

DIKTER

av

Gerd Jonzon

Idé

och Kultur • Stockholm

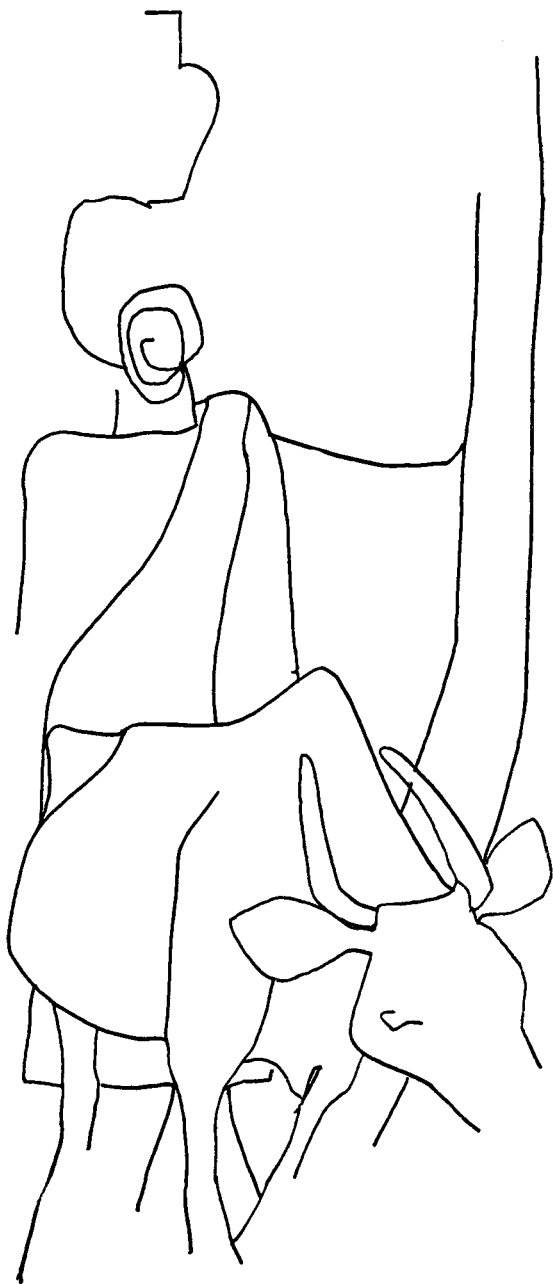
© Gerd Jonzon 1967

Omslag och illustrationer: Gertrud Lindström

Tryckt hos AB Gustaf Lindströms Boktryckeri  
Stockholm 1967

I tacksamhet  
för Peter Howards liv och gärning  
tillägnas denna bok hans maka,  
Doë Howard, f. Metaxa.





»... o vattenbärrerska rak»



## VATTENBÄRERSKA RAK

Vem kan spela  
på alla de strängar  
som spänns av den tidiga vinden?  
Vakna, du träd  
du sovande palm  
och rassla med torra fingrar.  
Vakna, du buffel  
med långsamma steg  
har du ändå din rätt på gatan.  
Vakna, o vattenbärerska rak  
med din glimrande kruka fylld  
vakna, du strävsamma soperska  
kort är din kvast  
och böjd är din rygg.  
Vakna med rop och fjädrande steg  
med hast att nå fram  
med ivriga tag  
vi måste nå fram  
före hettan.

*Indien*

## TORKA I BIHAR

Är dina ögon hungriga?  
Är sådden sen i år?  
O, sådden glömde vi  
när hungern slet för stunden.  
Då åt vi  
övermorgons bröd  
igår.

Vem har en enda smula kvar?  
Kamelens puckel  
— den enda här som spar.  
Slut. Slut.

Är er mark också brunbränd, torr och bar?  
O, dina ögon hungriga —  
jag vet, du vill ha svar.



## POLSTJÄRNA

Polstjärna — människa  
ljusår skilda  
möts vi? Ur rymden ett enda stänk:  
här är din frihet  
här är din kurs  
trygghet från ljusårens blänk.

