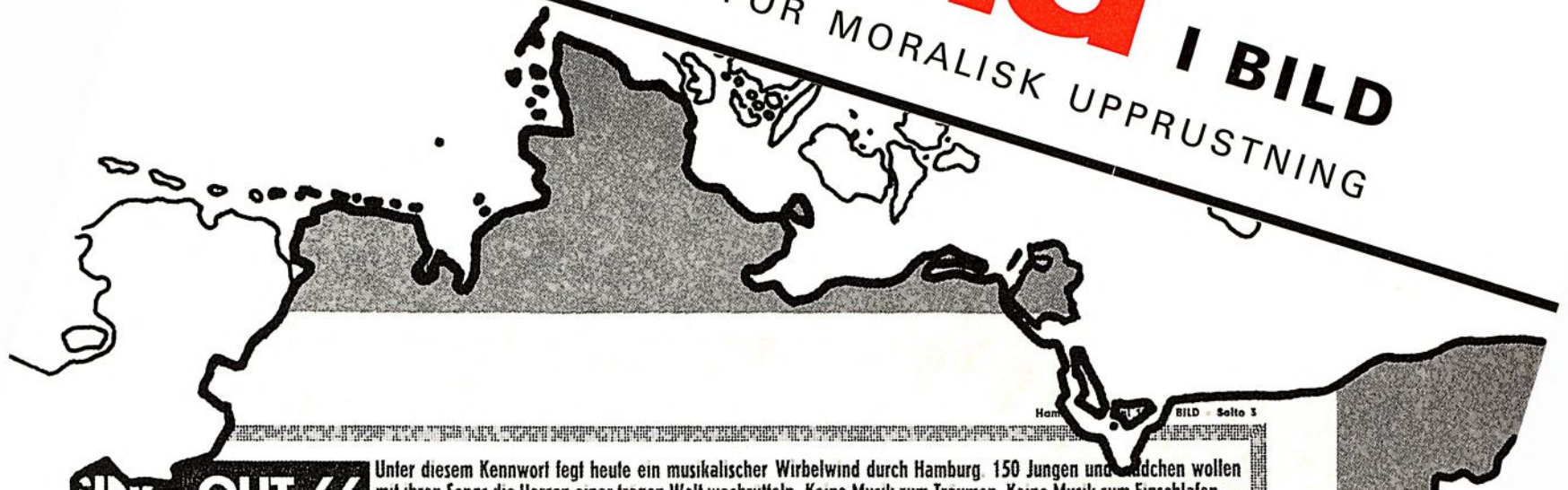


ny värld I BILD

NORDISK TIDSKRIFT FOR MORALISK UPPRUSTNING



SING-OUT 66

Unter diesem Kennwort fegt heute ein musikalischer Wirbelwind durch Hamburg. 150 Jungen und Mädchen wollen mit ihren Songs die Herzen einer tragen Welt wachrütteln. Keine Musik zum Traumen. Keine Musik zum Einschlafen — sondern ein musikalisches Donnerwetter, das aufhorchen läßt. Überall in der Welt heißt es von den ‚Sing out‘-Sängern.

Das geht unter die Haut



Jun
über
Hambur
in Villen
Lanzstadt
Er stahl
Finger
kaufte
i Ge
Rück
Jahren

Mitreibende Lieder

dero Hamburg 8 Juni
Ihr Gesang ist wie eine Explos
sion Der Rhythmus ihrer Gitarren
ist hart Der Text aufrüttelnd Sait
gestern sind sie in Hamburg
Sing out 66 150 Junge Amerika
nor mit Gold und Dynamit
Ihren Stimmen

Sie wollen die
Wen Sie ken
de I
Hau
B

Übers... so s... bi
Bu... de-rep... ab... auf r
B... al... ran... 6 auf r
66... g... bi... der
H... a

NR 6-7
JUNI-JULI
1966

ny värld

I BILD

**NORDISK TIDSKRIFT
FÖR MORALISK UPPRUSTNING**

Utgives av IDÉ och KULTUR

Utkommer en gång i månaden

I redaktionen

Finn Harald Wetterfors, Sverige
Keld Jørgensen, Danmark, adm red
Anders Eskeland, Norge
Lennart Sjögren, Sverige, ansvarig utgivare

PRENUMERATIONSPRIS per år (12 nummer)

Sverige kr 20 —
Danmark dkr 24 —
Norge nkr 25 —

SVERIGE

Sveavägen 34 VI, Stockholm C
Postgiro 70 61 90 Tel 10 34 56

DANMARK

Holbergsgade 11, Köpenhamn K
Postgiro 13 05 50 Tel BYen 438

NORGE

Parkveien 53, Postboks 1243, Vikta, Oslo 1
Postgiro 12 679 Telf 44 64 78

Fotografier med tillstånd av

sid 4—5 W Marr, 6—7 B Demmers, K Jørgensen, 13 Nordisk Pressefoto 18 H Wetterfors, 19 K Jørgensen.

© NY VÄRLD I BILD

Tryckt av A/S Ahrent Flensborg Bogtrykkeri,
Ringsted

Omslagssidan Bildzeitung-urklipp om
»Sing Out '66» i Tyskland »Det här sitter
kvar i en»

JOHAN G. OLSEN

Skipsmegler

Trelast

Fly

KRISTIANSAND



**Det ledende firma i skipsproviantering og udrustning
spesialiseret for skandinaviske skip**

Hamburg
Telefon 36 30 31
Telegram Holmbach
Telex 0214004

Wilhelmshaven
Telefon 21080
Telegram Holmbach
Telex 0253342

EINAR RASMUSSEN

Skipsreder

KRISTIANSAND S.

SE FRAMÅT

av Klaus Wittmann

»Se inte tillbaka. Det har vi inte tid till!» Det är refrangen till en av de sånger som vi tyska ungdomar skrivit efter att ha upplevt »Sing Out '66». »Se framåt, lär av det förgångna, men — se inte tillbaka, för världens framtid avgör du och jag.» Det är en av temasångerna i »Sing Out Tyskland».

Från »Sing Out '66» till den unga tyska generationen har en gnista slagit över, som nu breder ut sig som en skogsbrand. Med det schvung och det budskap som finns i dessa unga amerikaners show liksom genom deras personliga övertygelse och dynamiska kraft har de väckt något till liv i den tyska ungdomen, som länge legat begravt: entusiasm och äkta patriotism. »Sing Out '66» säger att äkta patriotism är den kärlek till friheten, som uppfyllde Jeanne d'Arc, den tro på Gud och den vilja att arbeta, tjäna och offra något som är förutsättningen för friheten. Det är inte lätt att göra sig en föreställning om hur befriande detta varit för en generation, som till leda fått höra att all entusiasm är suspekt, emedan den en gång blivit missbrukad för kriminella ändamål.

Det var en upplevelse att höra en amerikansk neger säga att »inget folk, ingen klass eller ras som lever i det förgångna har någon förutsättning för att skapa en ny framtid. Vi som här representerar den svarta rasen har beslutat oss för att glömma bitterheten från det förgångna och visa på en ny framtid för alla raser. Problemet är inte en fråga om ras utan om karaktär. Vi vill ge hela vår generation en ny inriktning.»

Dessa amerikanska ungdomar lät oss förstå att vi i deras ögon inte var diskvalificerade på grund av vårt folks förflutna. Tvärtom: de väntade sig att vi har ett stort och avgörande bidrag att ge när det gäller att skapa en fri värld för alla människor.

Detta är något som den tyska ungdomen länge väntat på.

Patriotism

Vi langtar uppriktigt efter att resten av världen och särskilt våra grannar skall få förtroende för oss. Den appell som »Sing Out '66» riktade till oss gjorde det klart för oss att vi kan gå igång med en stor uppgift tillsammans med den unga generationen i hela världen. De flesta tyska ungdomar skulle vilja bidra till att lösa världens problem. De är på jakt efter ett praktiskt sätt att göra det. De är realistiska nog att inse att ingen idé, som inte omfattar alla klasser, trosbekännelser och folk har något med vår tid att göra. En sådan idé är alltför trång och farlig. »Sing Out '66» har visat oss att man kan älska sitt land utan att därför behöva bli nationalistisk.

