

ny värld I BILD

NORDISK TIDSKRIFT FOR MORALISK UPPRUSTNING



NR 8
AUGUSTI
1966

Intervju om ungdom och U-land s. 10

Nordisk ungdom med "FULL FART 66" s. 3

PRISTAVLAN s. 7

PRESS-O-KAFF

**MOKKA
blanding**

Kaffe

brent med
PRESCA
høytrykksbrenner

ny värld

I BILD

NORDISK TIDSKRIFT FÖR MORALISK UPPRUSTNING

Utgives av IDÉ och KULTUR

Utkommer en gång i månaden

I redaktionen

Finn Harald Wetterfors, Sverige
Keld Jörgensen, Danmark, adm red
Anders Eskeland, Norge
Lennart Sjögren, Sverige, ansvarig utgivare

Fotografier med tillstånd av

sid 1 Sjöfalle Tidningen, 3 L Wennberg, 4—5
P Kajanne, F H Wetterfors, K Wittmann, K
Dyring Larsen 6 K Wittmann, 7 Wide World,
8—9 K Dyring Larsen, 10—11 E Jensen J
Kobler 12 Nordisk Pressefoto

PRENUMERATIONSPRIS per år (12 nummer)

Sverige kr 20 —
Danmark dkr 24 —
Norge nkr 25 —
Finland mk 13 —

DANMARK

Holbergsgade 11, Köpenhamn K
Postgiro 13 05 50 Tel BYen 438

FINLAND

Postgiro 11 20 95, Helsingfors

NORGE

Parkveien 53 Postboks 1243, Vika, Oslo 1
Postgiro 12 579 Telf 44 64 78

SVERIGE

Sveavägen 34 VI, Stockholm C
Postgiro 70 61 90 Tel 10 34 56

© NY VÄRLD I BILD

Tryckt av A/S Ahrent Flensborg Bogtrykkeri,
Ringsted

O K gulve en gros — detail, montering

EXPANKO

Linoleum, Vinyl, Mipolam profiler, Parketgulve m m



Adresse

Astrupvej 38, Odense, telf (09) 115735

75 år i svakstrømsbransjen

O. Østmo a/s
Rådhusgt. 3, Oslo

Nordisk ungdom med



Orientering mot fram-
tiden Nordiska deltagare
på konferensen i
Kvinnersta

FRAMTIDEN I SIKTE

Av Ny Varld i Bilds utsande

Från Moskva till Los Angeles sjunger ungdomen samma melodier och i samma rytmer. Det är ett gemensamt språk som ger uttryck för uppror och protest, förhoppningar, besvikelser och drömmar.

Nu har en grupp nordiska ungdomar anvant de moderna rytmerna för att ge uttryck åt något mera — ett engagemang. De vill forma framtiden. De gör det med fart. Och deras show heter *Full Fart 66*.

Denna nya musikshow har uppförts på olika hallar i Varmland. »*Full Fart 66* gjorde verkligen skal för namnet», skrev *Saffle-Tidningen* och fortsatte: »Ett massuppååd av ungdomar från hela Norden sprutade under en dryg timmes tid med ett tempostarkt sång- och musikprogram, som gick hem hos en stor publikskara.»

Full Fart 66 skapades på en konferens för nordisk ungdom med mottot »Framtiden i sikte». Den startade vid midsommar på Kvinnersta lanthus-

hallsskola utanför Örebro, berättar konferensens initiativtagare och ledare, nyblivne studenten Lennart Wennberg från Lidingsö. »Vårt mål är att var generation skall bli den mest dynamiska och ansvarstagande som Norden har haft», fortsatte han. »Att sikta på något mindre är att undervärdera de uppgifter som vantar på oss.»

Deltagarna kom från Nordens alla horn — från Honningsvåg i Norges Finnmark till Randers i Jylland, från Bergen i väst till Kuhmo vid finsk-ryska gransen i nordost.

En av dem, gymnasisten Truls Synnestvedt från Bergen, återvände direkt från konferensen till de norska masterskapstävlingarna i fri idrott, där han själv blev 4:a i 200 meters-loppet och hans lag belade förstaplatsen i 1000 m stafett.

»Vi är en generation med fart», sade Synnestvedt till Ny Varld i Bild. »Frågan är om vi snabbt nog kan sprida ett svar till hat, fruktan

och nod för att undgå ett nytt världskrig. Det är en kapploppning med tiden. Den här konferensen har givit mig tro på att vi kan vinna loppet.»

En annan av deltagarna, Matti Hurme från Helsingfors, är en känd ishockeyspelare och höjdhoppare i Finland. »Har jag markt», sade han som en konklusion av dagarna på Kvinnersta, »att Nordens ungdom kan börja stå samman för ett gemensamt mål.»

Det var fullt pådrag på konferensen från första stund till sista. Det fullspäckade dagsprogrammet började klockan sju varje morgon med morgongymnastik i det fria. Förutom skapandet av *Full Fart 66* omfattade det studie- och arbetsgrupper, som utöver analys och teori syftade till ett praktiskt engagemang i aktuella världsfrågor. Var och en kunde ge sitt bidrag och gjorde det. ▶

Bland föredragshållarna var överlakaren vid Karolinska sjukhuset i Stockholm, docent Gustaf Giertz och informationssekreteraren vid Tanzanias ambassad, Mr Mwanyika, som orienterade konferensdeltagarna om utvecklingen i sitt land

Nordens uppgift debatterades i många olika former. Ann Kristin Thulin från Stockholm ansåg att »vi måste använda våra kunskaper för att mota behoven i världen och sätta den uppgiften före våra personliga önskningar och planer». Hon pekade på hur man bl a i Kenya och Indien bett om hjälp av ungdom, som har tekniska kunskaper och därtill fått en utbildning i Moralisk utrustning för att kunna ta itu med de mänskliga problemen i dessa länder

Ett av konferensens mål var att »komma i fysisk och andlig form för de uppgifter, som väntar oss». Den fysiska träningen bestod av dagliga trettimmarspass med sport — terränglopp, fotboll, handboll, orientering. Det var en hård utbildning för många. En gymnast och gymnast från Skien i Norge, Jakob Bomann Larsen, gav ett stort perspektiv åt den

»Som idrottsman vet jag att man måste träna hårt för att nå toppen», sade han. »Vi har beslutat oss för att lägga oss i utbildning för att kunna bygga en ny värld. Det kommer att kräva disciplin, hårt arbete och en osjälvvis insats.»