Mänska från mänska  
ljusår skilda:  
tusenårsplög över torkat land  
plöjaren böjd  
men ute i rymden  
viktlösa män i silverband.

Mänska från mänska  
ljusår skilda  
som långa tröstlösa järnvägsspår  
alltid nästan  
men aldrig möte  
hjärtat fruset, själen ett sår.

Polstjärna skänker du  
ljusår fyllda  
slösar du dag och natt din kontakt  
vänder vi uppåt  
jordbundna blickar  
ser vi, vet vi: en Högre Makt.

## SÖDRA KORSET

Att finna Södra korset  
var inte så lätt  
jag frågade flera  
men ingen hade sett  
hur stjärnorna fästats i höjden.

Jag sökte Södra korset  
över Sydneys hus  
men neon och ljusreklamer  
hade stulit himlens ljus  
och stjärnorna bleknade i höjden.

Jag mötte Söderhimlen  
som en snöig kaskad  
av tusen vintergator  
och Orion på parad  
(men han syntes upp- och nedvänd i höjden).

Och den största av himlar  
välvde här sitt tak  
över torra, öppna marker —  
på rygg på ett lastbilsflak  
såg jag Södra korset tecknas i höjden.

*Australien*

# ETT ÖGONBLICK I SOLUPPGÅNGEN

Berg kunde inte kväva  
moln kunde inte svälja  
uppåtsträvande ljuset

Dagg vilade

Solklotet bröt sig ut  
sköt undan emaljgryning  
bländade en lycklig molnkant  
hävde sig över bergkammen  
sprang ut på sin glittrande vattengata  
besvarade havets och måsarnas hälsning

Först då glittrade daggen

*Afrikas ostkust*

## VINDSTILLA?

Barfotaspår i dammet  
middagshetta  
där katterna lagt sig logiskt i bästa skuggan  
under trädet vid husknuten

Energiska kvitterrop från barn, de barfota  
och det allmänna tonstumma tennisbollslaget

När jag ser röda hibiscus blomma  
finns bara Afrika och himlen  
men zinnia, dahlia, krasse och rosenbönor  
fångar jag med hemmalasso  
och slår lång snara till sommarlovets augustitoner

Men när jag tror det är vindstill  
ser jag eucalyptusträdet andas  
med blad känsliga som aspens  
och långfingrade som tårpilens

Är det svalka eller hetta?

*Rhodesia 1962*



»... när jag ser röda hibiscus blomma»

## MELBOURNE

Ett ögonblick är fyllt av vår  
mimosa, rhododendron  
och hög är almen där den sår  
så retfullt många frön i vinden.

En sydpolsskärpa sätter in  
då vinden vänder utan varning  
man karskar upp sig: våga, vinn  
men känner vinterns onda aning.

Hit kommer stormar, kommer sol  
det stora öppna landmassivet  
har fäst en bro från pol till pol.  
Här finns i vindens växling livet.

*Australien*

## ÖVERMAKT

Nu blir befäst med lag och rätt  
tyrannens makt,  
den nöd som mångas blod har sett  
blir till en pakt.

Så blir all sanning till ett hån  
den frihet dömd  
som bara varit hopp och lån  
på korta timmar tömd.

Ett folk i kamp, en värld i skam  
för deras död.  
Ser vi att det som brustit fram  
är mänsklighetens nöd?

Vad kallas det som nått vår själ  
och bränt ett håll  
i jagets eget ve och väl  
som glödgat stål?

Djupt i vårt hjärta säger Gud  
att vi förrått  
de enkla sanna vardagsbud  
vi människor fått.

## GRÄNSEN

Vi tycker oss ha rätt  
i vår beskrivning  
av livets ruskighet  
och bombningsdöden  
Det otäckt svarta lägger slemmig fruktan  
som klibbar fast i våra vardagsöden

Vi tycker oss ha rätt i vår förfäran  
vår nya helighet — indignationen  
Men var går gränsen i vårt hjärtas patos  
emellan hatets ekorop  
och samvetstonen?