Brutet bann

Under de fyra veckor »Sing Out '66» varit i Tyskland har Sing Out-grupper spontant sprungit fram i minst elva tyska städer — med 100, 200 eller flera medverkande. Genom egna sånger har de börjat uttrycka vad de själva vill. Under pingsten kom 200 representanter för dessa grupper samman med »Sing Out '66» för att av nya sånger, sketcher och kompositioner skapa och iscensätta »Sing Out Tyskland». Allt detta befinner sig i början. För sommaren planeras ett omfattande program. Det syftar till att låta Väst- och Östeuropalärlara känna en ny anda och inställning i tysk ungdom.

Tyskland kommer efter denna turné inte att förbli vad det varit. »Sing Out '66» besök och dess budskap har brutit ett bann: den unga tyska generationen börjar känna sig ansvarig för att forma framtiden och söker sig fram till ett konstruktivt engagemang. Den börjar i ord och musik klart uttrycka vart den vill gå tillsammans med den unga generationen i hela världen. »Se framåt, lär av det förgångna, men — se inte tillbaka, för världens framtid avgör du och jag.» Det är deras motto.



Artikels författare.
en av den unga generationen
som vill forma framtiden



En ny tysk generation



● 6 veckors turné i Tyskland

● Inviterad av förbundskansler Erhard
och den tyska regeringen.

● Hederskommitté av tyska förbunds-
dagsmedlemmar ur alla partier.

De amerikanska ungdomarna har genom sin personliga övertygelse och dynamiska kraft väckt något nytt till liv i tysk ungdom. Härnedan 14 000 i Westfalenhalle, Dortmund.



● Spelat för tysk ungdom i skolor och universitet, industri och försvarsmakt.

● Nådde genom TV både till Ost- och Västtyskland.

● 14 tyska Sing Out-grupper har skapats.



En ny tysk generation



»Vi vill starka respekten för människovärdet och göra en insats för våra medmänniskor»

»'Sing Out Tyskland' ger oss ett motiv för att leva riktigt, inte som ett självändamål utan därför att det kan bli en nyckel till vårt folks framtid»

»Vi måste bryta ned de gamla barriärerna och gränserna. Som unga kan vi göra det, därför att vi inte är belastade av det forgångna. För oss är samarbetet med människor av andra raser och andra nationaliteter naturligt och självklart»

I stad efter stad mötogs »Sing Out» med entusiasm. Ovan i München. På bilderna till höger stormar hundratals tyska ungdomar upp på scenen i Dortmund för att presentera sin egen »Sing Out Tyskland»

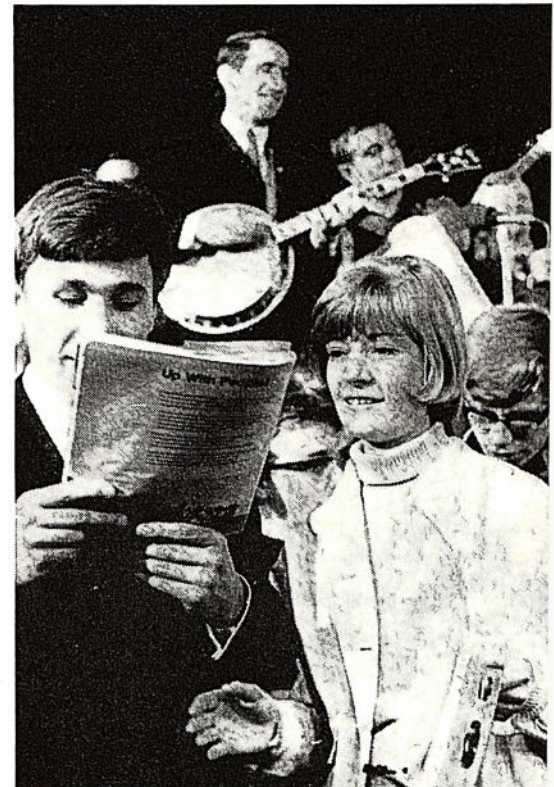


I ord och sång uttrycker tyska ungdomar vad de vill göra tillsammans med den unga generationen i hela världen. Här nedan några av deras uttalanden

»Vi har förlorat vår vitalitet som folk. 'Sing Out Tyskland' kan sätta oss i rörelse.»

»Hittills har jag levat från dag till dag utan ett klart mål. 'Sing Out' har visat mig att jag kan göra något för friheten.»

»'Sing Out Tyskland' kan skapa försoning mellan folken Polen och Tjeckoslovakien och andra av våra grannar. Frukta Tysklands dynamiska kraft. Vi kan besvara fruktan och misstron genom att göra klart för dem på vilken grundval vi står och vilka principer vi vill följa.»





En ny tysk generation

28 BILD am SONNTAG 11.4.66

BILD am SONNTAG 11.4.66 Seite 21

Sturm auf die Bühne

Von CHRISTLURSA CAMPHAUSEN
Der Funke zündete schon in der ersten Viertelstunde sozial explosiver Ideen. 150 junge Amerikaner — Weiße, Schwarze und Indianer — in ihrer patriotischen Schau der Moralischen Aufrüstung Sing out 66 lauthals heraus schmetterten rief die 3000 deutschen Jugendlichen in der Neuffer Studthalle — wie die Zuhörer in den anderen Veranstaltungsstädten — glatt von den Stühlen.

Amerika hat eine neue Stimme über Meer geschickt, die die Freiheit als heiligem Protest der Jugend gegen das Zerbröckeln einer verweichlichten Jugend gegen verdorrte Besten und Gammeln richtet und mit geschwungenem Inbegriff zur Begegnung der Herzen aufruft. Das 17jährige Modelmädchen Rilyn Powers aus Boston war die selbstgestellte Aufgabe...



Der Riesenerfolg der explosiven US-Musikschau in Deutschland

von Sing out 66 nicht gerade stempelt. Die Leute sollen den Leistungsstand der jungen Leute sehen. Die Musik ist nicht nur ein Spielzeug, sondern ein Ausdruck der Seele. Wir wollen sie hören — aber nicht durch die Ohren, sondern durch die Herzen. Ihre Länder gegen Diktatur, Basenräuberei und moralischen Verfall. In Amerika im Laktenteppich zu Illus wurden heute selbst geschriebe...

WELT am SONNTAG

AKTUELLE SONNTAGSZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND
Seite 2 - Nr. 16
Sonntag 7. April 1966

WELT am SONNTAG
Lied der Freiheit
Deutsche Jugend singt mit
... (text continues with details about the event and the song 'Hymn of Freedom')



NUMMER 102



Amerikanische Jugend demonstriert für die Freiheit Mitreißender Start von „Sing Out 66“

2000 in der Koblenzer Rhein Mosel Halle feierten stürmisch die 150 Sänger und Sängerinnen aller Rassen

KOBLENZ 1. Mai. Auf der Bühne waren 150 bei laal über der Rhein Mosel Halle erste Station der Sing Out 66 Deutschland weltweite zu erfüllen unter den Sympathiebedingungen für die den Vereinigten Staaten von Amerika der Bundeswehr eingelassen das patriotische der Moralischen Aufrüstung verbundene Lied der Schwarzen und Indianer eine mitreißende musikalische Show. Ein wichtiges Lehrstück zur Idee der Freiheit mit feurigen Pathos wurde schallend verklingen — und vom Publikum verstanden. Unverkennbar der Soldaten nicht blieb dem optisch akustischen Effekt sondern Inhalt des Gehörten.