Anja Heliövaara kommer från ett småbruk i mellersta Finland, som hon

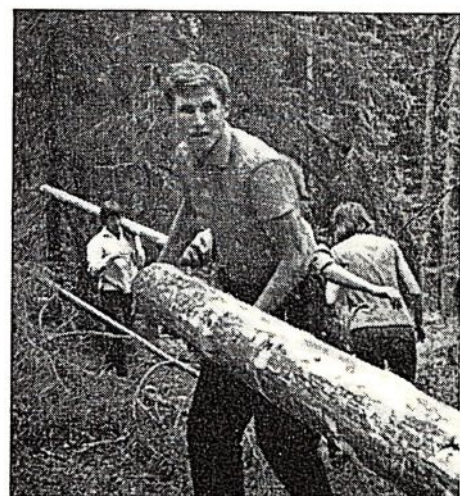
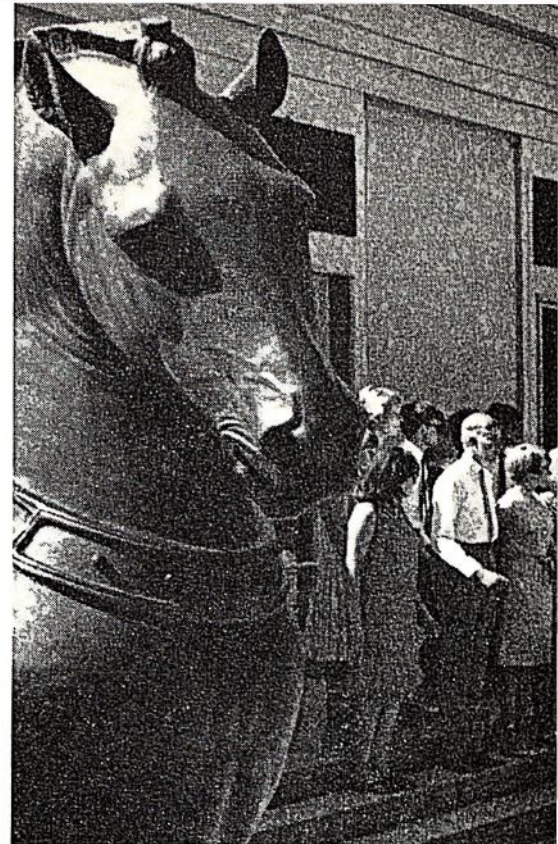
skoter tillsammans med sin mor, sedan fadern omkommit i en traktorolycka, berättar hon, och fortsätter

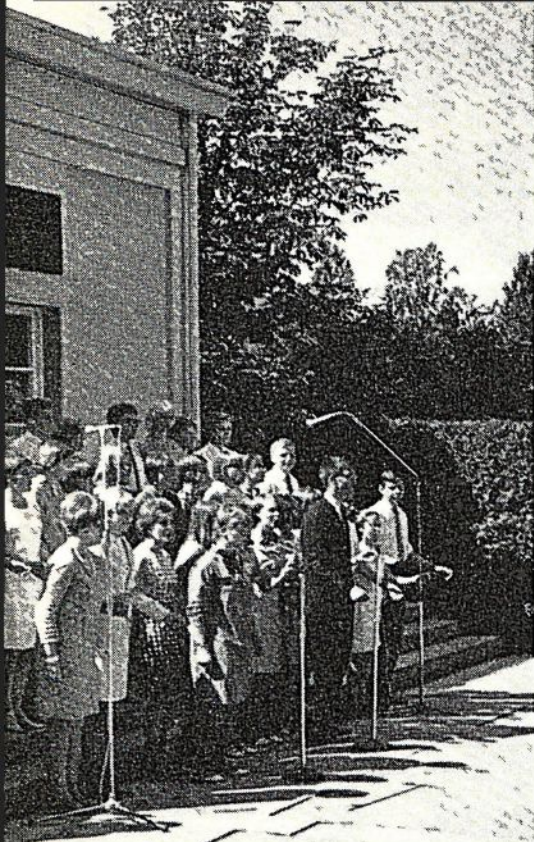
»Har på Kvinnersta-konferensen har jag lärt mig att värdesätta jordbrukarens arbete på ett ganska nytt sätt. Nu vill jag ge andra unga jordbrukare en syn för vad deras arbete kan betyda för hela världens framtid. Gud har kallat oss unga jordbrukare till den oerhört viktiga uppgiften att få våra länder att ta ansvar för att avlagsna noden i världen.»

Ann-Helene Arntzen går i Finnmarks offentliga gymnasium i Alta i Nordnorge. Hennes hem ligger ännu längre norrut, i Honningsvåg strax söder om Nordkap. Hon reste den långa vägen för att komma till konferensen

»Det grundläggande elementet i det handlingsprogram vi behöver är att börja med sig själv», hävdar hon. »Om vi bara kritiserar andra och begär att de skall bli annorlunda, kommer vi ingen vart. Det finns ingenting som är starkare än ungdom med rena motiv som beslutar sig för att helt och fullt leva under Guds ledning.»

De nordiska ungdomarnas aktion fortsätter. De tänker på hela sin generation i Norden. De planerar att göra gemensam sak med ungdom världen över, som är inne på samma linjer. En del av dem har anslutit sig till liknande ungdomsaktioner i England och Tyskland. Vi kommer säkert att få höra mer om dem.

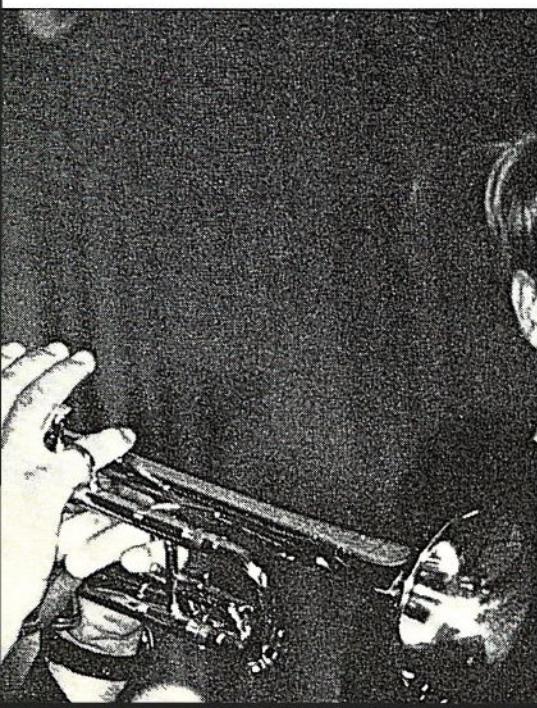




Ovan »Full Fart 66» uppfordes två gånger i den anrika parken vid Röttneros, världsberomt som marjorskans Ekeby i »Gosta Berlings saga» och årligen besökt av tiotusentals turister — Marja-Liisa Jankko, Finland, och Inger Krogh Knudsen, Danmark (t h)

Publiken fick fatt på poängerna i »Full Fart 66» T h i Borgvik — Johann Ylonen från ett jordbruk i Finland känner sig hemma med arbete i varmlandska skogar (T v)

Nedan Full fart upp på scenen (t v) Henrik Grandjean Thomsen presterar ett trumpetsolo (i mitten) — Det svenska laget kampar hårt för segern (t h)





Nordisk insats i Tyskland

De unga nordbor som lanserat Full Fart 66 i Sverige sände en delegation till Tyskland. Efter besöket av den amerikanska ungdomens Sing Out, som Ny Värld i Bild berättade om i sitt senaste nummer, har liknande grupper spontant bildats av tysk ungdom runtom i Tyskland. I den musikaliska show, Sing Out Tyskland, som just påbörjat en langre turné, deltog de nordiska ungdomarna med en del av sina nummer från Full Fart 66. Också från andra länder, bland dem Frankrike, strömmade ungdom till för att bistå de tyska ungdomarna i deras beslut att göra sig ansvariga för sitt eget lands och för världens framtid. Ovan ses nordborna i full aktion på den tyska scenen. Till höger presenteras Sing Out Tyskland för eleverna vid en skola i Bonn.