## ATT ÖVERVINNA

Hat föder hat  
hos dem som trott sig goda  
och giftet finner aldrig någon ebb

Gråt, hjärta, gråt  
för dem som lider  
Blöd inte du av hatets vassa fågelnäbb



# VÄRLDEN VÄNTAR

Världen väntar  
på beslutsamhet  
som gäller människa till människa

Vad hjälper det en stat  
att vinna hela rymden  
om hon förlorar folkets själ?

Vad vinnns i världar  
utan gräns  
om murar här står fasta  
mellan människor  
och skyddas väl?

Som dagens ljus  
är slösat över alla  
låt hoppet leva  
låt murar falla

## BÅTAR FÖRBI OSS

Man tror att älska är  
att hålla fast  
att gripa, räkna, skydda  
och ha sitt  
och livet krymper villigt  
som en handske  
en illusion att just mitt  
lilla hörn är mitt

Men glider verklighetens  
båt förbi  
vår strand som grön och stenig  
ligger still  
då ställs oss inga krav av  
svallets vågor  
de bara frågar, frågar ofta  
vart vi vill?

## UPPBROTT

Det regnar i uppbrottstimmen.  
Dagen är slut  
och dimman rivs itu  
för ett kort färgspel av pastell  
som en bro över vattnet.  
Lugna årtag ror ut från stranden.  
Ännu sveper fyrens blankvåta signaler  
igen och igen.  
Årtag på väg.

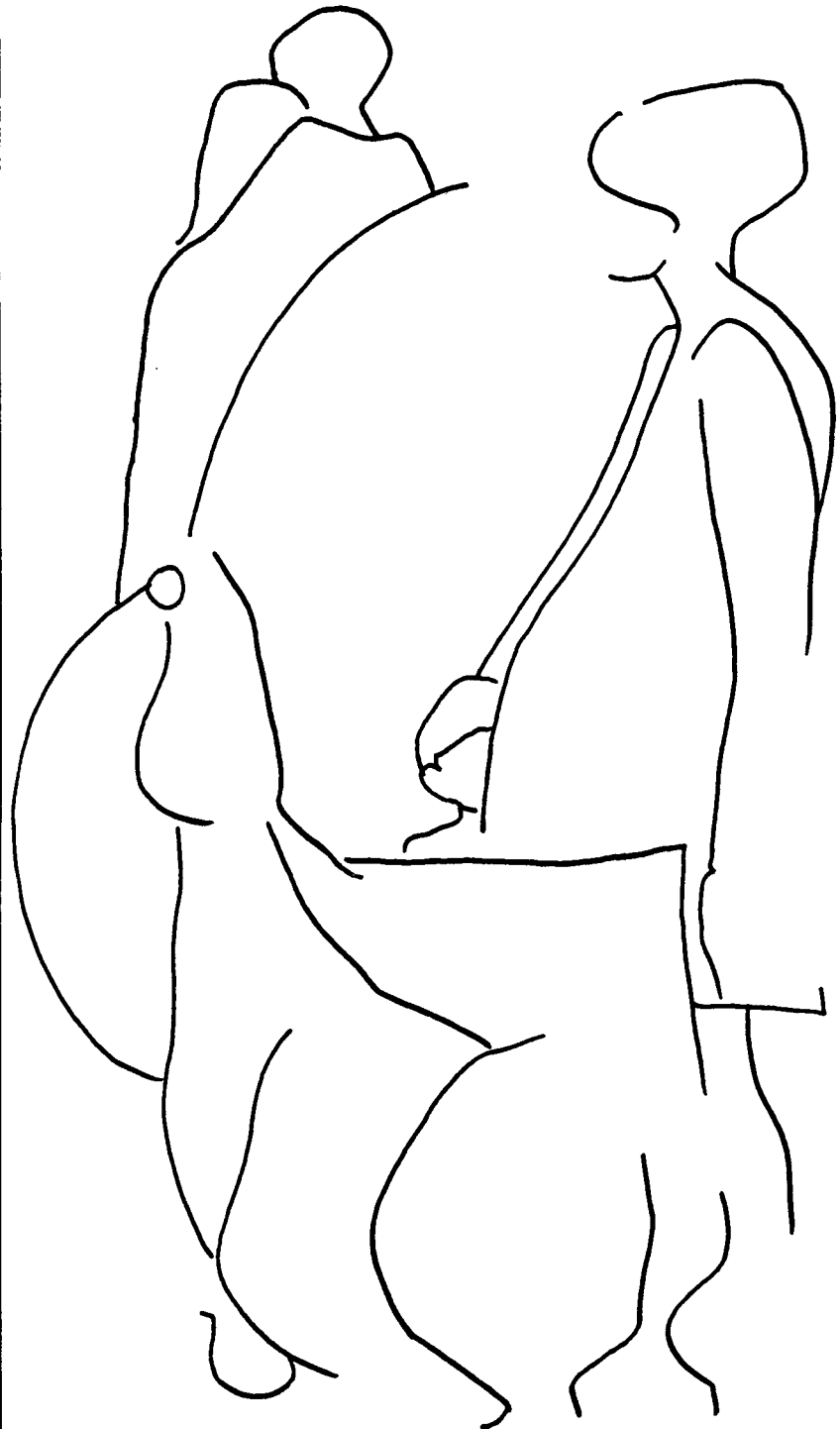
På väg mot upptäcktsfärd  
på morgondagens okända ö.  
Båten dragen högt upp på land  
och säkrad.  
Först får vi vada genom vassen.

