

# ny

värld i bild



TIDSKRIFT FÖR  
MORALISK  
UPPRUSTNING

NR **11** 1973



**TIDSKRIFT FÖR  
MORALISK UPPRUSTNING**

Utkommer en gång i månaden

Utgives av IDÉ och KULTUR  
Sveavagen 34 6 tr  
111 34 Stockholm  
Tel 08/10 34 56

**Nr 11 – 1973**

I redaktionen  
Finn Harald Wetterfors  
Jan Franzon  
Gunnar Wieselgren  
Lennart Sjogren ansv utg

Nordiska medarbetare  
Einar Engebretsen och  
Eva Riise Hanssen Norge  
Keld Jørgensen Danmark

**PRENUMERATIONSPRIS**  
per kalenderår (12 nummer)

Sverige kr 30 -  
Postgiro 70 61 90 - 6

Finland mk 25 -  
Postgiro 11 20 95 Helsingfors

Losnummerpris kr 2 50 mk 2

Fotografi sid 3 Matias Uusi  
kyla

© NY VARLD I BILD

Tryck Br Tengs Oslo

**Omslagsbilden**

Professor Lennart Segerstråle har just ställt ut nya oljemålningar i Helsingfors. Samtidigt lanserade ungdomar från Finland och andra länder «Mustavalkoinen kirja» (Den svart-vita boken). Har samtalar Segerstråle med en av ungdomarna. Se artiklar sid 3—7

## Att lyssna på tilltal

Det säger en hel del om oss, hur vi tar emot nyheter från när och fjärran. Den människa, som forstrottnat och oengagerat halvlyssnar på omvärldens «tilltal», som massmedia förmedlar i form av aktuell information, den människan inskranker sin egen själ, sin personlighet. Att i stället lyssna och läsa med hela sin varelse, det kostar något, möda och smärta, men så lever vi i fullt mätt, så är vi urverk med alla hjulen igång.

Allt orkan man inte ta emot, nej.

Mycket är bara logn och propaganda, ja.

Men den som har själen öppen också mot Guds tilltal och har egen erfarenhet av synd och förlåtelse, lär sig att sova och ana vad som sker i det som synes ske.

Så mycket angelägnare blir det då att i överflodet på information särskilt noga ta del av nyheter från all världen om problemlösningar, försoning mellan fiender, samarbete och hjälp åt behövande. Om sådant, både i våra närmaste grannländer och i Afrika, handlar detta nummer av Ny Värld i Bild.

---

## Prenumerera nu för 1974

- Aktuell information från hela världen
- Intervjuer och debattartiklar

12 nummer per år Pris 30 kronor

Rabatt Vid prenumeration av 5 ex 110 kronor

Använd bifogade postgirokort

---



Tuulikki Sandberg var med och oversatte «The Black and White Book» till finska Denna upplaga var den första som innehöll undervisningsminister Skulbergs förord

*Som kyrko- och undervisningsminister i Norge skrev Anton Skulberg detta förord till de finska och norska versionerna av «Den svart-vita boken»*

— Denna handbok i revolution ger en viktig signal det finns en skarp grans mellan svart och vitt, gott och ont, rätt och orätt

Granser kan vara farliga även om de är nödvändiga Men granslinjerna, sådana de framträder i denna bok, går inte mellan människor eller mellan grupper av människor Skiljelinjerna mellan gott och ont, rätt och orätt går genom den

# Den skarpa GRÄNSEN

enskilda människan Vi står alla i samma kampställning oavsett livssyn, social ställning och politisk uppfattning

Många har den uppfattningen att normer är skadliga därför att de skapar personliga konflikter Man har försökt lösa konflikterna genom att avlägsna normerna Det har visat sig att detta kan förvarra svårigheterna därför att det bara är att fly från problemen Ju längre vi flyr från eller fortränger problemen, desto större blir de Det är som att bygga en fördamning i en liten bäck — vattenmassorna blir större och större Lösningen består i att ta upp problemen medan de är små och annu låter sig lösas Detta är både svårt och krävande, och det är som skiljelinjerna mellan svart och vitt kommer till hjälp