PRIS- TÄVLING

for lasare under 24 år

Manniskan ar på vag mot månen. Hon har varit på vag i många år. Om allt går val, landar hon år 1968. Kanske kan vi snart fira semester daroppe tillsammans.

Men det behövs fortfarande nya tankar och ideer, om vi skall lyckas göra vår jord beboelig for alla människor. Det behövs tekniska och sociala lösningar på många problem. Det behövs en förändring i vår inställning och våra vanor — en nyvärdering av vår tillvaro som individer, som folk och som mänsklighet.

Ingen kan välja var han skall bli född. Två tredjedelar av jordens befolkning föds till ett liv utan tillräckligt att äta varje dag. En sjattedel av mänskligheten kan se ljus på tillvaron — den disponerar över fem sjattedelar av jordens resurser och blir allt rikare och rikare. Till dem som lyckan särskilt gynnat hör våra nordiska folk.

Det ar inte något som kommit av sig själv. Det ligger mycket arbete bakom. Generation efter generation har slitit och slapat for att göra våra lander till vad de ar idag. Människor, som kommer från andra delar av världen, säger att vi har mycket att vara stolta över. Men vi kan inte leva enbart av stolthet över det forgångna. Den avgörande frågan, som var och en måste ta ställning till, ar vilken valdig uppgift väntar nu på oss?

NY VÄRLD I BILD utlyser en pristävling i Norden om den bästa uppsatsen på följande tema:

Vår uppgift i världen som nordiska folk under de närmaste 30 åren —

Vid bedömningen kommer särskild hänsyn att tagas till en klar och koncis framställning av de nordiska folkens speciella situation och möjligheter och en värdering av vad en sådan uppgift kommer att kräva av oss.

Uppsatsen som får omfatta högst 800 ord skall vara redaktionen tillhanda senast den 27 september 1966. Kupongen nedan skall insändas samman med uppsatsen.

Deltagare får inte ha fyllt mer än 23 år. Redaktionen förbehåller sig rätten att publicera bidragen eller delar darav.

PRISER: 250 kr, 150 kr, 75 kr

KLIPP HÄR

Insänd bidraget med nedanstående kupong

ny värld
I BILD

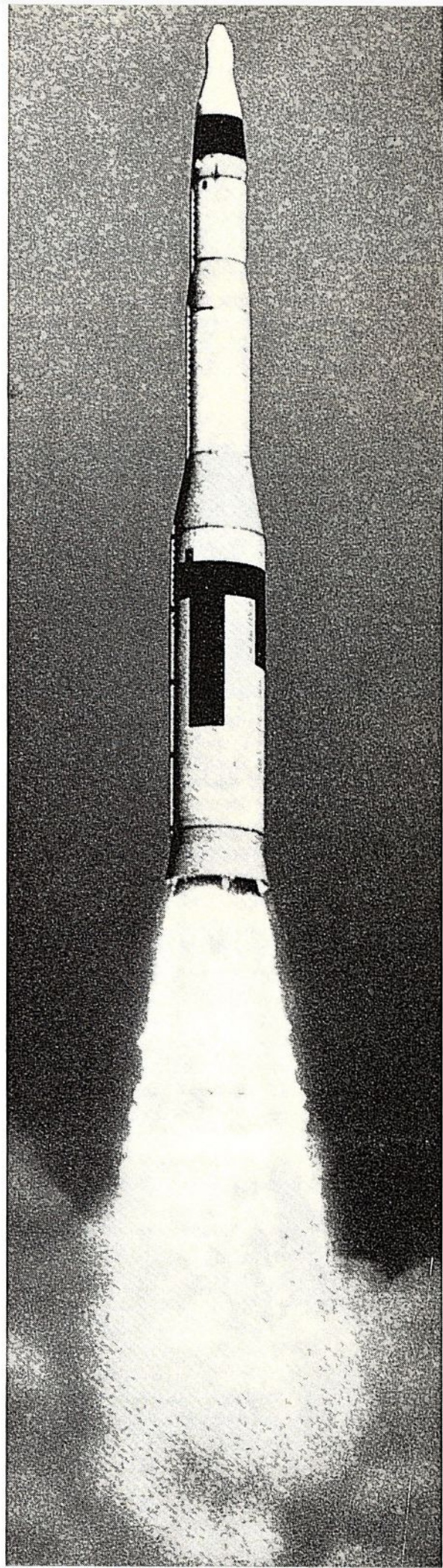
Sveavägen 34^a
Stockholm C

Namn _____

Adress _____

Född den _____

Skola eller yrke _____



Torghandeln pågick som vanligt denna mandagsformiddag i Narok mitt i det stora Masai-distriktet i Kenya

Men plötsligt hander något ovanligt. En stor filmbuss kor in på marknadsplatsen, medan afrikansk musik strömmar ut från dess högtalare. Senator Lamein, som representerar detta distrikt i parlamentet, går fram till mikrofonen och tillkännager att Moralisk upprustningsfilm *Uhuru (Frihet)* kommer att visas, med tal på swahili

kanska musikalen *Harambee Africa*, har tagit initiativet till. Vid en tidpunkt då Kenya genomlever en het valstrid, har de arrangerat dessa föreställningar såväl i Luo-stammens område, som är oppositionens högborg, som i Kikuyu-stammens område i trakten kring Nairobi och har i Masai-distriktet, vilka båda är regeringstrog-

Hela byn samlas till en föreställning av filmen *Uhuru (Frihet)* på filmbussens duk



Erik Sjørlev Jensen

En dag

na. Liksom den unga generationen önskar de bygga en sund och livskraftig nation. Och de ser i filmen *Frihet* en hjälp till detta, på grund av det svar till stammotsättningarna och den karaktärens revolution som den beskriver. *Frihet* har redan setts av mer än en miljon människor enbart i Östafrika.