Men morgonen  
blänker inte ännu  
och röjer ingen hemlighet  
om soluppgångens färger eller dis,  
röjer ingenting  
om strandens art  
och vassens sträva mummel.  
Årtag på väg  
mot morgondagens ö.

## MEDEL TIDSSAGA

Kung Ärlighet, kung Ärlighet  
har ridit omkull  
drottning Renhet har svikit  
för en annans skull  
riddar Osjälvisk föll i sin egen grop  
och Kärlekens valvbågar störtar ihop.

Om sagan bara vore 1200-tal  
då skulle jag inte ha samvetsqual  
men sådan är världen, sådan är jag  
att vi kanske behöver de fyras lag.



»... och Kärlekens valvbågar störtar ihop»

## NYCKELN I HANDEN

Enkelt och rakt på sak  
en hjärtats förvandling  
inte i många ord  
men i drastisk handling  
— allt det vi läst och lärt  
och allt vi kallat vårt eget  
ändrar motiv och mål  
ett glimtljus — så tar man steget.

Värms nu en värld av köld  
av nya, levande lågor  
fria från sig och sitt  
och självgodhetens plågor.  
Kunde det vara så  
att vi står med nyckeln i handen?  
Mörkret hade den gömd  
men vi lyste och fann den.

## TUSEN SKÄRVOR

Det är så långt till ditt hjärta  
när mitt är fruset och hårt  
långt långt och en öde tundra  
som aldrig känt regn eller gråt

Det var inte mina händer  
som skulle ha hållit fast  
det var inte mitt att bestämma  
och det spröda och hårda brast

Hur kunde jag skjuta en lärka  
hur kunde jag binda en and?  
Hur gick det i tusen skärvor  
glaset jag höll i min hand?

Låt mig gå som ett barn på stranden  
där sanden är mjuk och len  
och låt mig få finna pärlan  
som finns där — enkel och ren

## VAR DAG

Tänk på att du helgar vardagen.  
Var dag bär sin egen uppgift  
var dag är fylld  
men ser man tillbaka  
smälter dagarna samman

En vardag ryms inte på handflatan  
men tar man alla vardagar tillhoppa  
kan man hålla dem inne i sin näve  
som flitigt verkat men glömt sin gärning  
så fort den blivit gjord

Inte kantstöta med gnat  
Inte repa med otålighet  
Inte slita ut med ovilja  
Inte gömma dess skönhet  
innerst i skåpet

Lämna ut det bästa du har  
också till vardagen —  
det röda äpplet  
de mogna vindruvorna



## REFLEXER I VATTNET

Nu undrar jag, sa flundran  
om gäddan är en fisk.  
Det finns ju folk som säger så  
men det är ingen risk  
att det blir trångt i vassen  
och därför tycker jag  
vi tänker undan gäddan  
i varje fall idag.