Genom att följa linjerna kan vi se vart vi skall gå, och ju skarpare kontrasten är, desto lättare är det att se linjen Detta ser vi i många av livets förhållanden Det är särskilt viktigt när det gäller att skilja mellan lovn och sanning, därför att det är här som varenda en av oss ställs på prov varenda dag Sanning är en av de

största maktfaktorerna i livet Så länge vi håller oss inom sanningens vita område, är vi inte sårbara

Hållning och normer hjälper först och främst de enskilda människorna att bemastra sin situation Samtidigt utmanar de den enskilde att påverka det samhälle han lever i Skiljelinjerna mellan rätt och orätt, arlighet och oarlighet, blir ett rattnore för engagemanget i samhället Denna utmaning är stor oavsett livssyn, och den kommer i varje fall inte att vara mindre för dem som har en kristen livssyn

Vi är alla led i den Allsmaktiges sammanhang, och det avgorande för oss är att vara redskap för det goda Det är här som revolutionen kommer in Revolutionen börjar med den enskilda människan Den är inte något mål i sig själv De personliga förändringar den leder till utlöser aktivitet som efter hand kan bidra till att förändra förhållandena hemma, i skolan, på arbetsplatsen och kanske i samhället vi lever i Detta är den konstruktiva revolutionen — den revolution som inte tar sikte på att riva ned men på att bygga upp

Det var ingen tvekan i stegen, när femtonårige Eero Salmenkivi gick upp på podiet, fram till mikrofonen. På finska handelshögskolan i Helsingfors hade flera hundra åhörare samlats. Mustavalkoinen kirja — den svart-vita boken — presenterades för första gången för finsk publik.

Fragan för kvällen var «Ett osjälviskt samhälle — hur?»

Eero Salmenkivi hade något att säga om det — Det fungerar faktiskt, berättade han. Det är inte en omöjlig dröm att människor kan bli annorlunda. Det har ar allas revolution. Det är inte bara att man blir snäll. Men de fyra absoluta normerna kan hjälpa samhället vi lever i.

Ett ungt par från Åbo fyllde i bilden. Seija och Kyosti. Jump-panen hade i somras varit med på en världskonferens i Caux för första gången. Som naturvetare hade de båda provat på experimentets väg. Det gällde nu inte bara nedsmutsningen i sjoarna, som Kyosti Jumpanen



Somliga tror att de ar anglar, men

# SVARTVITT och BLÅVITT

## Finland lanserar Mustavalkoinen kirja

specialiserat sig på. Det har handlade om människorna och förändringen inifrån, den man själv måste våga göra. En varm applåd visade att de vunnit publikens särskilda sympati, och isen var bruten — om den funnits från början.

Så kom farmor och sonen och beskrev hur generationsklyftan helt enkelt försvunnit i deras sammanhang. En stor uppgift för hela familjen — det är botemedlet. Ingen kan bli upptagen med egna ståndpunkter om man vill vinna alla generationer, alla grupper i samhället.

En fackforeningsman, en svensk gäst, gav tyngd åt tanken att demokratin är den bästa och för människan vardigaste livsformen. Inte för att den är lättast utan mest krävande. Att frivilligt ge in mer i samhället än vad någon diktator kan utkräva! Då fungerar demokratin — men bara då!

En gåva till Caux överlämnades av en karelsk kvinna. Det var en vacker vaggbonad i blått, vitt och gult. Kvinnan som gjort den var med på en europaresa, ordnad av hennes församling. Caux besöktes under ett veckoslut. Två schweizis-

kor fick ta emot gavan. De uttryckte sin glädje över att mer än 70 från Finland besökt Caux i år.

I publiken satt också riksdagsman och medlemmar av kommunfullmäktige. Med det hårda politiska klimatet just under dessa septemberdagar var det kanske inte så lockande uppgifter de flesta av dem såg framför sig nästa dag. Men kanske fick de med sig något från kvällen, kanske alldeles särskilt av det som kvällens huvudpersoner hade att berätta. Det var författaren Garth Lean och de fyra unga damer som översatt *The Black and White Book* till finska. Den lilla handboken hade nu tack vare deras många timmar av arbete nått det blåvita språkområdet. Hur översättarna lyckats komma tillrätta med sina olika sätt att tycka och tanka, inte bara i språkfrågor, berättade de med en god portion humor för publiken.

