

ORATORIO

pour notre

TEMPS

Texte de **Françoise Caubel-Chauchat**
Musique de **Félix Lisiecki**



Texte de Françoise CAUBEL-CHAUCHAT

Musique de Félix LISIECKI

" Cet Oratorio est le fruit de notre expérience spirituelle et de celle de beaucoup d'hommes et de femmes dans le monde entier.

Il proclame dans le contexte de notre époque que Dieu est vivant, qu'Il nous aime, qu'Il réalise Ses desseins à travers ceux qui L'écoutent et Lui obéissent. "

F. C. et F. L.

4 parties :

- I - LE CHOIX**
- II - LE MIRACLE**
- III - LE GLAIVE**
- IV - LA VICTOIRE**

Personnages :

**L'HOMME
LA FEMME
L'ENFANT
JÉSUS
LE CHŒUR**

Tous droits réservés

PREMIERE PARTIE

LE CHOIX

- L'HOMME Refrain
Sommes maîtres sur la terre,
Sommes dieux dans tout l'univers.
- CHŒUR (parlé) Ref.
CHŒUR D'HOMMES
1 - L'homme est venu sur la terre,
En a percé les mystères
Par sa raison et par sa main,
Merveilleux cerveau des humains.
- Ref.
Sommes maîtres sur la terre,
Sommes dieux dans tout l'univers. (bis)
- 2 - Les savants, les ordinateurs,
Sont devenus les créateurs.
L'homme peut décider en maître
De la vie de tous les êtres.
- Ref.
L'HOMME
3 - Ce n'est pas Dieu qui nous habite.
Si l'homme a cru, c'était un mythe.
Prenez donc votre vie en main,
Vous saurez la mener à bien.
- CHŒUR D'HOMMES Ref.
- CHŒUR de FEMMES
1 - Ferez-vous cesser les guerres ?
L'injustice entre les frères ?
Océans d'indifférence,
Déferlant en violence.
- Ref.
Dieu est-il mort ? Est-il vivant ?
Vous qui vous dites si savants.
- 2 - Vous semblez vous passer de Dieu,
Mais avez-vous jamais fait mieux ?
Au nom de votre liberté,
Vous nous avez emprisonnés.
- CHŒUR Ref.
Dieu est-il encore vivant ?
Où l'homme est-il tout puissant ?
- L'ENFANT (parlé)
Voilà seize ans, j'arrivais sur cette terre,
Tissé, façonné dans le sein de ma mère.
- LA FEMME (parlé)
Que de mystères dans la création !
Que de mystères au fond des êtres !

L'ENFANT (parlé) J'avais soif et j'avais faim.
 Qui m'a donné le vrai pain ?
 Raison ? Ordinateurs ? Dieu ? Liberté ?
 Quelle est ma place dans ce fichu monde
 Injuste et pourri ?
 Parfois, j'ai envie de tout casser.

Serai-je demain un monstre d'égoïsme
 Moi aussi ? Que faire ?
 Suivre le courant comme les autres ?
 Lutter le front haut, mais lutter pour quoi ?
 Pour qui ?
 Personne ne m'aime. Personne ne m'aime !

LES FEMMES 3 - Partout la joie s'évanouit,
 Car nos cœurs se sont endurcis
 La danse s'est changée en deuil;
 Aurions-nous péché par orgueil?

CHŒUR Ref. Dieu est-il encore vivant ?
 Ou l'homme est-il tout puissant ?

L'ENFANT Où faut-il tourner la tête
 Au milieu de ces tempêtes ?
 Vous m'avez désorienté,
 Désemparé, désespéré.

CHŒUR Ref. La raison m'offre un abri,
 Mais j'ai peur d'y rester pris.
 Pourquoi donc personne n'ose
 Me proposer autre chose ?
 Vous semblez rivés au sol,
 Moi, je sens comme une boussole
 Qui m'entraîne en dehors de moi
 Je ne sais pas encore vers quoi.

CHŒUR Ref.

L'HOMME Ne te nourris pas de bonnes paroles.
 Profite plutôt de chaque instant qui passe.
 Maintenant, c'est plus facile et plus sûr.
 Chacun pour soi,
 Personne ne te fera de cadeau.

L'ENFANT 1 - Je ne me crois pas fait pour la vie facile.
 Ni pour me retirer seul à bord d'une île,
 Oui, je suis attiré par les grands horizons.