Freitag, 27. Mai 1966

Bonner Stadt Rundschau

Eine „pa“

150 amerikanische Ju

Es nennt sich eine pa Show der amerikanischen Sing out 66 die am 1. Juni um 20 Uhr in der Weststadthalle gastiert. Wo auch 150 jungen Amerikaner auf der Bundesrepublik, überall überfüllte Hallen und jubelnd fall Die Boys und Girls, Weiße und Indianer von ihren... (text continues)

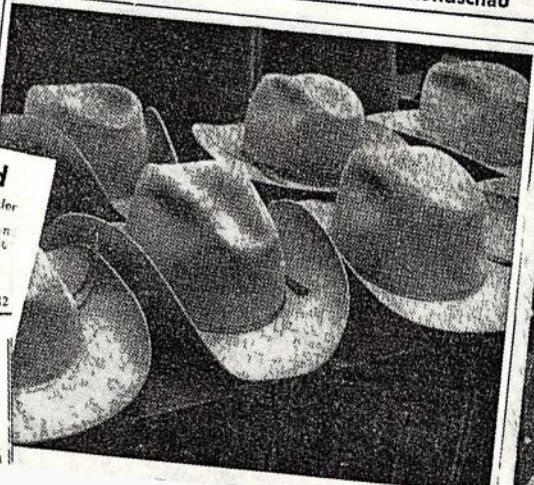
„Ballade vom Zauberer“ für Erhard

Sing out 66 starfte Deutschland-Tournee — Empfang beim Bundeskanzler
... (text continues with details about the tour and the reception by the Chancellor)

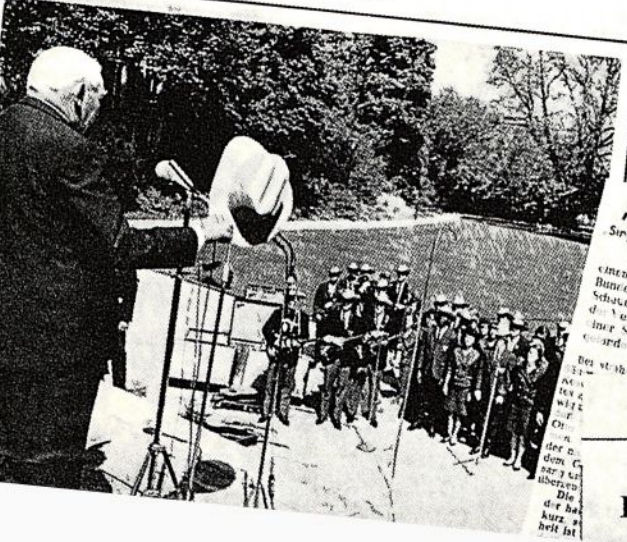
DIE WELT Nr. 132

„Sing out '66“ von den Hamburgern stürmisch gefeiert

Fast 7000 in der Ernst-Merck-Halle



stern diese woche



Forbundskansler Erhard om »Sing Out '66« »De har väckt det tyska folket till insikt om att frihet får man inte gratis«



Stuttgarter Stadt-Nachrichten

Mittwoch 25. Mai 1966



Sing out eroberte Hamburg

Nachdem am 1. Mai die 1000 Hamburger als Zuhörer u. 1100 Amerikaner an der Bühne teilgenommen haben, die die Nacht von Meisehlichkeit und Fröhlichkeit Sing Out 66 hatte, werden am 1. Juni die 1000 Hamburger als Zuhörer u. 1100 Amerikaner an der Bühne...



MITTWOCH 4. MAI 1966



Die Welt - Nr. 103 Seite 7

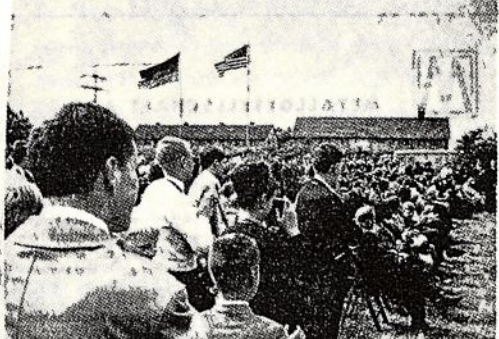
Lieder für ein besseres Amerika

Sing Out 66 in Europa

Nachdem das erste Konzert am 1. Mai in Hamburg stattfand, werden am 1. Juni die 1000 Hamburger als Zuhörer u. 1100 Amerikaner an der Bühne...

Faszinierende Show für die Freiheit

Begeisterung für Sing Out 66 auf dem Kl. He. ...



Hamburger Abend

Über 200 Hamburger gründeten „Sing-out“

Fünf junge Amerikaner gründeten in Hamburg ein „Sing-out“-Ensemble. Die 11 Mitglieder des Ensembles sind alle unter 20 Jahre alt. Sie haben sich in Hamburg versammelt und sind nun in Bonn unterwegs.

patriotische Show

Jugendliche kommen mit patriotischen Liedern. Die 1000 Hamburger als Zuhörer u. 1100 Amerikaner an der Bühne...

Bombenerfolg!



Donnerstag 9. Juni ABENDECHO

„Sing Out 66“ begeisterte Bonn

Freiheitswille in Hit verpackt

Spontane Ehrung für den Kanzler

Von R. K. ... Bonn, Prickelnd und kolierend war die Stimmung die sich gegen den Bundeskanzler Erhard im Besten der Freiheit im Besten der Freiheit im Besten der Freiheit...

Spontan formiert: Sing out 66

150 Studenten aus Amerika von Neuber Schülerinnen und Schülern begeistert empfangen





DIE WELT

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

En musikalisk explosion som slår bättre än någon Broadway 'hit' har gjort på många år. Washington gav 'Sing Out '66' 15 minuters stående ovationer. Det verkar nästan otroligt och är sakert ett bevis på den valdiga vitalitet och förbluffande konstnarliga talang som finnes latent i den amerikanska ungdomen, att de inom loppet av några få månader lyckats sätta ihop ett program som är så sprudlande fullt av infall, så koncentrerat i sin uttrycksform och med melodier som är så slående att alla nynnade dem, när de lämnade teatern.

Heinz Barth, Washingtonkorrespondent för DIE WELT, om sista foreställningen i Washington före avresan till Tyskland

I en tekniskt och musikaliskt perfekt show, som alla vill instamma i, sjunger de om frihetens värde och dess pris. De värdar till människor att göra uppoffringar och att engagera sig. De efterlyser viljan att kampa för mänsklighetens rätt och för en bättre värld.

Ur »PANORAMA»

TV-program som ses av 20 miljoner i Västtyskland och 5 miljoner i Östtyskland.

Neuss-Grevenbroicher Zeitung
Den amerikanska ungdomens friska vitalitet vann den tyska ungdomens hjärtan. Denna aktion är ett aktiva bidrag till en förståelse mellan folken.

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE

Om demokratin skall ha ett existensberättigande, behöver den en ny anda. Den måste fyllas av en inre eld och bäras av en klar målsättning. Att uppnå detta måste vara orsaken till att den tyska regeringen har inviterat 'Sing Out '66' till Tyskland.

Bild am Sonntag

Man kan redan följa spåren av deras muntra sånger: överallt där de uppträder springer en gnista från scenen till publiken. Sing-Out-rorelsen går vidare till Europa, sedan den givit upphov till 42 ensembler med 5000 ungdomar i Amerika.

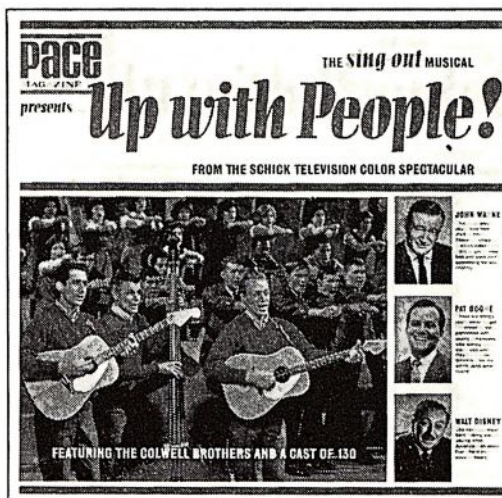
Hamburger Abendblatt

De stod mitt emot varandra i Ernst Merckhallen: 8000 hamburgare i salen och 150 amerikaner på scenen. Tillsammans sjöng de sånger om mänsklighet och frihet. I går kväll drog 'Sing Out '66' bokstavligen talat publiken upp ur stolarna.

En show, laddad med tempo, med den stralande perfektion som vi har lärt oss beundra i amerikanska filmer och musicals.

STUTTGARTER NACHRICHTEN

'Sing Out '66' erövrade Stuttgart med storm. De unga amerikanerna fascinerar med sin pulserande livsgladje och en inre säkerhet, som uppenbarligen finner sin näring i de djupaste källor.



Beställ
Up with
People –
LP-skivan med
Sing Out-
sångerna
Kr 26.–

Idé och Kultur
Postgiro 706190
Sveavägen 34⁶
Stockholm C

Sing Out's
temasång
Frihet får man
inte gratis ▶

FREEDOM ISN'T FREE

Words by
PAUL COLWELL A.S.C.A.P.

Music by
PAUL and RALPH COLWELL A.S.C.A.P.