Masai-distriktet omfattar ett område som är dubbelt så stort som Danmark men är mycket glest befolkat. Masai-stammen är en av de mindre och minst utvecklade stammarna i Kenya. Den lever huvudsakligen av boskapsskötsel och en masai s rikedom mates i hur många kreatur han har. Att bruka jorden har däremot tillts för inte så länge sedan betraktats som mindervärdigt, och först på senare tid har statsunderstödda jordbruk, där man odlar majs, börjat igångsättas.

Före filmvisningen tar oss senatorn med till Naroks administrationscentrum där vi träffar distriktskommisariern och medlemmar av hans stab samt några av de lokala hövdingarna.

När föreställningen är slut, och medan folket lämnar marknadsplatsen, säljer de unga studenterna ivrigt sin kvartalstidning *Aim For Africa*, där de i artiklar och skamtteckningar ger uttryck åt sin övertygelse för Afrika.

Innan vi måste fara vidare, hinner vi med en hastig måltid i ett rum innanför en av butikerna vid torget, tillsammans med senatorn och ortens protestantiske präst, som är mycket begeistrad över filmen. »En yttre förändring kan bara komma genom en inre förändring», säger han, »och den har filmen uttrycker mycket klart den förändring som behövs.»

Vi startar filmbussen och har nu 35 km till närmaste by på en väg, som kan ge en dansk vägbyggnadsingenjör köldrysningar mitt i varmen. Det är haliga, dammiga jordvägar, som ofta krymper ihop till två hjulspår i graset. Farten går ofta ner till 20—30 km i timmen, medan vi försöker undvika de värsta hålligheterna. På ett ställe måste vi stiga ur för att närmare undersöka en skroplig trabro, innan vi vågar kora över den. Vagen går genom ett praktfullt savannlandskap. Förutom betande kor, får och åsnor, vilkas vaktare vinkar åt oss med sina spjut och pilbågar, ser vi också då och då flockar av zebbor och gazeller.

Efter 1½ timmes färd kommer vi fram till byn, som domineras av ett stort hus av lera med tak av korrugerad plåt, där ortens skola är inrymd. Dagen innan har byns hövding skickat bud med skolbarnen hem, att



Artikelförfattaren, civilingenjör Erik Jensen, tillsammans med frivillig senator Lamein i Narok, en masaikrigare samt Musetsi Mohapeloa från Basutoland.

Medan filmgeneratorn varms upp och den kraftiga baglampprojektorn — speciellt avsedd för visning i dagsljus — görs i ordning, tar folket plats framför filmduken i det klara solskenet. Det är en färgsprakande syn: kvinnorna i sina blommiga kjolar och med barnen på ryggen, mannen i mörkbruna byxor planterar sina spjut i marken och slår sig ner i gräset. I ett horn ser man en liten grupp indiska kopman med sina familjer och långst bak kan man urskilja ett par poliser i svarta jackor och korta khakibyxor. Distriktskommisariern, regeringens högste representant på platsen, är också tillstades.

Senator Lamein introducerar filmen för en publik som nu uppgår till ca 700 personer.

Det är en upplevelse att närvara vid en afrikansk föreställning av *Frihet*. Åskådarna följer ivrigt varje episod i filmen och är inte rädda för att ge uttryck åt sina känslor.

Denna föreställning är ett led i en serie filmvisningar, som studenter, som i april var med om att skapa den afri-

Besättningen på filmbussen har den här dagen följande sammansättning: Musetsi Mohapeloa, en ung student från Basutoland, Jurg Kobler, en 21-årig verktygsmakare från Schweiz, samt artikelförfattaren.

Dagen har börjat med frukost tillsammans med senator Lamein i dennes hem. Han är uppvuxen i trakten och var lärare i Narok, innan han blev politiker. »Den här landsandan ligger avsides och vi har kommit efter i utveckling», säger han. »Vad vi idag framför allt behöver är tre ting: utbildning, brunnsborrningar och en andelsrörelse.» Han gläder sig mycket över det nya avtalet mellan de skandinaviska regeringarna och Kenya, enligt vilket Skandinavien under de närmaste två åren kommer att sända ut experter som skall bygga upp en andelsrörelse i landet.



med en filmbuss i Afrika

filmbussen skall komma, så att de kan ta med sig foraldrarna. Folk börjar därför strömma till i samma ögonblick som bussen svänger upp framför skolhuset, och undervisningen avbrytes. När filmen börjar är ca 400 människor samlade, och de stannar hela filmen igenom, fastän det börjar duggregna mot slutet.

Efter foreställningen talar hovdingen: »Denna film påminner oss om hur vår frihet blev vunnen. Och den påminner oss om hur vi också idag måste bevara vår frihet.» Och han fortsätter: »Om vi praktiserar det som denna film lär oss, kommer det att få

stora verkningar i vår landsända, som ofta hemsöks av kreaturstolder.»

Vi skyndar vidare mot distriktets gymnasium, medan tropikmörkret hastigt faller på. Bilstrålkastarna skär genom mörkret och avslöjar något gulsvart-flackigt vid vagkanten, vilket visar sig vara en leopard på jakt. Val att bilen är tackt!

Kvallsmålet tillagas på gasolkoket bakerst i bussen under korningen, medan chauffören försöker undvika halorna i vagen, för att inte soppan skall hamna utanför kastrullen.

Gymnasiet är nybyggt och delvis uppfört för u-hjälpsmedel, i det har fallet från Amerika. Inte bara gymnasiets elever utan också elever från två andra närliggande skolor fyller salen, så att de sist ankomna får sitta i fons-