Det finns ju de som säger  
att i en annan trakt  
där flyr man undan gäddan  
som alltid är på jakt.  
Nu undrar jag, sa flundran  
det finns väl ingen risk  
för den som neutralt och platt  
är världens bästa fisk?

## STÅ RAK

Stå rak.

I blåsten växer du.

Stå rak.

Bär bördan, blåst

när gjuten klocka ringer

och ljuset slocknar

nära

men stranden sträcks

mot hav och himmel bara.

Blåst, tjänare

låt stormen komma.

## MARS I SKOTTLAND

Fastlag doppar mjuka penslar i vattnet

och målar himmelriket blått

så tecknar hon skarpt

björkarnas fina nätverk

krokus sticker upp

gula näbbar ur gräset

och dricker sol



»... gula näbbar ur gräset»

## MORGONVISA I BERGEN

Det var en dikt  
som löpte vill  
försvann i bergen  
blev aldrig till . . .

Den längtade mer  
till moln och himmel  
än motorbråk  
och mänskovimmel

Och dikten flydde  
på lätta vingar —  
Gud nåde den  
som den dikten tvingar

*Österrike*

## MARTA OCH MARIA

Händer såsom Marta  
hjärta som Maria  
skulle alla kvinnor ha.  
Mångahanda sysslor  
stillhet och begrundan  
vill ju Gud tillsammanta  
för att ge den nya världen  
nya kvinnor.  
Deras kärlek bär den.

## STILLA HAVET

Vakar du för att se  
morgon komma —  
Långt innan kvällen släckts  
föds hon i vattnet —  
Havet bär solens glöd  
som vi väntar —  
Lyktor vid strandens gräns  
dunkla glober  
trevar mot morgonens  
ljus växande bränning

*Kalifornien*

## SVART SVÄLJER INTE VITT

Här slungas åsiktsbomber  
svarta, gröna, lila —  
skäckexplosioner följer  
utan vila  
för ögon tvingade  
för öron redan sprängda  
är ingen vila

Svart hänger mörker  
hade annars ljuset vaknat?  
Svart sväljer grått, rött, brunt  
och grönt  
men inte vitt!

Du ljusets överlevande  
du spår av varje stjärna  
som vi saknat!  
Här renhet trampades  
i trots — men bar oss fram  
tills ljuset vaknat!

## FAST MARK

Du vill så gärna  
finna stöd hos andra.  
Du får lov att gå ut  
på marker som gungfly  
där ingen tuva bär  
mer än den andra.  
Aldrig stanna på en  
och aldrig säker.  
Starr och myrvatten  
gör sig beredda  
men din trygghet  
inte din vighet  
för dig till fast mark.



## ARGUMENT

Det var vår smala lycka  
att någon kom på  
ett argument som ingen  
kan låta bli att förstå.  
Vi har hållit på i timmar  
debatt på debatt går i kvav.  
De löser inte problemen  
och det mänskliga hjärtats krav.

## TYCKFRIHETEN

I tyckfrihetens namn tar jag mig frihet  
att tycka si om saker, inte så.  
Om regnets dofter är mig mer än  
rutten äggstank  
och jag vill be för regnet —  
det kan jag väl få?