Rempportez vos filets et gardez vos prisons.
Seul, sans vous écouter, il faut que je nage,
Je me sens appelé au grand large.

CHŒUR

Au grand large.

L'ENFANT

2 - Je reste tirailé entre tous ces avis,
Et ce que j'aimerais accomplir dans ma vie.
Aurai-je le courage enfin de me lancer ?
Si je comprends pourquoi, je suis prêt à risquer.
Seul, sans vous écouter, il faut que je nage,
Je me sens appelé au grand large.

CHŒUR

Au grand large.
Ref. Dieu est-il encore vivant ?
Ou l'homme est-il tout-puissant ?

LA FEMME (parlé)

J'en suis sûre, mon enfant,
L'homme n'est pas tout-puissant.

L'ENFANT (parlé)

Mais alors qui est tout-puissant ?

CHŒUR (parlé)

Qui est tout-puissant ?

LA FEMME (parlé)

Le créateur de toutes choses,
c'est Lui le Tout-puissant.
Hélas, depuis longtemps, il s'est tu.
Mais peut-être avons-nous oublié
De garder Ses commandements.

L'HOMME

Finis les tabous du passé.
Les lois d'hier sont démodées.
Ce Dieu n'est qu'illusion,
Ce Dieu n'est qu'illusion.
Ah ! Ah ! Ah ! ...

L'ENFANT (parlé)

Et s'il n'était pas illusion ?
As-tu réellement essayé de chercher
Le but profond de la vie ?
J'essaierais bien n'importe quoi pour le trouver.
Sinon tout paraît absurde.
N'y a-t-il plus d'espoir et de lumière ?
Cela vaut-il la peine de toujours vivre
Torturé par des questions sans réponse ?

D'une façon ou d'une autre,
Je préfère m'évader de ce monde.

LA FEMME (parlé) Non, attends, reprends courage.
Je ne t'ai pas encore tout dit.
Quelqu'un, lorsque j'avais ton âge,
M'offrit un chemin dans la nuit.

L'ENFANT (parlé) Quel chemin ? Qui est-ce ?

LA FEMME (parlé) Il m'a dit : "Laisse tout et suis-moi".
Mais il ne comprenait pas.
J'ai tant besoin de sécurité, d'appui.
C'est difficile de vivre à contre-courant.
Lui, je ne sais ce qu'il est devenu.
En tout cas, j'ai préféré l'oublier.
Il s'appelait Jésus le Christ.

JÉSUS Femme, je suis toujours là,
Je ne t'ai pas oubliée Moi.
Et cet enfant doit choisir,
Comme toi, son avenir.

L'ENFANT (parlé) Choisir ?

JÉSUS Choisis entre la raison des hommes
Et la folie de la Croix. Laisse tout et suis-moi.
Je t'apprendrai la foi, Je te donnerai la vie.
Je t'offre la plus grande tâche qui soit :
A chaque homme affamé, porte le pain de vie.
Celui qui en mangera, à jamais sera rassasié.

CHŒUR Le monde attend anxieusement de voir
Ce que Dieu peut faire d'un homme
Qui Lui soit entièrement donné,
Ce qu'il peut faire en lui, par lui, pour lui, avec lui.

JÉSUS Tu peux être cet homme !

CHŒUR Le monde attend anxieusement de voir
Ce que Dieu peut faire d'un pays
Qui Lui soit entièrement donné,
Ce qu'il peut faire en nous, par nous,
Pour nous, avec nous.

JÉSUS Ce peut être ton pays !
Je t'offre la plus grande tâche qui soit,
Pour que le monde devienne ce qu'il doit être.
Donne-moi ta volonté, ta vie, ta main,
Pour l'éternité.
(L'enfant va s'agenouiller au pied de la Croix)