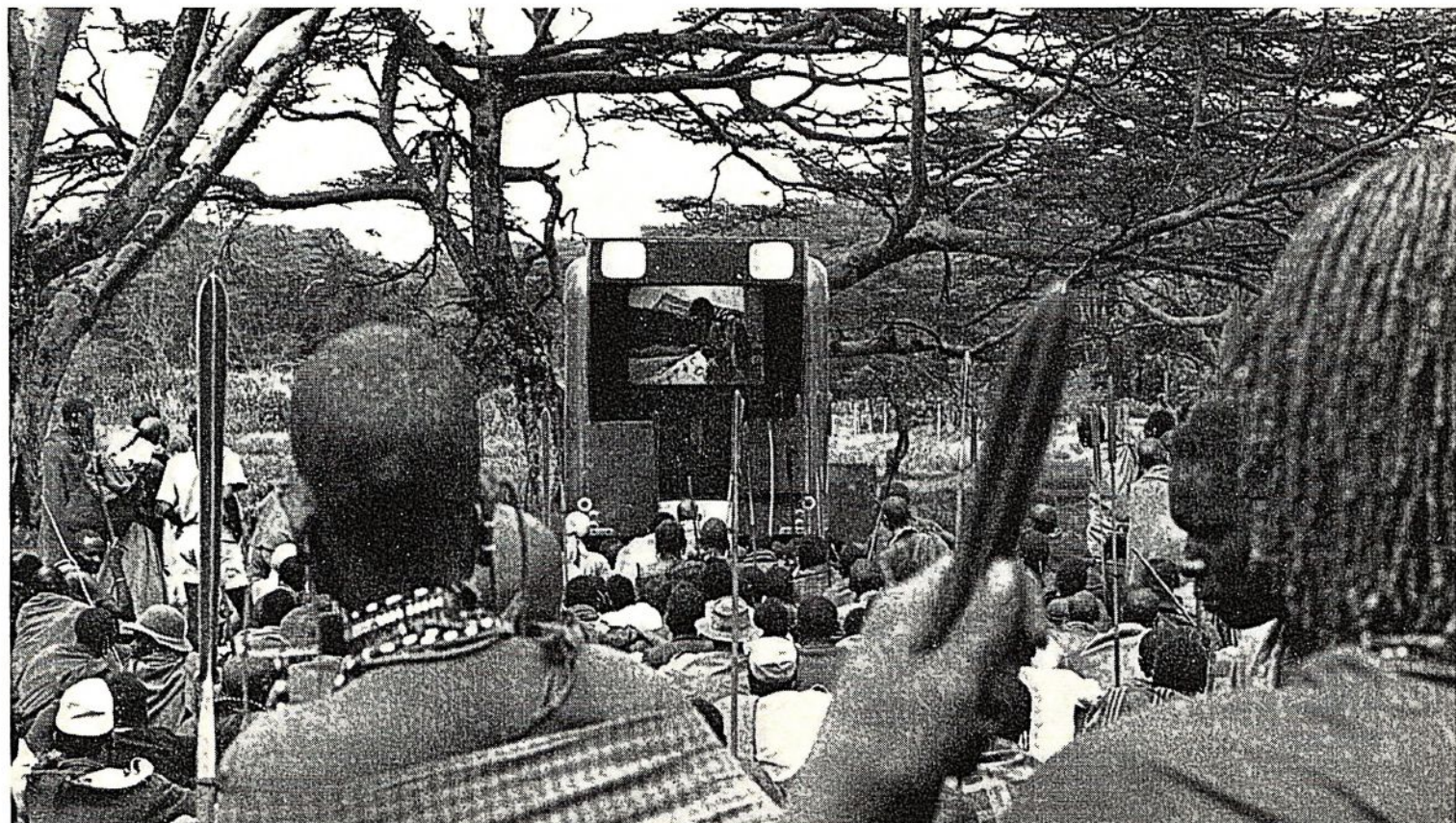
teropplingarna. Här visar vi den nya filmen *Orkan över Afrika* på engelska.

»President Kenyatta bad oss föra ut andan från *Harambee Africa* till hela kontinenten», säger den av studenterna som har varit ansvarig för vårt program idag, »och därför börjar vi med att visa dessa filmer i vår landsända.»

Dessa ungdomar, som får sin utbildning under de närmaste åren, är de som kommer att ge sitt land framåtskridande och utveckling. Det kommer att kräva av dem inte bara hårt arbete utan också en stark karaktär, om inte den materiella framgången för deras land skall leda till dekadans.

Det finns mycket att samtala om efter filmen. Det blir sent, innan vi kan krypa ner i våra sovsäckar i filmbussen.

»... mannen planterar sina spjut i marken och slår sig ner i graset.»



Intervju

UNGDOM och U-LAND

Av Finn Harald Wetterfors

Rektor Jeppe Kristensen vid Bygholms lantbruksskola i Jylland är samtidigt ordförande för alla Danmarks yngre jordbrukare — »Dansk landbo-ungdom». Han har därför en nyckelposition inom danskt jordbruk.

I nedanstående intervju — som gjordes i samband med att Mr Low och Mr Knight från Kenya (se vidstående artikel) talade på skolan — kommer rektor Kristensen in på frågor som inrättningen hos den ungdom han kommer i kontakt med, betydelsen av den unga generationens insats i länder i Afrika och Asien som behöver hjälp.

»Varje ung självständigt tankande människa skulle satsa ett halvt eller ett helt år för att vara med om att skapa större förståelse och förtroende mellan folken», säger rektor Kristensen om länderna i Asien och Afrika, som han inte vill kalla underutvecklade utan »länder, som utvecklingsmässigt sett befinner sig i ett annat läge än vi». Vi frågade

— *Rektor Kristensen, vad anser Ni vara det väsentliga bidrag vi kan ge för att hjälpa dessa länder?*

— Att vi reser dit och försöker sätta oss in i deras situation och att vi anpassar de synpunkter och de insikter vi har till det stadium de befinner sig i. Det anser jag vara mycket värdefullare än att få hit många och har försöka lara dem, hur de skall bara sig åt, när de kommer hem.

— *Ni understödjer alltså att många unga danskar reser till dessa länder?*

— Ja, jag tror att det är en väg som leder framåt. Det utvecklar den som ger sig i kast med uppgiften. Han ser det kanske inte, förinnan han kommer tillbaka igen. Men då tror jag att han har vunnit på det så mycket rent mänskligt och utvecklingsmässigt sett, att han får glädje av det senare. Och de, som han är samman med, får samtidigt glädje av det.

— *Har Ni märkt något intresse bland ungdomar för dessa problem och för de möjligheter det innebär för dem att komma till dessa länder?*

— Det är inget tvivel om att det är

många som spekulerar över dessa stora problem. Ibland kan man kanske tycka att vara ungdomar har nog med att samla de pengar de behöver för att kunna sätta igång ett eget lantbruk. Men vi måste finna de stora linjerna — vi skall ju alla leva samman, och måste lara oss samarbete för att så många som möjligt skall få det så bra som möjligt.

— *Ja, man har ju på kann att den unga generationen, som inte är tyngd av de senaste trettio årens historia, ofta har en vidare utblick och tanke mera naturligt i dessa banor.*

— Absolut. Det är något man upplever, både när man sitter med en grupp ungdomar och när man talar med dem en och en. De är fria från mycket av det som är en belastning om foten för den äldre generationen. De varningar man får från den äldre generationen kan ju vara mycket riktiga, men utvecklingen har dock visat att denna ofta inte följer de banor de äldre tankt sig, och därför är det värdefullt att själv vara fri och själv kunna forma sin mening och välja sin väg.



Rektor Jeppe Kristensen
Bygholm lantbruksskola

— *Har den danska folkhögskolan något att bidra med i detta perspektiv, som kanske ingen annan har att ge — dess syfte är ju att ge en god teknisk skolning men också att fostra riktiga människor.*

— Ja, då kommer vi in på frågan om förhållandet mellan folkhögskolan och lantbruksskolan. Folkhögskolan tar sig an särskilt den mänskliga skolningen, att skapa självständigt tankande individer, som kan ta ställning till problemen allteftersom de mänskliga synpunkterna dyker upp. Lantbruksskolan, som vi kallar ett barn av folkhögskolan, skall försöka lösa de tekniska problemen. Men dessa båda aspekter måste ju ses som en helhet. Man kan inte undvara tekniken i vårt samhälle idag, men man kan inte heller undvara de mänskliga synpunkterna. Man kan inte skilja dessa två åt, och därför måste de kombineras.