Verses 1-2

1. Free - dom is a word of - ten
was a gen - 'ral by the
heard to - day, — But if you want to keep it there's a
name of George, With a small band of men at
price to pay, — Each gen - er - a - tion must
Val - ley Forge, Left the com - fort of home for the
win it a - new, — 'Cause it's not some - thing hand - ed
snow and ice, — They won in - de - pen - dence 'cause they

CHORUS

down to you — Free - dom is - n't free! —
paid the price.
Free - dom is - n't free! — You got to pay a price, You got to
sac - ri - fice, — For your lib - er - ty — 2 There - ty.

Verses 3-4

In an - cient Rome they felt so free, — Do - ing what — comes
From Vi - et - nam to Al - a - mein — Our fight - ing men — will have
natch - 'ral - ly, — They were so bus - y be - ing mer - ry ones, That
died in vain, — If we go on — with our com - fort and ease,
They did - n't no - tice the bar - ba - ri - ans! — (Free - dom is - n't free!)
Do - ing ex - act - ly as we dang well please! — Your lib - er - ty!

KULTUR — programmering

Vi har blivit kulturmedvetna. Vi har kulturveckor och kulturspalter och snart också kulturcentra.

I våra debatter rör vi oss emellertid mest med *frukterna* av en kultur, bildande konst, nyttokonst, arkitektur, bostadsrättsföreningar och folkpensioner — utan att verkligen komma ner till det som driver och länge har drivit urverket. Därför blir också en stor del av våra kulturella framstötter slag i luften — och kommer att förbli detta, om vi inte på allvar börjar intressera oss för det element som *skapar* kultur, som får människor till att utvecklas både kroppsligt och andligt.

Dock finns det tecken på många håll som tyder på att man börjat gå i den riktningen. Den danska arbetarrörelsens ungdomsorganisationers organ *Fri Ungdom* försöker i sin ledartiklar i aprilnumret av i år att komma bakom fasaden. Den skriver:

»Smedernas Hans (metallarbetarförbundets ordförande Hans Rasmussen /Red /) säger vid festliga tillfällen att arbetarrörelsens mål är att 'på bakgrund av ekonomisk och social trygghet skapa fria människor med förmåga och vilja att visa respekt och solidaritet med sina medmänniskor'. Vi instämmer helt i denna omskrivning av människan i centrum. Men om vi skall vara helt ärliga, så är väl detta en ren och skär logn gentemot oss själva. Idag är det ju faktiskt så att människan har knuffats ut i periferin och att nationalproduktens storlek är det absoluta centrum för våra strävanden. Vi fruktar att arbetarrörelsen har fallit för industrins indirekta krav på produktion för produktionens egen skull. Och att arbetarrörelsens nuvarande ambitioner tyvärr bara racker till för att skapa människor, som kanner en slags ekonomisk och social trygghet men som har en tom och innehållslos tillvaro.

Många vill sakert förneka att det påståendet är riktigt, och att man bara kan se på de kontakter som man knutit med konst-

narerna — de som ger livet innehåll. Vi kan dock inte frigöra oss från den uppfattningen att man gjort dessa kontakter för att ge arbetarrörelsen en statussymbol och inte den utmaning som ligger i den nutida konsten. Man vet helt enkelt inte vad man vill med den. Man har inga som helst planer.»

Det mycket viktiga problem som här berörs är: Hur finner vi oss tillrätta i en tillvaro, där det stora flertalet kommer att få mer och mer tid och mindre och mindre att använda den till för mera att leva *av* och mindre att leva *för*?

När det idag talas om kultur och kulturprogram på alla håll, så görs det därför inte bara för att få en fjäder i hatten så som antytts harovan utan det är först och främst för att ansvariga människor inser att människor måste ha något att ta sig till, om de överhuvudtaget skall halla sig vid liv. Och här är det kulturprogrammen dyker upp.

Men det måste bli något mer än enbart underhållning. Det har att göra med vår existens som människor.

Därför är det kulturorganens uppgift att orientera oss i tiden och hjälpa oss att finna vår bestämelse som människor. Konsten måste finna oss, fånga in oss och sätta oss i rörelse.

Men på samma sätt som konsten skall vara *engagerande*, måste vara konstnärer vara *engagerade* — och ännu mer på samma sätt måste vara kulturdebatterande personligheter och organisationer vara *engagerade*.

Om vi skall ge vårt stöd till kulturprogrammen så måste vi veta vad dessa program skall ge oss. På samma sätt måste vi veta vilken slags konst vi understödjer.

Att döma av pressreaktionerna var det ett ovanligt framsynt initiativ som togs av förbundskansler Erhard i Tyskland och förbundskansler Klaus och förre utrikesminister Kreisky i Österrike när de nyligen inbjöd den amerikanska musicalen »Sing Out» till sina länder. Enligt samstammiga rapporter fanns här något av det som modernismen söker efter: något som talar starkt och sant om oss människor sådana som vi är och något som samtidigt är fullt av hopp, av tro på att det lonar sig och av ett smittande engagemang, som varje kväll sätter något igång i hundratals människor i publiken. Här har vi kommit bort från »konsument»-kulturen och in i det medryckande, smittande, skapande, som är själva essensen i all kultur.

Kultur är inte detsamma som att vara kultiverad, det är att skapa. Det slags människor som man spanar efter både i ost och vast, de fria, rättsinniga, handlingskraftiga — och omtänksamma — springer inte fram ur konsumenternas led utan ur producenternas, människor som tillsammans börjar slåss för något, som ligger utanför dem själva.

Att skapa detta slags människor är ett kulturprogram.

Tyskland och Österrikes regeringar har visat att de har ögonen på kulturprogram, som engagerar.

Lat därför våra egna kulturintresserade organisationer och politiker ta kontakt med Erhard, Klaus och Kreisky och be dem tala om hur man får tag på ett sådant stormvader. För det är ju vad vi vill ha.

Det skulle vara ett steg i rätt riktning mot ett kulturprogram, som motsvarar vår tids krav.

Jacob Christensen



Nordens statsministrar från vänster
Danmarks Krag Finlands Paasio
Islands Benediktsson Norges Borten
och Sveriges Erlander

Överallt i världen är Nordens länder kända för att ha kommit långt i lösningen av sina sociala problem. Vart man än kommer säger folk detsamma — japanska bönder likaval som indiska arbetare, afrikanska politiker och amerikanska studenter.

Dessa människors beundran är visserligen ofta bemängd med en god portion illusioner. Men den är ett faktum, som innebär en förpliktelse för oss. Man är inte misstänksam gentemot oss som ofta gentemot stormakterna. Det vi säger och gör blir uppmärksammat och utövar därför ett stort inflytande.

Vi är kända som föregångsfolk, när det gäller att lösa våra egna sociala problem. Kommer vi nu att få rykte om oss som föregångsman också när det gäller att hjälpa andra att lösa deras problem? En direktör i en världsfirma sade nyligen att det kommer att behövas 2,5 miljarder nya arbetsplatser före detta sekels slut. Han hävdade också att den nuvarande utlandshjälpen måste tjugodubblas för att förhindra massarbetslöshet.

Man kan alltid diskutera riktigheten i sådana siffror och beräkningar. Men i ett avseende har denne direktör säkert rätt. Framtiden kan komma att innebära långt mera drastiska förhållningsregler än de flesta av oss idag vill se i ögonen.

Även om man inte skall undervärdera det faktum att vi hör till jordens rikaste folk, kommer väl Norden inte att kunna spela en avgörande ekonomisk roll i denna utveckling. Men vi skulle kunna ge en levande demonstration av vad det vill säga för ett

Jens J. Wilhelmsen

Stora möjligheter

folk att satsa hela sin vilja och alla sina resurser på att lösa tidens stora frågor, och att därvid sätta krafter i rörelse i maktigare länder med större möjligheter. Vi kan vicka den vastliga världens vilja att gå till aktion i tillräckligt stor skala.

Vi behöver man, som vågar ge våra folk stora perspektiv och vanta sig stora insatser av dem. I våra ombonade konsument samhällen är det det vi vill ha.

Det faktum att de största uppgifterna idag finns utanför våra egna gränser, sätter särskilda krav på våra ledares vidsyn och förmåga att engagera en hel nation. Akademiska utläggningar räcker inte till. Vad som behövs är en lidelse för att varenda människa på denna jord skall få människovärdiga livsvillkor.

Dessutom behöver vi en visshet om att vår insats lönar sig. Historier om korruption, guldsångar och vanstyre är inte uppmuntrande. Enligt en rapport i Londons *Sunday Telegraph* skall Nkrumah ha lagt undan 1 miljön pund, medan en undersökningskommission i Djakarta kommit fram till att ledande män inom Sukarno-regimen deponerade 900 miljoner dollar för privat bruk utanför landet.