* * *

		1- C'est le premier pas qui compte, Si l'on veut aller au loin. C'est en marchant qu'on rencontre Ceux qui sont dans le besoin.
CHŒUR	Ref.	Ne te laisse plus aller ...
		2- Le monde entier les attend. Les miracles de ce temps. Va réveiller tes frères, Que tous voient la lumière.
	Ref.	Ne te laisse plus aller ...
LA FEMME (parlé)		Je suis épuisée, Je peux à peine bouger. Je n'ai plus de courage. Mon égoïsme passé Me retient comme une cage Comment puis-je l'oublier ?
JÉSUS		Mais moi, je peux pardonner.
LA FEMME		Mon âme a du mal à croire au pardon. Tout ceci n'est peut être qu'illusion. Pourtant quelque chose s'est passé. L'enfant est tout transformé. Mon amour est plus froid qu'un glacier. O Seigneur, change-le en brasier !
JÉSUS		Laisse-Moi accomplir le miracle, De ton cœur faire un tabernacle. Que ta prière monte vers Moi. Laisse-Moi faire, laisse-Moi faire. J'ôterai ton cœur de pierre, Te donnerai un cœur de chair.
LA FEMME (parlé)		Seigneur, je le veux maintenant.
CHŒUR		Quand l'homme écoute et obéit, Dieu lui parle et Dieu agit.
LA FEMME		Je savais que Tu étais vivant, Mais voulais épargner à l'enfant De souffrir, d'être cloué au bois. J'ai voulu nous éviter la Croix. Lâchement, je n'ai pas accepté De faire Ta seule volonté. Pitié Seigneur, car nous avons péché.
CHŒUR		Pitié Seigneur, car nous avons péché.

LA FEMME Lave-moi de toute malice,
Et de ma faute, Seigneur, purifie-moi.
Contre Toi, Toi seul, j'ai péché,
Et j'ai fait ce qui est mal à Tes yeux.
Purifie-moi avec l'hysope, je serai pur.
Lave-moi, je serai blanc plus que neige.
Mon sacrifice, c'est un cœur broyé.
D'un cœur broyé, Tu n'as point de mépris.

CHŒUR Pitié Seigneur, car nous avons péché.

JÉSUS Va et ne pêche plus. Va et ne pêche plus.

LA FEMME (parlé) C'est comme un matin de Pâques.

CHŒUR Alleluia, Alleluia !

LA FEMME Il a ôté mon cœur de pierre,
Il m'a donné un cœur de chair.

CHŒUR Quand l'homme écoute et obéit,
Dieu lui parle et Dieu agit.

LA FEMME (parlé) Avec Lui, chaque jour, maintenant,
Je veux marcher, jusqu'au bout, pour toujours.

L'HOMME (parlé) Marcher avec Lui ? Mais qui te le demande ?

LA FEMME (parlé) Mon cœur me dit : Il est vérité, chemin, vie.

CHŒUR Pour les miracles dans les cœurs,
Nous Te louons, merci Seigneur.
Pour tous ceux qu'on ne peut pas voir,
Et ceux des livres d'histoire.
Pour les miracles du passé
Dont nous sommes les héritiers,
Mais que parfois nous ignorons,
Merci Seigneur, nous Te louons.

Pour tous les saints et les martyrs,
Fécondant la terre de leur sang,
Pour ceux qui ont voulu servir
Les démunis et les souffrants,
Pour eux Seigneur, nous Te louons,
Car trop souvent nous l'oublions.
Pour tous nos frères et nos sœurs,
Merci, nous te louons, Seigneur.

TROISIEME PARTIE

LE GLAIVE

- UNE FEMME (parlé) Il m'a dit : "Va et ne pêche plus".
UN HOMME (parlé) Il m'a dit : "Prends ton grabat et marche".
- CHŒUR (parlé) Marche.
- UN HOMME (parlé) Il m'a dit "Laisse là tes filets,
Je te ferai pêcheur d'hommes"
- CHŒUR (parlé) Pêcheur d'hommes.
- UN HOMME (parlé) Un jour, nous n'avions plus rien à manger
Que quelques petits pains.
Nous les avons partagés,
Lui a multiplié.
- CHŒUR (parlé) Multiplié.
- L'ENFANT (parlé) Je Lui avais donné ma main, ma vie.
Il est déjà reparti.
Il a dit : "Là où je vais,
Vous ne pouvez aller maintenant.
Mais vous connaissez le chemin".
Nous aurait-il abandonnés ?
- LA FEMME (parlé) Il a ôté mon cœur de pierre,
Il m'a donné un cœur de chair.
Depuis des millénaires,
Des saints, des hommes ordinaires
Ont fait rayonner la foi.
- Enfant, c'est à nous maintenant,
D'aller sillonner la terre
Pour l'amour de tous nos frères.
- LA FEMME puis
Les FEMMES Ref. Va, Eglise, va sans trêve,
Dans le monde, sois un glaive,
Dans la pâte tiède du pain,
Sois à jamais le vrai levain.