— *Vilka karaktäsegenskaper anser Ni att man särskilt måste hjälpa fram i den generation som under de kommande 20—30 åren kommer att avgöra världens framtid?*

— Först och främst gäller det att fostra till en större medmänsklig förståelse än den som funnits under de senaste generationerna, så att vi kan förstå de problem som andra har och inrikta oss på att hjälpa till att finna en lösning på dem.

— *Mr Low och Mr Knight har just*



Alan Knight framlägger i en lektionssal på Bygholm lantbruksskola ett program för Kenyas jordbruk för en grupp unga danska jordbrukare



Rektor Arne Mortensen, Ollerup gymnastikfolkhögskola, i samtal med Michael Low och Alan Knight från Kenya

lagt fram sitt program för lantbruket i Kenya har i skolan Det vore intressant att få höra Era synpunkter på det

— Jag tycker det låter mycket intressant Jag har tidigare inte hört in-fodda vita jordbrukare framföra sådana synpunkter Om de kan genomföra detta program och verkligen skapa kontakt med och utbilda dem som nu vill sätta igång med jordbruk där, så är det en storslagen idé

— Vi hörde om Era planer på att utvidga Bygholms lantbruksskola Ni måste ha gjort Er en hel del tankar om hur undervisningen och utbildningen skall laggas upp för att kunna hålla takt med den snabba utvecklingen

— Angående skolan vill jag säga, att tanken inte är att öka elevantalet men att vi gärna vill att de elever vi har skall få bättre möjligheter och större utbyte av sitt uppehåll här Det är det primära

Beträffande undervisningen har de senaste tio åren varit explosiva Det har inte varit så lätt att följa med och hålla sig på nivå Detsamma kommer förhållandet att bli under åren som kommer Det är något som vi skolfolk i Danmark särskilt måste hålla för ögonen — att försöka hålla jämna steg med utvecklingen och helst, i den mån det överhuvudtaget är möjligt, ligga litet före den, när det gäller fost-
ran av våra ungdomar

Projekt i Kenya

I Rift Valley i Kenyas höglander har 33 000 afrikaner övertagit jord, som tidigare tillhört vita farmare Potentiellt utgör denna jord en valdig rikedom för landet — den skulle kunna ge nästan obegränsade skördar Men trots detta avtar produktionen på många håll Manga av de nya jordbrukarna vet inte hur de skall bara sig åt Oftast saknar de de mest elementära förutsättningar Man försöker bilda kooperativa företag men tappar lusten att arbeta, när kassören ger sig iväg med pengarna Man försöker odla jorden men besitter inte det kunnande som för varje jordbrukare i Norden är självklarheter Men viljan att lära finns

En av de vita farmare som realistiskt uppskattar möjligheterna — och farorna — i denna situation är Michael Low, som äger Narosurra farm (se NVIB nr 5, sid 13) Han har blivit kenyansk medborgare och har stannat kvar med sin familj såsom den ende vite farmaren i ett område på 500 km², som i övrigt bebos av uteslutande svarta farmare Dem bistår han med råd och råd, när de ber om hans hjälp Tillsammans med dem har han bildat en kooperativ inköps- och försäljningsförening, som bygger på ömsesidigt förtroende och på en gemensam insats, som garanterar alla en rimlig vinst

I motsats till många andra kooperativa föreningar har denna fungerat till allas belåtenhet Men så många har bett Michael Low om hjälp, att han nu planerar att göra om sin gård till en lantbruksskola, där träning i Moralisk upprustning skall ingå som ett led i utbildningen Dessutom tänker han etablera en maskinstation för hela trakten i anslutning till skolan

För att kunna genomföra ett sådant projekt behöver Low hjälp av folk, som kan åta sig att utbilda de unga afrikanska jordbrukarna Han behöver folk, som kan ta ansvar för maskinstationen och förmedla de nödvändiga tekniska kunskaperna till andra Han behöver folk som i vardagssysslorna ger prov på den omutliga hederlighet, det kunnande och den samarbetsvilja, som i hög grad genom folkhögskolornas inflytande blivit kannetecknande för Nordens länder

Det var också därför som Michael Low och hans medhjälpare Alan Knight nyligen kom till Norden för att be om hjälp Under en resa hit i mars tog de kontakt både med administrerande myndigheter och utövande jordbrukare I Danmark besökte de Hammerums och Bygholms lantbruksskolor och fick tillfälle att dryfta sina planer med unga jordbrukare

Angår det oss, mina damer?

Mina äldre barn är så tillgivna, omtanksamma och skotsamma», sade en grannfru till mig »Men den yngste är en riktig odaga. Tror ni att han nansin gratulerar en på födelsedagen? Aldrig. Jamt vill han ha mer pengar. Senare och senare är han ute och ränner om kvallarna. Och ändå har jag uppfostrat honom precis likadant som de andra.»

Skulle jag kunnat göra det bättre? Är jag för mycket polis, eller är jag för slapphand? Idel frågor som ingen somnlos natt kan ge svar på, inte heller psykologiska avhandlingar, ja, inte ens en psykiater. Varför det? Darför att den verkliga frågan är en helt annan, den är: Vad har jag för malsättning för *mitt* liv? Blev ni förvånade? Da skall jag berätta två historier som fatt mig att tanka.

Under ett valmote i England frågade en ung engelsman Mr Wilson, vad de unga skulle kunna göra för att stödja

att de är för goda.» Sen tillade hon »Och deras värld är för liten.»

Om mitt liv kretsar kring min familj, mitt hem (eller nästa tvättstuga), för vem eller för vad kommer då mina barn att lara sig att leva?

När det talas om att vi kvinnor borde bryta oss ut ur våra vanor och var lilla cirkel, då betar vi oss ofta som en bil som man försöker skjuta på med alla bromsar atdragna. I överljushastighetens tidsålder är det inte vidare stimulerande för vår omgivning.

Egentligen behövs det bara lite arlighet för att man skall upptacka var bromsarna sitter. Vi har faktiskt länge vetat om dem. Men vi vill inte lossa på dem, för vi vet inte vart det skulle bara han. (Det vore förresten en ganska god medicin mot migränen och reumatismen, men sch! — inte så högt. Ens krampor kan vara ett sånt utmarkt alibi att fortsätta i den gamla bekväma lunken.)