Underutvecklad utvecklingshjälp

Fakta som dessa innebär en utma-

ning till oss. Att säga att vi borde göra mindre, därför att hjälpen missbrukas, vore att kapitulera. Att i blindo fortsätta att ösa på i hopp om att spannen en dag skall sluta lacka, det har vi inte råd till och det vore dessutom dumt. Vad vi kan göra, det är att exportera en livsinställning som befrämjar omutlighet och arbetsvilja i länder, där dessa mänskliga kvaliteter utgör nyckeln till verkliga framsteg. Detta har hittills varit den underutvecklade sidan av utvecklingshjälp. Det är ett område, där Norden kan bli banbrytande.

Forutsättningen därför är naturligtvis att vi själva accepterar en livssyn, som vilar på klara normer. Vad är det annat än hyckleri att kräva arlighet av utvecklingsländernas ledare, medan vi själva accepterar att skattefusk blir alltmer utbrett i våra egna länder. Som en afrikansk diplomat sade till en vit kollega: »Det du gör ropar så högt att jag inte kan höra vad du säger!»

Den unge indiske ledaren Rajmohan Gandhi har på ett annat ställe i detta nummer formulerat sin syn på vad som behövs för att Indiens problem skall kunna lösas. Han är en man som man lyssnar till i Indien.

Vår uppgift är att se till att den livssyn Gandhi ger uttryck åt genomsyrar våra egna samhällen och blir grunden för en dynamisk insats i andra länder.



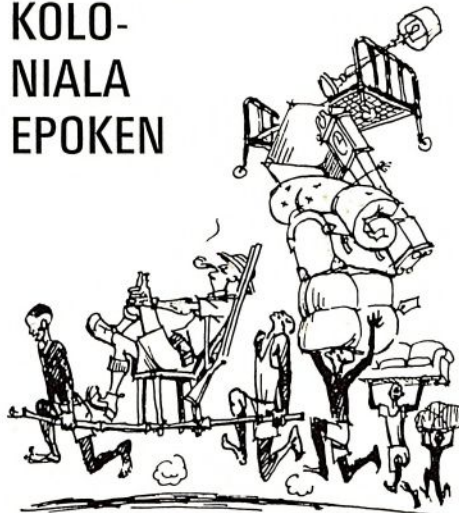
I Afrika hade vi för många år sedan

stamepoken

Tanzanias statsminister Julius Nyerere sade i februari 1960 »Konflikten i världen idag står mellan dem som håller på individens frihet och dem som ser lösningen i statens överhöghet . . . Västern har drivit frihetens ide så långt att den blir en social rättighet som tillåter alla former av lattsinne i den personliga frihetens namn. Den kommunistiska världen har, i hög grad som en reaktion mot denna överdrift, slagit över åt andra hållet. Individerna är i den kommunistiska staten underordnad Staten.»

En amerikansk kirurg, dr William T. Close, som personligen känner många av Afrikas ledare, berättade ny-

Sedan kom den
**KOLO-
NIALA
EPOKEN**



1

ligen om sitt samtal med en ung afrikansk nationalist. Close frågade denne, vad han skulle begära av Västerns ledare, om han finge tillfälle därtill. Den unge nationalisterna svarade »Jag skulle be dem sända oss de lärare, läkare, ingenjörer och alla de människor vi behöver för att höja vår levnadsstandard.»

Han gjorde ett uppehåll och tillade sedan lidelsefullt »Men framför allt behöver vi unga män och kvinnor som själva vet så klart vad de vill och är så disciplinerade att de kan ge vår ungdom en ny inriktning.»

Dessa två uttalanden anger något av de frågor och uppgifter Afrikas folk

Därefter gick vi in i



VILKEN

star inför. Vilken väg skall de själva välja, sedan de nu efter generationers kolonialism inom loppet av tio år upplevt skapandet av inte mindre än tretio självständiga stater på sin kontinent?

Alltfler, särskild bland den unga generationen, kommer till den slutsatsen att »ett land eller en kontinent är

VILKEN AR AFRIKAS FRAMTID?

Måste vi upprepa andra nationers misstag?
Kan vi inte undgå de felsteg som har plågat dessa folk?



FOR ATT MOTA DENNA UTMANING MÅSTE VI MODERNISERA MANNISKAN



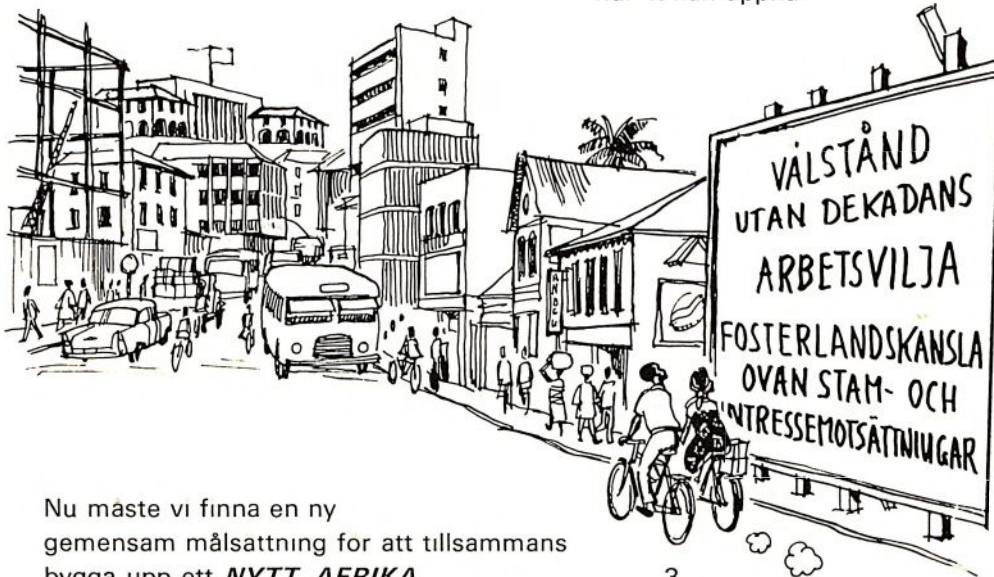
Ja modernisera människan
Människan, som kan spränga atomen
och snart erövrar månen
är själv omodern

4



2

Frihetskampen gav oss ENHET



3

Nu måste vi finna en ny gemensam målsättning för att tillsammans bygga upp ett **NYTT AFRIKA**

VÄG VÄLJER AFRIKA

Teckningar av William Cameron Johnson

fria endast i den mån dess inbyggare är fria från alla yttringar av hat, fruktan, orenhet, korruption och kravmentalitet. Varken u-hjälp, statskupper, kommunism eller kapitalism, eller kritik av ost eller väst, svart eller vit kommer att rätta det som är fel på vår kontinent. Vi behöver någonting som engagerar alla — män, kvinnor och

barn — i Afrika, ett sätt att leva på, som skapar en ny värld »

Orden har hämtade ur en artikel i juni numret av tidningen *Aim for Africa*, som publicerats av ungdom i Kenya, Tanzania och Uganda.

Fran bilagan till detta nummer har vi hämtat teckningarna på detta och följande uppslag. Det utgör ett urval

av en handbok, som illustrerar situationen i dagens Afrika och det val som den unga generationen och dess ledare står inför. Handboken heter *Vilken väg - Afrika?* Dessa teckningar visar enligt vår mening var våra länder behöver komplettera sin u-hjälp för att göra den så effektiv som möjligt.

F. H. W.

Man har förblivit PRIMITIV i sitt HAT, sitt BEGAR och sin FRUKTAN



I atomåldern kan hat till en annan klass, ras eller nation leda till totalt krig

Det kan medföra allas undergång

5

Vi har lärt oss att behärska naturkrafterna. Nu måste vi behärska krafterna i DEN MANSKLIGA NATUREN

Vi måste besvara frågan



Varför blir en del feta



medan de många förblir magra? 6

VAD SLAGS MANNISKOR
AR DET SOM BEHOVS DA ?



DEN MODERNISERADE MANNISKAN
som inte kan mutas tyranniseras, be-
stickas eller utpressas

7

manniskor som har till riktmarke



ICKE VEM
SOM HAR RATT



UTAN VAD SOM AR RATT

8

VAD SOM AR RATT ? HUR
SKALL JAG KUNNA VETA DET ?



