



Einar Engebretsen (t.v.) mottar kulturprisen fra ordfører Karl Einar Haslestad.

Kulturprisen til Einar Engebretsen

Kunstner, forfatter og filantrop Einar Engebretsen mottar Sande kommunes kulturpris 2014

Prisen ble overrakt Engebretsen av ordfører Karl Einar Haslestad på vegne av Hovedutvalget for kultur og oppvekst. Prisutdelingen fant sted på Einar Engebretsen egne utstillingslokaler og atelieer på Vingejordet i Sande. Prisen består av diplom og en akvarell av Galleberg-kunstneren Gunilla Holm Platou.

Einar Engebretsen er en kjent debattant, tegner og forfatter i Sande. Han ble født i Bærum i 1925 og er utdannet som grafisk designer ved Statens håndverks- og kunstindustriskole. Han er gjennom mange år bosatt i Sande.

Han har skrevet bøker og artikler i ulike aviser om moralske temaer. Sitt politiske engasjement har han ikke minst uttrykt gjennom tegninger som kan sees i Sande på Vingejordet, hvor han har fast utstilling av sine bilder.

Engebretsen har viet sitt liv til å jobbe for fred og forsoning i Europa og i verden gjennom sitt engasjement i organisasjonen MRA dvs. Moral Re-Armament som var fortsettelsen av Oxford-bevegelsen. MRA var representert i Norge ved bl.a. stortingspresident C. J. Hambro.

Engebretsen ble arrestert under krigen av tyskerne og holdt på Bogstad politistasjon. Likevel reiste Engebretsen etter krigen til Tyskland og til Ruhr-området for å jobbe med forsoning mellom tyskere og franskmenn. Han deltok i organisering av store forsoningskonferanser hvor tyskere og franskmenn kunne møtes og begynne å arbeide mot en fredelig fremtid. Konsekvensen av dette arbeidet var opprettelsen av Den europeiske kull- og stålføderasjonen – forløperen til dagens EU.

Hans engasjement med freds- og forsoningsarbeid ble ikke mindre etter krigen. Han deltok i bl.a. organisering av opphold for polske parlamentarikere

i Oslo i 1993 for at de kunne møte norske politikere for å lære om demokratiske prosesser.