Varför klacker så många hönor FULA ANKUNGAR?

och hjälpa honom i hans uppgift. Besvarad tystnad. Till slut foreslog Wilson att de skulle kunna ta sig an stans gamla. Sakerligen ett bra förslag men jag tvivlar på, att det programmet fick entusiastiska unga valjare i den trakten att flocka sig kring Wilson.

En representant för fredskaren höll föredrag vid ett universitet i Kalifornien i hopp om att kunna enrollera hugade studenter. Han serverade dem ett piller, som blankte som guld materiella fördelar, möjlighet att byta ort om man inte trivdes, osv. Han blev helt enkelt utvissad. De unga ville inte bli bortklemade, men de hade varit beredda att offra för ett stort mål.

Efter samtalet med min granne frågade jag en ung flicka »Varför får goda föräldrar dåliga barn?» Utan en sekunds tvekan svarade hon »Darför

En del av oss kunde börja med att verkligen intressera oss för vad våra män gör och tanka ut hur vi skall kunna hjälpa dem att utföra de stora ting de är ämnade att utföra. ☆ Har ni aldrig kommit på er med att till varje pris vilja få er män att bekymra sig för ert gräl med vice-varden eller för sylten som inte stelnat?

Och när man har lyckats med det, ja, då ser han alldeles urblåst ut, eller också har han flytt in i en annan värld.

Galler det inte för många av oss att vi öppnar våra ögon och lever oss in i vad som betyder mest för våra närmaste? Ja, jag vet, det är alltid när jag är trott, har bråttom eller slapar på en tung kasse som jag moter grannfrun. Men det är då man satts på prov, inte sant?

För att nu återkomma till frågan om malet för ens liv, så är det modan vart att tanka på vilken slags framtid vi innerst inne vill bidra till. För min del önskar jag av hela mitt hjärta att det skall bli mångdubbelt fler familjer som är lyckliga, som kan dementera splittringen och omanskligheten i världen av idag. Jag skulle vilja se tusentals människor inom industrin som intresserar sig mer för världens behov än för sin egen planbok. Jag skulle vilja att en stark opinion gjorde sig hörd för att vart land måtte ledas av män och kvinnor som själva är ledda av Gud.

Ni har säkert själva en massa idéer angående framtiden? Om våra kugghjul fungerar och om våra hjärtan slår för sadana mål, då är ett säkert en vacker dag kommer våra fula ankungar att kunna lämna sina grumliga ankdammar och ge sig ut på djupt vatten eller t o m lyfta och flyga.

Jackie

☆ Om ni inte tror att er män är ämnade att utföra stora ting, skriv till mig.

hänt och sagt världen runt

Spanien

Som for matadorer

Pa väg tillbaka till USA efter sitt besök i Tyskland och Österrike halsades *Sing Out 66* valkommen i Madrid av direktoren för informationsministeriet, señor Carlos Robles. TV, radio och de största tidningarna kom till flygplatsen för att referera handelsen. Musikalen uppfördes för fullt hus i Madridoperan som ett led i årets festival. Publiken viftade vilt med nasdukarna, något som man annars gör bara at de största matadorerna vid tjurfäktingarna.

Vid en kvallsforeställning i ett idrottsstadion var 5000 personer närvarande, i synnerhet arbetare och studerande ungdom. Bland publiken syntes också ordföranden i den spanska olympiska kommittén.

Den vackra Retiroparken bildade ram för en extra foreställning efter midnatt av *Sing Out* i samband med teaterfestivalens avslutningsbankett.

USA

Rotary international

6000 rotarianer och deras gaster från 75 länder reste sig upp under en internationell kongress i Denver för att ge *Sing Out* en stående hyllning. Presidenten, holländaren C P H Teenstra, mottes med spontant bifall, när han foreslog, att alla rotarianer skulle ge sitt fulla stöd åt *Sing Out*, varefter en rad av dem bad att få *Sing Out* till sin del av landet.

Ceylon

Film på taket

Vid en foreställning i senatens taktradgard, som presidenten inbjudit till, såg medlemmar av regeringspartiet och oppositionen med familjer den singalesiska versionen av filmen *Hamn i revolt*.

Man planerar att visa samma film

för Colombos 15 000 hamnarbetare efter förslag av ledaren för godstransportavdelningen i hamnen och med stöd av fackföreningarna.

Unga män och kvinnor från Colombo har visat Moralisk upprustningsfilmer i singalesiska och engelskspråkiga upplagor för eleverna i tre stora skolor i Galle. Deras mål är att ge ett svar till splittring och rashat och försöka göra Ceylon till ett monster för Asien.

Tysk TV kommer att ge ett timslångt program om SING OUT 66 den 31 aug kl 21.45. 25 milj tittare beräknas följa sändningen, därav 5 milj i öst zonen. Programmet kan också ses i Danmark, Österrike, Schweiz och Benelux-länderna.

Japan

Kom till Indonesien

Alla platser var utsålda och hundratals åskådare fick stå under premiären på en japansk musikal i Tokyo. Närvarande var skådespelare från Kabuki-teatern liksom representanter för andra underhållningsgrenar samt ledande personer inom de kinesiska och koreanska kolonierna. Av truppens 170 medverkande är 20 kineser och 10 koreaner. Efter foreställningen uttalade den indonesiske kulturattachén en önskan, att musikalen skulle komma till Indonesien.

Zambia

Lararnas uppgift

Vid en visning av filmen *Frihet* i Kitwe sade ordföranden för Zambias lärarförening i de vastliga provinserna: »Om oavhängigheten skall bli till gagn för alla, är det lararnas uppgift att visa ungdomen vad frihet verkligen är.» Han talade till ett auditorium som omfattade medlemmar av lärarföreningens riksstyrelse samt lärare och skolungdom från Kitwe. »I dessa unga pojkar och flickor, som kommer att

bli de framtida ledarna, kan vi bygga in de karaktärssegenskaper som verkligen kan bli dem till hjälp. Moralisk upprustningsfilmer», sade han, »gör sådana egenskaper som integritet, kärlek, osjälviskhet och arlighet levande i världen igen.»

Indien

Sing out, Asia

Fru Indira Gandhi står i beredskap att avlagga ett besök i Indiens sydligaste stat Kerala. Ett av hennes mål är att utjamna splittringen mellan det nationella kongresspartiet och Keralas kongressparti. Ledare från bägge fraktionerna var närvarande vid ett av framförandena av *Sing Out Asia* i Kottayam. Inkomsterna vid dessa foreställningar går till Moralisk upprustningslantbruksskola i Panchalimade.

USA

Signallampor mot Texas himmel

12 000 soldater ur det amerikanska flygvapnet marscherade nyligen in i Lacklandbasens amfiteater för att se *Sing Out*. Alltifrån öppningssången till den sista framropningen gav de högljutt sitt bifall till varje nytt nummer. Mitt i en sång, som skrivits särskilt för Lackland, tände de plötsligt de röda signallampor som varje soldat i flygvapnet bar och svängde dem i takt, med den mörka Texas-himlen som bakgrund.