JAVISST, MEN
VARFOR ABSOLUT
?

En norm som
inte ar absolut ar
inte någon norm



11

»Men det kanske
betyder att jag
behover bli
annorlunda?»

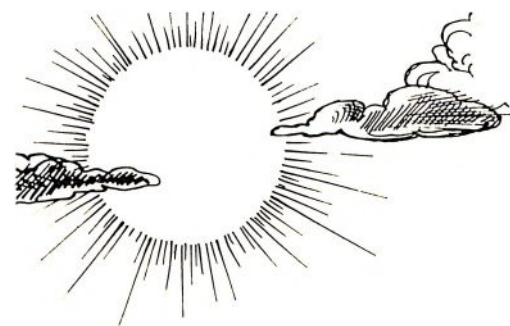


»ALLT SOM BEHOVS FOR ATT ONDA
MANNISKOR SKALL OVERTA MAK-
TEN AR ATT GODA MANNISKOR TI-
GER«

Edmund Burke 12

Det ar den vanliga manniskans
mojlighet att omskapa varlden

ALLA behövs —
varje parti
varje stam
varje klass
varje tro
varje ras



Genom en gudsstyrd enhet kan varje
problem lösas

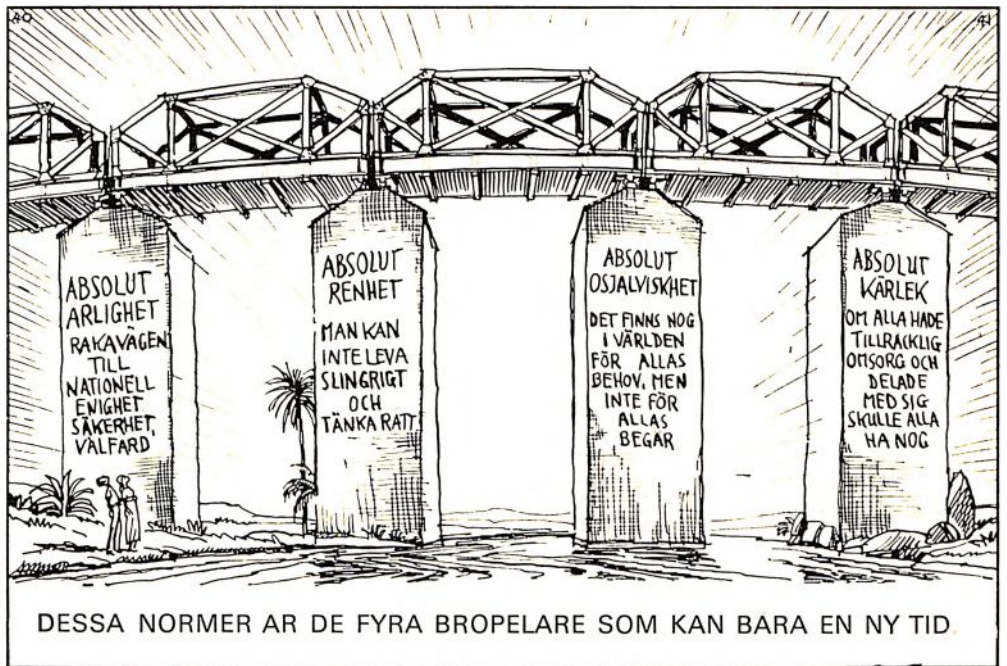
15

Det finns ABSOLUTA NORMER for uppbyggandet av det manskliga samhället liksom det finns for uppforandet av ett hus

Hur skulle ett hus se ut om arkitekt och hantverkare inte rattade sig efter vedertagna normer?



9



DESSA NORMER AR DE FYRA BROPELARE SOM KAN BARA EN NY TID

10



Alla vill garna att deras granne (eller hustru) skall bli an norlunda

Alla lader (eller partier) vill garna ha andra lader (eller partier) annorlunda

Men alla vantar på att de andra skall borja

Om du ve kligen onskar ett svar for ditt land eller varlden finns det bara en plats dar du kan borja — med dig sjalv och ditt eget land



13

Det ar ett faktum att
MANNISKONATUREN KAN FORANDRAS
Det ar grunden till svaret
NATIONERNAS EKONOMI KAN FORANDRAS
Det ar frukten av svaret
VARLDSHISTORIEN KAN FORANDRAS
Det ar vår tids bestammelse



DEN STARKASTE KRAFTEN I ATOMALDERN AR GUDS HANDLANDE I EN MANNISKAS HJARTA OCH I EN NATIONS VILJA

14

Tomma magar får mat



16



17

och tomma hjartan ett livsinnehåll som verkligen tillfredsställer



Indien erhåller livsmedel, vapen, bombplan, fabriker och experter från andra länder. Men Indien ger inte mycket till världen. Under de första åren efter självständigheten var vi frikostiga med att lämna råd, men på sistone har vi hållit också dem tillbaka.

Jag hyser dock inga tvivel om att Indien kan och kommer att bli en nation som ger, en nation som andra vänder sig till, en nation som andra drar lardom av.

Dessutom ett land med renliga och hyggliga bostäder åt alla medborgare, arbete åt alla behovande och frihet för varje man och kvinna att ha sin egen övertygelse och välja sin egen väg i livet.

dukarna och tvål, han tankte noga igenom gästernas måltider, agnade mycken tanke åt vem som borde möta gästen vid flygplatsen i Genève och kora honom till Caux och vilka de övriga bordsgästerna borde vara vid gästernas första måltid.

Flyget var försenat, och Buchman, som nu var ordentligt trött, gick till sitt rum för att vila sig. Kl. 14.30 anlände plötsligt bilen med afrikanen. Jag befann mig vid entrén och ansåg det vara min plikt att meddela dr Buchman, att hans gäst hade kommit. Jag hade knappt hunnit innanför dörren i hans rum, innan han var på benen och gjorde sig i ordning att möta afrikanen.

En banbrytare utger sig inte för att

att hjälpa sina lagkamrater att bli dugligare och mera ansvariga än han själv.

Han äger den odmjukhet som behövs för att leda andra. Han ser gärna att hans vänner och medrevolutionärer kommer i rampljuset men skyrr förden skull inte själv ledarskap. Skulle det behövas, är han beredd att ta ledningen, även om han befarar att andra kanske anklagar honom för arelystnad.

Rajmohan Gandhi

NYCKEL TILL LEDARSKAP

I denna omdaningsprocess kommer unga indier att spela en betydande roll.

Vad är det för egenskaper som en ung man behöver, som bryter ny mark?

För det första lever han för andra, inte för sig själv.

Frank Buchman var en som i allt han gjorde tankte för andra människor.

Jag kommer ihåg hur han en gång vid Moralisk upprustnings världskonferens i Caux förberedde ankomsten av en afrikansk ledare. Buchman, som då var 81 år, sag över rummet, som gästen skulle ha, försäkrade sig om att badrummet var rent och hade hand-

vara bättre eller duktigare än han är. Han försöker inte bevisa vilka goda sidor han har. Han kämpar inte därför att han har vad som krävs utan trots sin otillräcklighet och svaghet.

Han bygger ett lag. Han vet hur man rekryterar andra. Oavsett sina personliga förutsättningar är han villig att själv genomföra vad som helst, men han tankar hela tiden för andra och hur de skall kunna tjäna genom sin insats. Han inser, att den som han lättast blir avundsjuk på samtidigt kan vara den som mest behöver honom som vän och kollega.

Han använder det mesta av sin tid till att träna sitt lag. Han är alltid villig att lara ut det han vet och att lara sig, vad han inte vet. Hans mål

Ovanstående artikel av Rajmohan Gandhi var ursprungligen införd i den av Gandhi ledda veckotidskriften *Himmat*. Enligt vad den österrikiska tidskriften *Wochenpresse* omtalade den 1 juni sände Österrikes förbundskansler, dr Josef Klaus, ett exemplar av artikeln till var och en av sina kolleger i regeringen. Förbundskanslern hade i ett foljbrev bett motagarna att studera artikeln före nästa regeringssammanträde.

Flera av regeringens medlemmar horde till inbjudningskommittén för 'Sing Out '66' som gastade Wien och Salzburg i mitten av juni. Kommittén bestod förutom av dr Klaus, utrikesministern, försvarsministern, undervisningsministern, jordbruksministern, vice ordföranden för socialistpartiet, Wiens överborgmästare, och dess vice överborgmästare, direktören för Wiens kulturråd samt ordföranden för landsorganisationens bank.

och trots att han vet att det kan ligga sanning i anklagelsen.

