

Arbeiderbladet

Pol. tendens: Det norske
Arbeiderparti

(Se baksiden!)

25. AUG. 1960

I Programutvalg og Kringkastingsråd: SMITH-SAKEN SKAL OPP TIL BEHANDLING

Den meget omtalte Victor Smith-saken etter «sensureringen» av hans program i fjernsynet for en tid siden skal opp til behandling både i NRK's programutvalg og i Kringkastingsrådet. Form. i rådet — professor Hans Jacob Ustvedt opplyser til Arbeiderbladet at Smith-saken er ført opp som egen sak på Programutvalgets dagsorden tirsdag i neste uke. Kunstmaler Smith har dessuten i et brev bedt om at saken hans må bli tatt opp i rådet, og vi får den derfor opp på Kringkastingsrådets møte i Tromsø i dagene 9.—10. september, sier professor Ustvedt.

I Programutvalget sitter åtte av Kringkastingsrådets medlemmer — professor Ustvedt, professor Edv. F. Beyer, fiolinist R. Grammleng, professor Magne Oftedal, generalsekretær Karl Bonden, ekspedisjonssjef Andreas M. Andersen og husmor Abigael Knudsen. I Programutvalgets møter deltar også kringkastingsjef Kåre Fostervoll, økonomisjef

Knut Tvedt og programsjef Thorstein Diesen.

Striden har sin bakgrunn i noen uttalelser om Moralsk opprustning, som kunstmaler Smith hadde flettet inn i et fjernsynsprogram for halvannen måned siden — etter at hans opprinnelige manuskript var godkjent av programledelsen. — Dette ble oppdaget like før sendingen skulle gå. Programmet gikk likevel ut, men de famøse uttalelsene ble «kuttet ut» av programledelsen.

Siden har striden stått, og det er brukt hardt skyts mot NRK's ledelse. Ordene «sensur» og «sjikane», «overgrep» og knebling av ytringsfriheten» er blitt brukt.

Striden er ytterligere blitt tilspisset etter at professor Gutorm Gjessing bare for noen dager siden i serien i lydradioen «Søkelystet på demokratiet», kom med angrep på Moralsk Opprustning.

En må gå ut fra at hele saks-komplekset nå vil bli fullt ut klarlagt etter drøftingen i Programutvalget i Kringkastingsrådet.

Etter vedtak i Kringkastingsrådet er første dags møte åpen for pressen, og til møtet i Tromsø er det her ført opp tre saker — landsdelsprogrammene, programmene for fiske og fangst og skolekringkastingsprogrammene.

Under det lukkede møtet annen dag blir det så en alminnelig programdebatt. Dessuten er det ført opp en post som heter eventuelt. Smith-saken kommer med andre ord opp først den andre møtedagen.

28-02-030

1960. 101

Utklipp fra:

Morgenbladet

OSLO

Pol. tendens:
Uavh. Konserv.

(Se baksiden!)

31. AUG. 1960

Innstilling i Smith-saken

Programutvalget behandlet igår den såkalte «Victor Smith-sak», og har avgitt en innstilling til Kringkastingsrådet som møtes i Tromsø 9. september. Formannen, professor Hans Jacob Ustvedt opplyser at utvalget ikke vil fortelle noe om innstillingen før rådsmøtet.

Victor Smith - NRK

Kringkastingsrådets
behandling.

Utklipp fra:
Stavanger Aftenblad

BLADET FOR ROGALAND

3. største opplag utenfor Oslo.

Politisk tendens:
Venstre

(Se baksiden!)

25. AUG. 1960

NRK skal nå drøfte Victor Smith-saken

Aftenbladets OSLO-kontor, i dag.

Den meget omtalte Victor Smith-saken etter «sensureringen» av hans program i fjernsynet for en tid siden, skal opp til behandling både i NRK's programutvalg og i Kringkastingsrådet. Formannen i rådet, professor Hans Jacob Ustvedt, opplyser til Arbeiderbladet at Smith-saken er ført opp som egen sak på programutvalgets dagsorden tirsdag i neste uke. Kunstmaler Smith har dessuten i et brev bedt om at saken hans må bli tatt opp i rådet, og vi får den derfor opp på Kringkastingsrådets møte i Tromsø i dagene 9.-10. september, sier professor Ustvedt.

I programutvalget sitter 8 av Kringkastingsrådets medlemmer. Dessuten deltar kringkastingsjef Kåre Fostervold, økonomisjef Knut Tvedt og programsjef Torstein Diesen.

Striden har sin bakgrunn i noen uttalelser om Moralsk Opprustning som kunstmaler Smith hadde flettet inn i et fjernsynsprogram for halvannen måned siden, etter at hans opprinnelige manuskript var godkjent av programledelsen. Disse ble oppdaget like før sendingen skulle gå. Programmet gikk likevel ut, men de famøse uttalelsene ble kuttet ut av programledelsen.

