



BYRÅ FOR AVISUTKLIPP
Ø. SLOTTSGT. 8 — OSLO
TLF. 42 04 25 - 42 50 22

Utklipp fra:
Stavanger Aftenblad

BLADET FOR ROGALAND

3. største opplag utenfor Oslo.

Politisk tendens:
Venstre

(Se baksiden!)

- 5. 7. 1960

28-02-011

Reaksjon mot fjernsynets sensur overfor Victor Smith

Personlig farge på programmene skader ikke

Aftenbladets OSLO-kontor, i dag:

Flere Oslo-aviser har i dag tatt avstand fra fjernsynets sensur av kunstmaleren Victor Smith i en sending i norsk TV søndag. Som omtalt i Aftenbladet i går forlangte Smith å ha med et avsnitt om moralsk opprustning.

Dette var utenom avtalen med fjernsynsavdelingen, og for at sen-

dingen i det hele tatt skulle gå, lot man Smith sveve i den tro at TV-avdelingen allikevel ville godta hans formulering — mens virkeligheten var at Smiths avsnitt om Moralsk Opprustning ble kuttet ut. Seerne så Smith tale, men hørte orgelmusikk i stedet.

Arbeiderbladet skriver i Brett over til SISTE side ★ 7

i dag at vi ikke må bli så forsiktede i radio og fjernsyn at vi bannlyser alt det står strid om eller som faller litt utenom nøytralitetens strenge sirkler. »Litt personlig farge skader ikke. Det gjør bare programmene mer levende. Særlig gjelder det fjernsynet. Vi ønsker å se menneskene som de er, ikke som de gjerne burde være«.

Vårt Land finner at episoden i TV søndag gir et underlig bilde av den maktfullkommenhet som monopolinstitusjonen NRK mener å kunne tilta seg overfor dem som den har innbudt til å opptre i sine programmer. »Den enkle og nakne situasjonen søndag kveld var at programledelsen ved uærlig spill overfor foredragsholderen valgte å lure gjennom en annonsert programpost for ikke å skuffe tilskuerne«. Det gjorde den i stedet for ærlig og redelig ved å avlyse hele programposten, dersom den nå engang mente at det her forelå et slikt krav fra foredragsholderen på misbruk av mikrofonen at det ikke kunne tolereres. Det var en så uhørt og lumpen fremgangsmåte at den ikke lar seg forsvare«.