Han är inte för stolt för att låta sig tillrättavisas av andra. Han vet att varje dag och varje person kan lara honom något nytt. Och att man, som är betydligt äldre eller mycket yngre eller jämgamla med honom, att folk som är garvade i Moralisk upprustningsrevolution lika väl som folk som just kommit in i den, kanske ser saker och ting hos honom själv eller om hans land.

Han ar inte så inbilsk att han anser att allt som ar indiskt ar bra och att allt gott ursprungligen maste ha kommit från Indien. Han vet med sig att goda och dåliga sidor och egen-skaper finns jamnt fordelade bland vitt skilda nationer, och att bara Gud vet vilken nation som ar moraliskt battre eller samre an en annan.

Han foljer sjalv fasta normer, tar itu med sin egen lattja och bekvamlig-het men ar overseende och storsint mot andra utan att låta sig foras bak-om ljuset av dem. Han kan vara be-stamd, då fasthet fordras for att någon skall kunna forändras.

Han har insett sanningen om sig sjalv, om vad han gjort och vad han borde ha gjort och blir darfor aldrig besvarad eller overraskad av andras dumheter eller egoism.

Han ar fullstandigt arlig i penning-affarer och for noggrann kassabok.

Atminstone en gång i veckan skriver han ner en kortfattad och saklig rap-port om hur hans arbete går framåt.

Han soker standigt komma på upp-friskande och originella satt att pre-sentera de eviga sanningarna.

Han ar våghalsig och djarv och rads inte for att gora misstag eller for att bli ansedd lojlig i vanners, fienders, familjens eller landets ogon, och skulle han vara radd ar han oppen om det och forändras.

Trots misstag och nasbrannor full-foljer han de djarva ideer Gud ger honom.

Han ar kanslig for hur andra reagerar. Han inser hur hans ord, forslag, kommentarer och påståenden påverkar människor runt omkring honom. Men samtidigt som han soker satta sig in i andras reaktioner till vad han sjalv sager eller gor, låter han sig inte sty-ras av dessa reaktioner och inte heller av egna kanslor och impulser utan av vad Gud sager till honom. Han håller av andra så mycket att han satter Gud forst och dem sedan.

Han låter dem han tranar sa fort som mojligt overta instruktorens roll.

Han forkovrar sig sjalv i något praktiskt arbete.

Han ar osjalvisk och ger alltid det basta han kan till människor, oavsett hur han sjalv kanner sig.

Han påverkas inte av om han får bifall eller inte. Han upphor inte att ha omsorg om, tanka på och kampa for människor, darfor att de inte ger något gensvar. Inte heller anser han att ett spontant och helhjärtat bifall garanterar att han ar inne på rätt spår.

Han tillstår sina djupaste farhågor, forhoppningar och drommar istallet for att latsas, som om de inte fanns.

Men han låter Gud ta itu med sin fruktan och forverkliga drommarna på det satt Han vill. Han ar oppen om vad han sjalv vill, men hans liv tillhor Gud, inte honom sjalv, och han gor det som Gud vill.

Hans liv ar inte alltid noje utan ofta smarta. Men han tillhor de mest till-fredsstallda människorna i varlden. Och han vill inte for något annat i varlden byta bort sitt revolutionära liv.



With båter leveres i størrelse 10 ft (type 200) 12 ft (type 300) og 14 ft (type 400)

Båtene leveres åpne eller med dekk og vindskjerm

With 400 leveres også som seilbåt

Kristiansands Mek. Verksted A. S.

Kristiansand S.

Nærbø Meieri

Nærbø st.

produksjon av smør og ost

Kågens planlegger det moderne kontoret og leverer alt til kontorets innredning.

Kontorlandskapet er i brennpunktet om dagen. Vi er de første som kan planlegge og levere dette i Norge.

Kontakt våre konsulenter.

KÅGÉNS KONTORSYSTEMER A/S

KONGENSGATE 2, OSLO 1 41 50 35

Hur blir hon tillfredsställd



Ulla Maria Fur

De svenska kvinnornas ögon är så bittra», fastslog en gång en av våra filmstjärnor i en veckotidning. Hur skall vi bli av med våra bittra ögon?

Inga fria aborter, ingen pils, inga tvätt- och diskmaskiner i världen kan göra oss tillfredsställda i vårt inre, om vi endast är på jakt efter egen frigörelse, efter bekvämlighet och lättare arbete och mera fritid. Vår standard blir fadd, om den inte blir ett medel för att göra andra människor lyckligare.

Min flicka, 8 år, sparade tillsammans med några andra barn ihop pengar för att skicka till barn i Indien. En kväll, efter det att hon på en bjudning hade sålt karameller och fått ihop en stor summa, utbrast hon överlycklig: »Mamma, nu förstår jag, att det är sant det som står i Bibeln att det är roligare att ge än att ta.»

Den falska frihet som man vill tvinga på oss har lett till att vi i långa stycken har av sagt oss vår heder och frigjort oss *mot vår natur*. Ingen vill väl ha kvar det hyckleri som består i att man lär och predikar en sak men lever en annan. Eller den dubbelmoral, som menar att kvinnan måste hålla vissa bestämda regler, medan det gäller andra regler för mannen. Och inte vill vi heller vända tillbaka till ett undergivet tjänande, som innebär att mannen och barnen får ta för sig av allt, medan kvinnan är hemma och vaktar och vantar och strävar.

En ny målsättning skulle föra hela

vår frigörelsekamp upp på ett helt nytt plan. När vi har oss själva och vår egen utveckling i centrum, frigörs aldrig de verkligt skapande krafterna i oss utan vi blir slavar under oss själva. Och om vårt mål bara gäller vår egen och vår familjs harmoniska utveckling, så finner vi snart att både harmonien och lyckan är svåra att få fatt i. Vi behöver bokstavligen talat »ta Gud i hagen» och gå utanför oss själva.

Kan vi finna en lösning på kvinnornas o tillfredsställdhet? Jag tror vi kan börja med att

1) göra allt vad vi gör med *helt* hjärta utan sidoblickar på något annat. Även ett tråkigt och tungt arbete kan få mening, om vi vet, att vi gör det för någon annan människa. Det vi gör halvhjärtat, förstör vår harmoni och vår tillfredsställelse i arbetet.

2) flytta vårt ansvarstagande utöver familjens och vårt lands gränser.

Gäller detta bara oss kvinnor? Nej, inte alls. Men vi kan gå i spetsen. Därför att vi ännu är de som mest är med om att påverka våra flickor och pojkar genom vårt sätt att leva. Också därför att vi trots allt har en stor möjlighet att påverka mannen, även om vi inte har maktpositioner i samhället. Varför inte bruka vårt inflytande till att inspirera både våra män och våra barn till en ny sorts tjänande? Ett tjänande, där man inte drar nytta av

viljelosa vapen eller martyrer. Om den heliga Birgitta berättar Grimberg i »Svenska folkets underbara öden» att hon drömde om att omskapa världen, och att hon ville omskapa den efter Guds monstret. Det är ett mål för vårt tjänande.

En sak är klar. En förändring i synsätt och handlingsmonstret sker inte på grund av någon sorts oemotståndlig, oförklarlig och opersonlig kraft. Man säger ju ofta »man måste följa med sin tid» och »man kan inte stå emot utvecklingen». Med det menar man i regel att något mystiskt, som kallas »tiden» bestämmer utvecklingen, och vi har bara att hanga med. Nej, det är bestämda människor, som medvetet kämpar för speciella förändringar, som är med om att forma utvecklingen. »Den nya kvinnan» — den vi nu hör, som kämpar för att hävda sig, som vill bryta sönder aktenskapet, som blir mor utan att vara gift och som raknar detta som naturligt — skisserades i en skrift för 40—50 år sedan. Vi som lever nu kan genom vara exempel skissera den kvinnotyp, som vi vill se om ytterligare 50 år. Det är ingen utopi, men det är en fråga om hangivenhet. Om att leva det vi tror på och sätta in all vår kraft, vår vilja och fantasi på att förverkliga det.