Professor Gutorm Gjessing tok saken fram i serien «Søkelys på demokratiet» i radio for kort tid siden, og nå ser det ut til at hele saks-komplekset vil bli fullt ut klarlagt etter drøftingen i programutvalget i Kringkastingsrådet.

Etter vedtak i Kringkastingsrådet er første dags møte åpent for pressen, og til møtet i Tromsø er det her ført opp tre saker, landsdelsprogrammene, programmene for fiske og fangst, og skolekringkastingsprogrammene.

Smith-saken kommer med andre ord først opp den andre møtedagen, og uten at pressen får være til stede under diskusjonen.

25. AUG. 1960

28-02-0

Smith-saken opp i Kringkastingsrådet

Men det blir ikke adgang for pressen

Den såkalte Smith-saken, som har bakgrunn i at lyden ble slått av da maleren Victor Smith i et fjernsynsprogram omtalte **Moralsk Opprustning**, vil bli ført opp til behandling både i NRK's programutvalg og i Kringkastingsrådet. Formannen i rådet, professor Hans Jacob Ustvedt opplyser til Arbeiderbladet at Smith-saken er ført opp som egen sak på programutvalgets dagsorden til møtet tirsdag i neste uke, og den kommer også opp på rådets møte i Tromsø i dagene 9.—10. september.

Medlemmer i programutvalget er professorene Ustvedt og Edv. Beyer, musiker Rolf Gammleng, professor Magne Oftedal, generalsekretær Karl Bonden, ekspedisjonssjef Andreas M. Andersen og husmor Abigail Knudsen. I Programutvalget møter også kringkastingssjef Kåre Fostervoll, økonomisjef Knut Tvedt og programsjef Torstein Diesen.

Etter vedtak i Kringkastingsrådet er første dags møte åpent for pressen, men Smith-saken kommer først opp annen dag, altså i lukket møte.

Første dag behandler rådet landsdelsprogrammene, programmene om dfiske og fangst og skolekringkastingsprogrammene.

ÅPENT BREV TIL FOSTERVOLL

I et åpent brev til kringkastingssjef Kåre Fostervoll skriver maleren Victor Smith at TV-sjefen 10 minutter før sendingen brukte fem minutter til «å presse meg og

latterliggjøre og håne Moralsk Opprustning for han leverer den avgjørende trusel: Om de ikke tar ut de to ordene, vil programmet ikke bli sendt».

Jeg var på vei ut av studio da jeg med løfte om uavkortet sending ble kalt tilbake. Deretter, under sendingen og foran tusevis av seere — et teknisk håndgrep, og de omstridte meninger var koblet ut og erstattet med kirkemusikk.

«Det er blitt hevdet at en betoning av moralske kvaliteter faller utenfor rammen av dette program — med andre ord utenfor et kunstnerisk helhetssyn. Spørsmålet om kunst og moral har noe med hverandre å gjøre, har vært et stående tema i århundrer. At herrene Nes og Kiran mener de kan avslutte denne debatt er verd å notere seg.»

Victor Smith slutter sitt innlegg med å spørre hvorfor det ikke er like naturlig for en etat som for et enkelt menneske å erkjenne feilgrep, deres motiver og forandre dem, og om hvorfor det ikke skulle være naturlig for lytterne og NRK skulule stanse opp og ta opp til vurdering den funksjon som radio og fjernsyn bør ha i nasjonens liv.

Utklipp fra:

AftenpostenAftenutgaven
OSLOPol. tendens: Høyre
(Se baksiden)

Utklipp fra: 1960

25. AUG. 1960

Smith-saken i NRK's råd

Den omtalte «Smith-saken», som oppstod etter et programledelsen i fjernsynet kuttet ut en setning i maleren Victor Smiths innlegg i et program, blir behandlet av NRK's programutvalg i møtet kommende tirsdag, og kringkastingsrådet skal drøfte saken på sitt møte i Tromsø 9. og 10. september, opplyser rådets formann, professor Hans Jacob Ustvedt.

Utklipp fra:

Sunnmørsposten

Aalesunds Dagblad

Politisk tendens:
Venstre

(Se baksiden!)

31. AUG. 1960

PROGRAMUTVALGET I NRK

behandlet i går den såkalte «Victor Smith-sak», og har avgitt en innstilling til kringkastingsrådet som møtes i Tromsø 9. sept. Formannen i utvalget professor Hans Jacob Ustvedt opplyser at utvalget ikke vil fortelle noe om innstillingen før rådsmøtet.