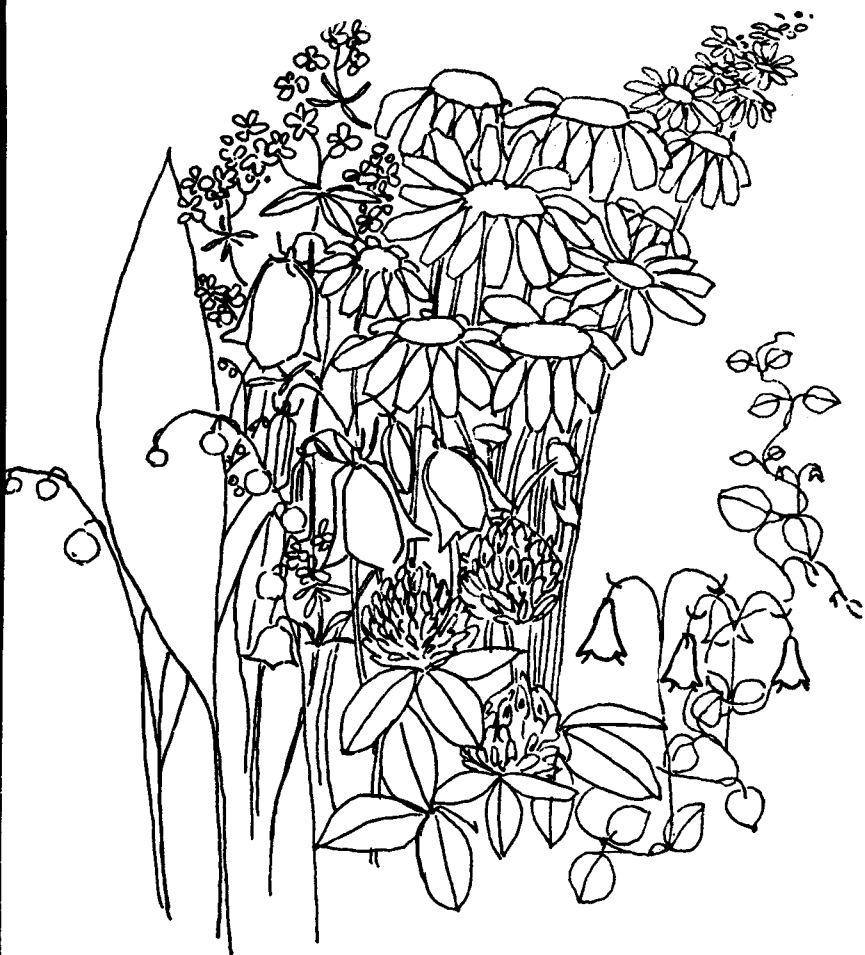
## BLOMSTERFESTEN

Kaprifolen anser ingenting  
men med slösande doft  
ger den bort allt den har  
doft buren i vindstilla  
luttrad i regn

Liljekonvaljen håller ännu andakt  
I den eviga altartavlan uppgår hon  
men drar sig villigt tillbaka  
som den tjänande obemärkta  
bland högtidsklädda gäster

Linnéan lever stilla. Tackar  
smyger sig  
Pockar inte på uppmärksamhet  
men mästermålaren höll aldrig  
finare pensel i handen  
än då linnéa fästes i mossan

Ängsblommor skvallrar  
nickar menande  
de har sett, de har levat  
de har glatt sig åt allt  
och de har lyft varann  
i ett svall  
ett tummel  
ett brus



»... ett svall ett tummel ett brus»

## SE DIG INTE OM

Vad är en plog att fatta tag i?  
Ömhudad eller valkig är din hand.  
Vad är att styra långa, räta fåror  
och vända torvor till ett bördigt land?

Vad är att sträva efter hjärtats helhet  
som inte darrar under andras dom?  
Och tackar ingen utom lärkesången  
så är det pris nog. Se dig inte om.

## DEN STORA KAVALKADEN

Gud Fader har väl sagt godnatt  
vid barnens sängkant många gånger.  
Godnatt och Amen blir det  
då och då »Förlåt» och ånger.  
Gud Fader undrar kanske sen hur alla  
han sett och känt i linkalufs och flätor  
försvinner långt ifrån hans »Tryggare kan»  
och tar itu med andra livets gåtor.  
Gud Fader ler. Han känner oss  
till punkt och pricka, puls och mandlar.  
Så tar han vara på de krumsprångsystra:  
de gnistor som de sparkar fram förvandlar  
de spaka som fått plats på cirkus, första raden.

Och länge ryker sågspån ut i rymden  
för alla lekars barn får vara med i kavalkaden.