1- Marie, c'est grâce à votre oui
Que le Sauveur est né.
Apprenez-nous à dire oui
A notre destinée.

Ref.

CHŒUR D'HOMMES 2 - Face à la folie des temps,
François, pur comme l'eau du torrent,
A montré que la sagesse
Au pauvre donne la richesse.

Ref .

SOLISTE 3 – Jeanne obéissait à ses voix,
Avec foi, avec pureté.
Au simple soldat comme au roi,
Elle osait dire la vérité.

Ref.

CHŒUR 4- Et vous, témoins de notre temps,
Derrière vos barreaux, dans vos camps,
Les hommes vous ont condamnés,
Mais c'est vous qui triompherez.

Ref.

L'HOMME (parlé) Gouttes d'eau dans la mer.
Les grands saints n'ont rien changé.
Voyez tous ces enfants qui n'ont jamais
Connu que la misère.
Plus personne aujourd'hui
Ne respecte Dieu ni la vie.

(Ici témoignages venant du chœur ou de l'assistance)

CHŒUR Ref. Va Eglise...

L'HOMME J'ai toujours cru qu'on ne s'élèverait
Qu'à la double force de ses poignets.
Mais, là au fond des cœurs, je reconnais
Un germe qui lève dans le secret.

CHŒUR Oui, là au fond des cœurs, vivant déjà,
Oui, il a raison, la graine germera.

L'HOMME Façonnerons-nous un homme nouveau,
A coups de marteau, à coups de couteau ?

L'homme vit-il seulement de pain ?
Ne serions-nous pas allés assez loin ?

CHŒUR Oui, là au fond des cœurs, vivant déjà,
 Pour l'humanité, la graine germera.

L'HOMME Et, si rêvant d'être efficaces
 Les hommes avaient piétiné sur place ?

CHŒUR (parlé) De nos erreurs, les peuples ont souffert ;
 Cela leur a parfois valu l'enfer.
 Mais chaque fois que nous risquons de trébucher,
 Notre Seigneur envoie des messagers
 Pour ouvrir la route au peuple de Dieu.
 Ils aplanissent les chemins rocailleux et changent
 devant nous les ténèbres en lumière.

L'HOMME La révolution nourrie par la haine
 Est-elle illusoire et sans lendemain ?
 Et si pour changer notre race humaine,
 Nous avons besoin d'un autre pain ?

CHŒUR Nous ne sommes que de Dieu les instruments,
 Son armée en marche éternellement.

L'HOMME Folie ? Utopie ? Rêve ? Mirage ?
 Mais votre Dieu n'est qu'à votre image.
 Existe-t-il ? Existe-t-il ?
 Je ne l'ai encore jamais vu.

JÉSUS Heureux ceux qui ont vu !
 Heureux ceux qui croient sans avoir vu !

CHŒUR Pour cette terre par Toi créée,
 Mais que nous avons mal aimée,
 Seigneur, nous Te prions.

 Pour notre monde dans les ténèbres,
 Qui ne veut pas ouvrir les yeux,
 Donne Ta lumière.
 Pour un monde endurci et qui ne veut pas souffrir,
 Apprends-nous à vivre de Ta Croix.

 Pour un monde qui veut se renouveler,
 Mais refuse de mourir à lui-même,
 Donne la Résurrection.

QUATRIEME PARTIE

LA VICTOIRE

CHŒUR

Nous avons vu de nos yeux
La toute-puissance de Dieu.
Ses miracles l'ont prouvé,
Il a comblé le fossé
Entre le doute et la foi.
Seigneur, Tu es notre Roi !

Fais éclater Ta victoire,
Fais-nous contempler Ta gloire !

JÉSUS

Mes pensées ne sont pas vos pensées.
Votre foi et votre obéissance,
C'est la victoire en puissance.
Et ma grâce vous suffit.

CHŒUR

Ce n'est pas parmi les forts,
Ou ceux qui regorgent d'or,
Que Ses amis Il choisit,
Souvent ce sont des petits.
A l'humble, à l'obéissant,
La victoire du Tout-Puissant.

Refrain

Acclamez Dieu, terre entière,
Béni soit tout l'univers.
Oui, Dieu est vivant,
C'est Lui le Tout-Puissant.