Lackland är världens största militära utbildningscentrum. Alla som inkallas till det amerikanska flygvapnet får där sin grundläggande utbildning. Militärbasens sekundchef, överste Gunn, yttrade: »Jag har glatt mig åt att Ni skulle komma. Har ger vi var sjätte vecka 20 000 män deras inledande skolning, och vi vill utrusta dem med en ny moralisk ryggrad. Därför halsar vi Er valkomna.»

Frankrike

Ömsesidig respekt

En medlem av landstinget i Loire-Atlantique, Bernard Legrand, har inbjudit en grupp unga fransmän att besöka sin del av Bretagne, där några av Europas största skeppsvarv är belagna. Legrand, som är mycket aktiv inom kommunalpolitiken, har bitt ungdomarna att »hjälpa till med att bygga broar, inte av stål och betong, utan av ömsesidig respekt och tillit mellan människor och kommuner». Unga belgier, österrikare och tyskar stöder fransmännen i deras aktion, som de kallar »Action France Demain».

England

Mål och mod

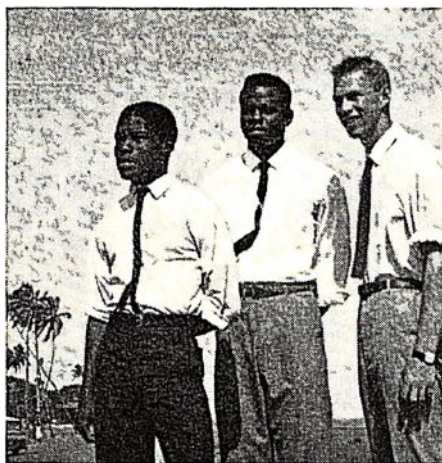
Trettiofem unga holländare har just avslutat en två veckors turné i England med en musikalisk show, *Sing Out Holland*. De har särskilt knutit kontakter med man inom det engelska parlamentet och fackföreningsrörelsen i London, Oxford, Cardiff, Bristol, Liverpool och Manchester. Vid en mottagning för holländarna sade överborgmastaren i Liverpool, Herbert M. Allen, till dem: »Er show är det starkaste jag hört på länge. Er idé går ut på att ge mål och mod till människor, och det är vad som behövs just nu. Jag är mycket tacksam att Ni kommit hit.»

Guyana

Också i calypso

Under beskydd av den vice statsministern i Guyana, dr Reid, har *Get Going Guyana* flera gånger uppförts i det nyligen självständiga landets största sal. *Get Going Guyana* är en musikalisk show, i vilken 180 ungdomar av olika raser och religioner i sång och sketcher, calypso och danser, ger uttryck åt vad de vill med sitt land.

Dr Reid har också varit värd vid en visning av en av Moralisk upprustningsfilmer i sitt officiella residens. Några av ungdomarna var närvarande för att mota de särskilt inbjudna gästerna. »Det är min förhoppning», sade dr Reid till dem, »att hela landets ungdom skall gripas av den entusiasm och självuppgivning som Ni visar och som är så nödvändig för att bygga en nation.»



Phillip Musgrave och Anatole Scott, två av de västindiska ungdomar som skapat Västindiens »Sing Out», tillsammans med Björn Ryman, Sverige, som arbetat med dem.

USA

Handla nu!

I Estes Park nära Denver i staten Colorado har 1500 ungdomar, representerande 53 amerikanska *Sing Out*-grupper varit samlade till en konferens under mottot »Handla nu!».

Den kände engelske regissören och Shakespeare-tolkaren Henry Cass deltog i konferensen och instruerade tre nya resande *Sing Out*-grupper med tillsammans 600 medverkande. I 20 bussar har de begett sig ut på en turné, som kommer att föra dem till olika delar av Forenta staterna och Kanada.

En delegation från konferensen i




Estes Park mottogs av utrikesminister Dean Rusk under dennes besök i Denver.

Brasilien


Sag det med dynamit

2000 gymnasister och universitetsstudenter sagde en foreställning av den sydamerikanska musikalerna *Dynamit 66* i Petropolis. Brasiliens största tidning *O Jornal* hade en bild av truppen på första sidan och skrev: »Denna musikal är nu på väg till alla större städer. Den visar ungdomens iver att ge något helt nytt till världen genom moderna rytmer, något som kan övervinna rasmassiga, religiösa och politiska barriärer.»


Gör ett slag i saken
**PRENUMERERA
NU**


| | | |
|--|--|--|
|  VENTILASJON |  VARME |  VANNTEKNIKK |
|--|--|--|

BAHCO BADSTUOVN



Av rustfritt polert stål
Liten plass — elegant
— veggmonteres —
fri gulvplass — sten
magasin — elektrisk
— termostatstøvt

 **BOLIG
KOMFORT**

 **Alfsen og Gunderson** 1/5

Tlf 67 78 00 Stålverksvn 1 Oslo 6

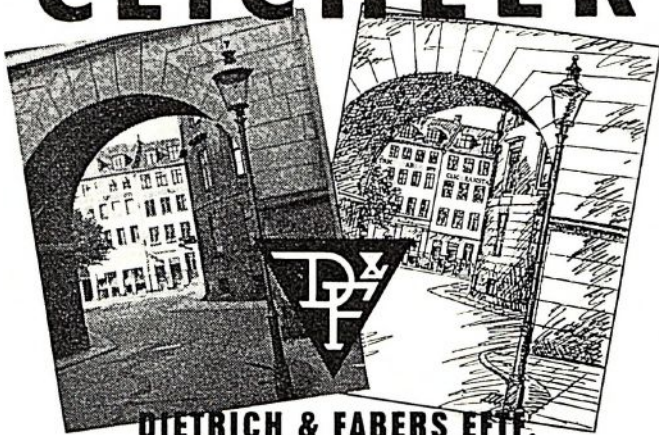


For Gentlemen



Manufactured by Wdm Schioldborg A/s Oslo

CLICHÉER



DIETRICH & FABERS EFTF.

C ROMMERDAHL & HANSEN
KLICHÉANSTALT
NYTORV 11 13 KBH K - TELEFON C 12865



**A
S Ahrent Flensborg**

BOGHANDEL - KONTORFORSYNING - BOGTRYKKERI

Foto & Smalfilmsafdeling Kontormaskiner

Telefon (03) 615/Ringsted *10

Bogtrykkeri telf 1010

Ringsted

Nyhed fra



MR. BROWN KOMMER NED FRA BJERGET

skuespil af Peter Howard på dansk

Fås i boghandelen eller fra

NY VERDEN I BILLEDER s ekspedition

København, Oslo, Stockholm

Pris sv kr 7,50



- - *tillvaron blir ljusare
med Trebors
goda karameller - -*