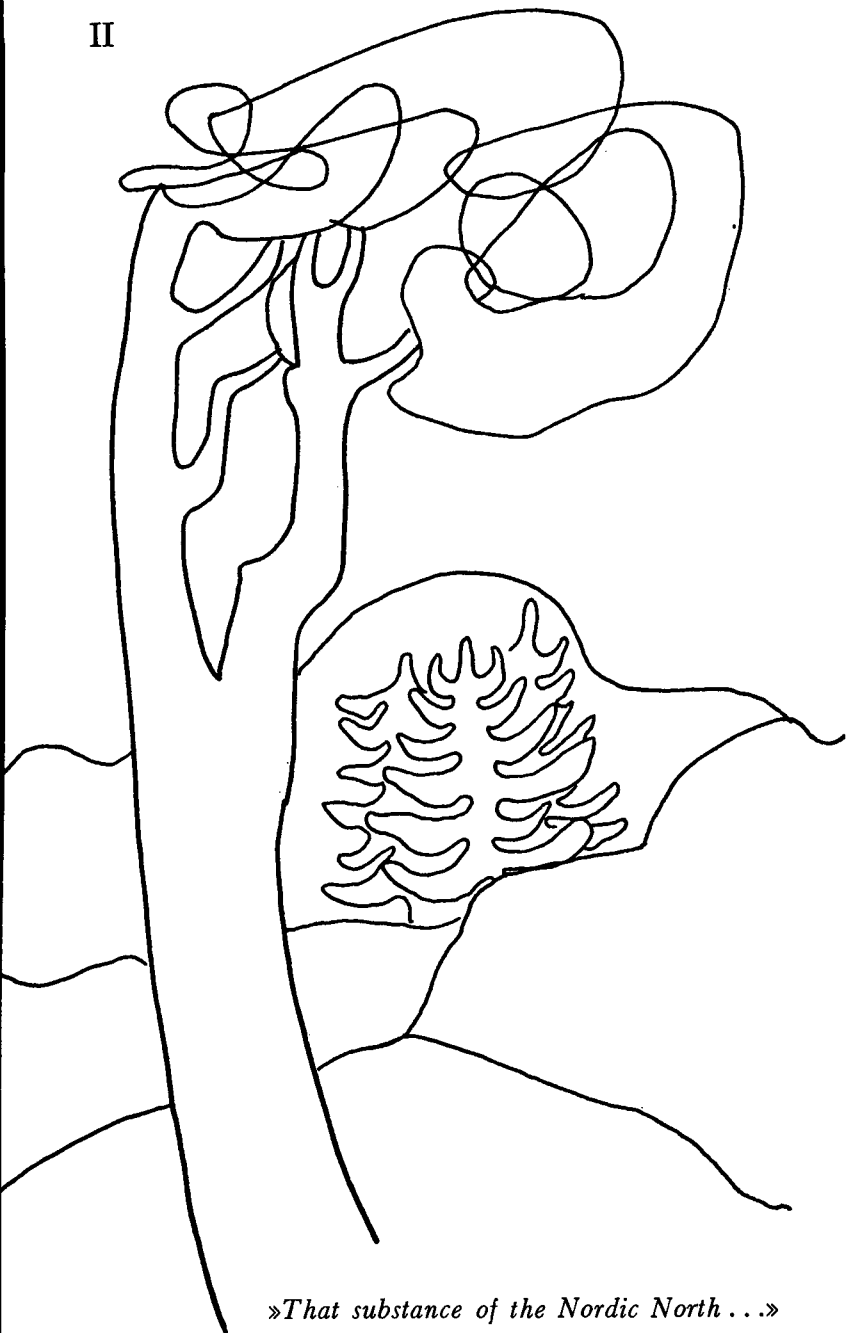
## BULLRET HAR DÖTT

Torr som den torra marken  
tom som en hungrig hand  
bullret har dött och korsats  
av ekon i nattens land

Var är min trygga asfalt  
var är mitt planhushåll?  
Svarta och vita fåglar  
flög bort åt alla håll

Kvar är en ensam klippa  
med ett urgammalt kors av trä —  
Här säger jag ja till Honom  
och finner i stormen lä

*Indien*



»That substance of the Nordic North...»