Keld Jørgensen frågar



Lee Kuan Yew

I början av maj hölls i Stockholm den socialistiska internationals kongress. Den äger rum vart tredje år i olika delar av världen. I Stockholm gav närvaron av representanterna från Afrika och Asien ett nytt perspektiv åt kongressen. Keld Jørgensen passade på tillfället att ta kontakt med några av dessa för att av dem själva få veta hur de ser på situationen och behoven i sina respektive länder. Här nedan återger han sina samtal med företrädare för tre olika världsdelar, Sydamerika, Asien och Afrika.

Lee Kuan Yew, Singapores statsminister, höll ett av huvudtalerna på kongressen om utvecklingsländernas framtid.

— Vad anser Ni vara den viktigaste insatsen Norden kan göra i utvecklingsländerna?

— Först och främst genom flera tvärsidiga hjälpprogram, som till fullo utnyttjar utbildningsmöjligheterna i Norden och de tekniska experter man kan sända ut.

— I Ert tal kom Ni in på att Europa måste öka sin insats i utlanderna kraftigt? Vad menar Ni måste göras för att få Europa att göra det?

— Den största faran ligger däri att de fattiga områdena i världen blir identiska med de områden, där det bor färgade människor. Kan Ni inte få européerna att förstå att deras valstånd kommer att allvarligt hotas, om inte något göres för att ändra på detta förhållande.

Haya de la Torre

Raul Victor Haya de la Torre leder apra-partiet i Peru. Han kom till Stockholm som observatör på kongressen. Mellan ett par sittningar frågade jag honom.

— Vad önskar Ni för den närmaste utvecklingen i Sydamerika?

— I Latinamerika kampar vi för att konsolidera ett demokratiskt system i våra länder. Vi vill främja sociala reformer och en skyddslagstiftning för arbetarna. Vi vill också att undervisningen skall bli fri.

— Vad är Ert program för den stora indianbefolkningen i Peru?

— Att indianerna blir accepterade på alla livsområden. I Peru har man antagit lagar, som främjar de indianska jordbruksreformerna och ger indianerna egendomsrätt till jorden. Inka-kejsardömet var uppbyggt på ett system av bygemenskaper. Denna »inca-socialism» har bevarats som grundval för indian-samhället.

— Vad är väsentligt för att skapa social rättvisa?

— Först och främst att göra slut på latifundia, detta faktum att så stor del av landet befinner sig i feodalistiska händer. Vi tror att rättvisa måste skapas i frihet. Vi vill ha en demokrati med frihet och brod. Brod utan frihet är en tillvaro för slavar, fångar och djur, men frihet utan brod är en orealistisk uppfattning. Vi måste skapa en samverkan av utbildning och praktisk demokrati, men för att kunna

Sir Seewosagar

det måste vi lara människan att behärska sig själv. Vi behöver en samvetets revolution som en grund att bygga det riktiga samhället på.

Peter Howard (som ledde Moralisk upprustnings världsarbete till sin död 1965) var en av de stora pionjärerna för socialt arbete i Latinamerika.

Sir Seewosagar Ramgoolam, Mauritius' statsminister, ledde en delegation från det nyligen självständiga landet utanför Afrikas ostkust.

— Hur kan Norden bäst understödja utvecklingen i Ert land?

— Först och främst kunde Ni i Era länder inskränka på sockerproduktionen och istället öka produktionen av kott. Vi kan producera socker långt billigare, och om Ni köper det av oss, kan vi i gengäld köpa de mera förädlade varor av Er, som vi själva inte kan producera.

— Vad anser Ni vara väsentligt som en grundval att bygga upp Ert land på?

— Jag tror det är nödvändigt att vi får en tro på framtiden och att vi därför utvecklar de andliga värden, som våra förfäder höll i hävd. Vi måste utveckla vår moraliska taga likaväl som vår levnadsstandard. Det är nödvändigt att ha bestämda principer att följa. Principer som utvecklar de livsvanor som är till hjälp för hela landets behov och inte bara för den enskilde.

hänt och sagt världen runt

Danmark

Klar kristusförkunnelse

»Mr Brown kommer ner från berget ar titeln på en realistisk modern kristusfilm,» skriver det danska informationsbladet *Episkopet*, som utges av Evangelisk Pedagogisk Samvirke »Det ar en klar kristusförkunnelse i filmen om Kristus, som hamtas ned från berget av en hatisk neger, en tvivlande biskop och en resignerande skoka Aven i detta fall blir doden — inte på ett kors, utan med ett modernt piller — människans svar på karlekens utmaning

I *Kirke og Film* (nr 5/1966) omtalas filmens »kristusförkunnelse ... i en överraskande, då och då chockerande, starkt dramatisk form, placerad mitt i en realistisk, nutida miljo» »Marklig ar denna Peter Howards film Avgjort i sarklass »

Osterrike

Sing Out i Wien

8000 människor såg *Sing Out '66* vid

dess foreställning i Wien, bland dem forbundskanslern, dr Klaus, och utrikesministern i den tidigare koalitionsregeringen, dr Bruno Kreisky Bada horde till den osterrikiska inbjudningskommittén Dagen darpå gavs *Sing Out* i den beromda festspelshallen i Salzburg på inbjudan av guvernören för provinsen Salzburg

Indien

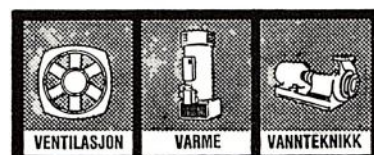
Kardinal prisar show

Alla platser var utsålda flera dagar i forvåg, då tre musicals, *India Arise*, *Sing Out Australia* och *Sing Out Bombay*, presenterades i Bombay Bland de uppträdande var 120 elever från 35 skolor och colleges i Bombay

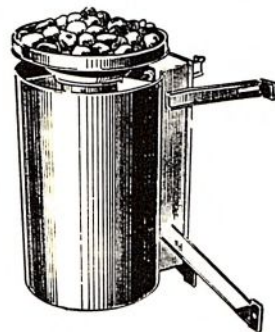
Kardinal Gracias, som var vard för pave Paul VI vid dennes besök i Bombay, talade till publiken efter foreställningen »Jag ar en av de tusentals som har njutit av varje minut i kväll,» sade han »Häll på ratt, arlighet och renhet, och ni kommer att lagga en stark och saker grund för den utveckling som ni kallar 'India Arise' Jag ar stolt över *India Arise*. Gud valsigne er och ert arbete »

Lillehammer Bryggeri A/s

Lillehammer



BAHCO BADSTUOVN



Av rustfritt polert stål
Liten plass — elegant
— veggmonteres —
fri gulvplass — sten
magasin — elektrisk
— termostatstvt



Alfsen og Gunderson A/s

Tlf 67 78 00 Stålverksvn 1 Oslo 6

NORSK SKIPSBYGGINGSINDUSTRI

står nå godt rustet til å utføre

NYBYGG

REPARASJONER

DOKKSETTINGER

RESERVEDELER

VÅRE STÅLRØR BRUKES VERDEN OVER

Sønnichsen
RØRVÅLSEVERKET

Postboks 4210 T

Oslo, Norge

O K gulve en gros – detail, montering

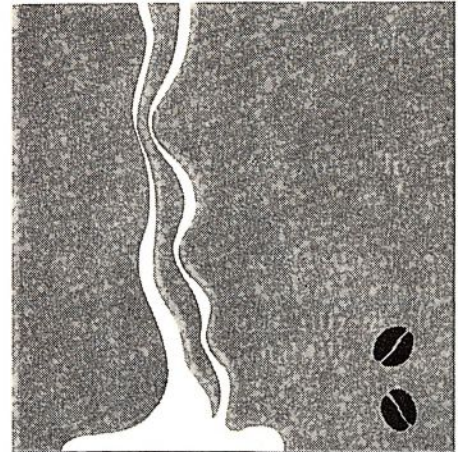
EXPANKO

Linoleum Vinyl Mipolam profiler Parketgulve m m


ODENSE KORKISOLERING

Adresse:

Astrupvej 38, Odense, telf (09) 115735



PRESS-O-KAFF

**MOKKA
blanding**



brent med
PRESCA
høytrykksbrenner



FERDIGHUS?

Kontakt

G.BLOCK

WATNE

AKSJESELSKAP
SANDNES

Få varje månad **ny värld** hem i brevlådan

I BILD

ifylles

avrives

insandes

Undertecknad onskar prenumerera for ett år

Namn _____

Adress _____

Sveavagen 34⁶
Stockholm C
20 sv kr



- - *tillvaron blir ljusare
med Trebors
goda karameller - -*