Seigneur, qu'en notre monde,
Tous les cœurs Tu inondes,
Fais-y couler Ton eau vive
Pour que Ton règne arrive.

Acclamez Dieu, terre entière,
Béni soit tout l'univers.

JÉSUS

Je resterai votre allié
Mais n'offre qu'une croix comme oreiller.
C'est réussir que de choisir la Croix.

Pas celle qui vous écrase sous son poids,
Mais celle où crucifiés, vous tendez
les deux bras, vers un monde en détresse.
Ma force triomphera dans votre faiblesse.

CHŒUR

Comme une puissante armée,
Nous nous battons sans compter,
Sans souci de nos blessures,
Travaillons sans arrêter,
Sans rien attendre en retour,
Que de sentir Ton amour,
En suivant Ta volonté,
Là où les saints ont marché.

JÉSUS

Chaque fois que vous me demanderez,
C'est promis, chaque fois vous obtiendrez.
Je ne vous offre ni or ni argent,
Mais la plus grande victoire de tous les temps.
Elle est plus proche que vous ne croyez,
Et Moi, Je suis avec vous pour l'éternité.

CHŒUR

Sommes sûrs de Ses promesses,
En Lui toute sagesse.
Et nous croyons qu'il vaincra.
Comment, nous ne savons pas.
Les peuples Le connaîtront.
Il régnera sur les nations.

Acclamez Dieu, terre entière,
Béni soit tout l'univers.
Oui Dieu est vivant,
Il est le Père tout-puissant,
Et l'homme, l'homme est Son enfant. (bis)

LA FEMME et JÉSUS

Va Eglise...

CHŒUR

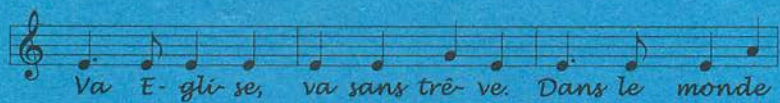
Va Eglise ...

Acclamez Dieu, terre entière,
Béni soit tout l'univers.
Oui Dieu est vivant,
Il est le Père tout-puissant,
Et l'homme, l'homme est Son enfant.
Alleluia ! Alleluia ! Alleluia !

* * *

FIN

Va, Eglise ...



" L'ORATORIO POUR NOTRE TEMPS " a été représenté pour la première fois le 30 décembre 1972, dans la petite église de montagne de Caux (Suisse) et depuis, une cinquantaine de fois, principalement en France, dans différents pays d'Europe, mais aussi en Australie et au Canada.

En octobre 1992, à Cracovie (Pologne), cette œuvre remporte le premier prix du Festival international " Sacrosong " (créé clandestinement sous le régime communiste par l'archevêque Karol Wojtyła, devenu depuis Jean-Paul II).

En 1993, dans le Pas-de-Calais, trois représentations accompagnent la marche synodale du diocèse d'Arras.

En 1995, lors du synode, plusieurs dizaines de paroisses du Québec se mobilisent pour porter son message.

En octobre 1997, 172 choristes, solistes et musiciens de France, de Suisse, de Belgique et du Québec célèbrent le vingt-cinquième anniversaire de cet oratorio par une représentation en l'église Saint-Louis-des-Français à Rome, en présence du cardinal Poupard et des ambassadeurs français et canadien.

Comme le dit un prêtre français : " L'Oratorio pour notre temps, c'est l'évangile à l'état pur, avec des mots d'aujourd'hui ".

C'est un outil au service de l'Eglise, disponible pour toute initiative.

Françoise Caubel-Chauchat : Ingénieur horticole de formation, elle a vécu une conversion au catholicisme à l'âge de 25 ans. Engagée comme bénévole pendant une vingtaine d'années, au sein d'un mouvement international, elle assume actuellement différents engagements au service de l'Eglise en Région Centre.

Félix Lisiecki : Il a commencé sa vie active comme ouvrier dans l'industrie chimique. Trompettiste de jazz, il fonde en 1950 l'orchestre du Hot-Club de Lens. Puis, professeur d'éducation musicale, il compose des chansons et des œuvres diverses. " L'Oratorio pour notre temps " constitue sa première œuvre symphonique pour laquelle l'Académie des Lettres, Sciences et Arts d'Arras lui a décerné la Médaille d'or.