## AN OLD BROWN LEAF

If I was an old brown leaf  
whirling around  
dancing an autumn dance  
towards the ground  
I wouldn't know a single thing  
about my fate  
but dance I would  
of all my heart  
at any rate.

## FOR BUSY PEOPLE

Stop — stop a minute!  
Catch that flashing thought  
Quickly from the water  
A silver fish is caught.

Live in life's adventure  
Beyond its bustling ends  
Come to the Fisherman's fire  
You will be life long friends.

## WALKABOUT

O, I can see  
    that long straight road  
    stretching to the blue  
    to the never-never

I see, I see  
    so far to the never-never  
    so far

O, can you hear  
    the rush of rain  
    in the crowns of trees  
    on the ground long waiting

I hear, I hear  
    on the ground long dry and waiting  
    the rain

O, when you hear  
    the laughing bird  
    listen in the breeze  
    of the early morning  
You'll hear, you'll hear  
    a song of fight and freedom  
    in the breeze

O, I have found  
the pearl of price  
on the sandy beach  
as I went asearching

I found, I found  
what the wise men want and need  
that pearl

O, I can see  
the road to walk  
and I listen to the voice  
in the stillness of my heart

I hear, I hear  
in the boldness of my heart  
there's a call  
— a call!

## GIFT OF GRACE

Swept clean of all pretending  
Your heart free from all defending  
So can the gift be given  
The precious gift of grace —  
That pure and humble souls  
Shall see His face.

## TURN MY HEART UPWARDS

O, God, turn my heart upwards  
When things are thingless sand  
Events flash by in shadows  
Not to grasp  
O, how I love to own  
Possess and cherish  
When your word means  
Surrender, give, make grow  
O, God, turn my heart upwards.

## FAITH

Faith was never born  
In plenty and knowing how  
Always the price is to give  
My self-will here and now.  
Faith is walking on glass  
Never a step on my own  
Faith is to dare to fly  
Before any wings have grown.  
Faith is simple as day  
And watchful as night.  
There is light enough to see  
The next step is right.

## THE LITTLE SISTERS OF DONOTHING

*Some have been called, through illness or an accident, to be Little Sisters of Donothing. It may be for a longer or shorter time, but their precious experience as Sisters of Donothing is for life.*

The Little Sisters of Donothing had a deep well. It was not their property, but they had been entrusted with it because they had best learnt how to draw water from it.

The well was deep and clear. The water was always cool and refreshing and it never ran out, even in the drought periods when so many hard-working people seemed to be without water. Their secret was, that the more they gave away the more water there was.

When you looked down into the well, it was like a dark eye looking right up into heaven. It was like a mirror. Whatever the weather was like, this well always reflected the people who looked down into it with absolute clarity. Some people got such a shock when they discovered how ugly they were, that they ran away from the well and from the Little Sisters of Donothing, who were waiting to give them water. But they nearly always came back, for they were actually the thirstiest people of all.

The Little Sisters of Donothing had made a pact with each other and with their Heavenly Father. The only thing they were allowed to do here on earth was to draw water from the well. And they were fully occupied and fully satisfied, and although many of them had been more interested in other activities, they were untiring in this one thing: to give people water to drink from the clear, deep well that looked right up into heaven.

---

## EVENING PRAYER OF A DONOTHING

O Lord, when I am nothing  
Your strength is all  
When no one sees how weak I am  
and how I fall  
You see it Father, and your hand is always there  
To help and lead — and carry  
All burdens everywhere

## THE NORDIC NORTH

The rock of granite  
    and the pine-tree  
Pointing to the sky  
    with straightness —  
That substance of the Nordic North  
    a landscape true  
Makes men and women  
    reach for greatness.

To give one hundred  
    not the ninety-nine per cent  
— this call puts heart in granite  
    it is heaven-sent.  
The view that widens  
    to horizons far  
Is what the pine-tree sees  
    and over it — a star.