— Jag är den som reagerar snabbt, förklarade en av dem. Min omgivning får kanna av det omedelbart. Min kamrat har ar raka motsatsen. Hon tankar ut en sak tre gånger, från alla sidor sett, innan hon säger nå-





got

Garth Lean gav publiken en inblick i vad just temat svartvitt ville säga till lasarna Ljust och mörkret, det onda och det goda, illustrerat av verkliga, aktuella exempel i tiden, från Latinamerika till Asien

## Pressen kommenterar

Eero Salmenkivis ord «Allas revolution» blev rubriken över den konservativa Uusi Suomis referat av boklanseringen Men det kommunistiska huvudorganet Kansan Uutiset och den finska kyrkotidningen Kotimaa är de tidningar som mest ingående diskuterat Mustavalkoinen kirja

I en starkt kritisk artikel över större delen av en sida med rubriken «MRA forsöker igen» beskyller Kansan Uutiset boken för att vara emot kommunismen Men det medges att «stilen har rensats från de argument som tidigare användes» I fortsättningen citeras ett uttalande från boken «Vi vill se en värld där kommunistiska och icke-kommunistiska länder medger sina misstag och till-

sammans tar itu med att bygga upp ett osjälviskt samhälle»

I ett avsnitt med underrubriken «Det absoluta som princip» heter det «Moralisk upprustning inbjuder var och en att vara med i en 'revolution' Rorelsen försöker basera sin revolution på 'förändring i den mänskliga naturen' Villkoret har för att man följer det absoluta princip Rorelsen kräver absolut ärlighet, absolut renhet, absolut osjälviskhet och absolut kärlek»

«Från dessa utgångspunkter bygger MRA upp sina förvirrade och delvis tom motsägelsefulla ideer»

«I enlighet med det absoluta principer ger MRA 1973 följande råd beträffande preventivmedel 'Det basta preventivmedlet är ordet nej'»

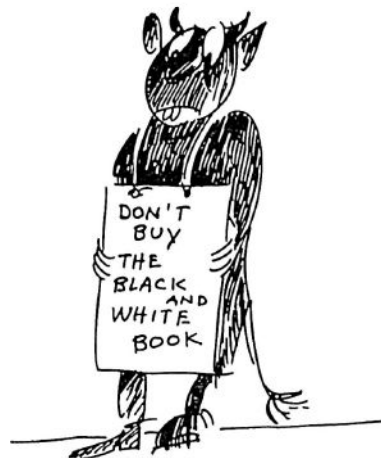
Under rubriken «Förvandlade människor förvandlar samhället» citerar kyrkotidningen Kotimaa en av bokens författare, Garth Lean «Vi är varken emot kommunismen eller kapitalismen, men vi är emot den ateism och materialism som finns i båda dessa läger»

I fortsättningen låter tidningen vissa avsnitt ur Den svart-vita boken belysa hur en

ny människotyp kan skapas genom Kristi kraft «MRA betonar detsamma som kristendomen alltid har betonat battringen börjar med människan själv, med att människans vilja förändras» Recensenten i Kotimaa undrar om detta är tillräckligt «Man måste också fråga vilket inflytande förvandlingen av individen och hans omgivning (tex en fabrik eller en stadsdel) kan ha i större ekonomiska och politiska sammanhang»

Frågan gav anledning till ganska ingående svarsbrev i de följande numren av Kotimaa

*Bror och Gerd Jonzon*



# För ljus mot mörker



Lennart Segerstråle framför sin oljemålning «Två världar»

Som nestor i finländsk, kanske i nordisk, konst just nu står Lennart Segerstråle i Sverige är han känd för sina verk bl a i Lund, Burtrask och Vuollerim. Många besökare i Caux har fascinerats av den stora matsalens fresk «Vid livets kalla».

81 år gammal har Segerstråle nyligen ställt ut 43 oljemålningar ur de senaste två årens produktion i Helsingfors.

«Professor Segerstråles utställning är inte retrospektiv utan framåtblickande», skrev Uusi Suomi «Han tar en definitiv ståndpunkt i livsåskådningsfrågor för ljuset mot mörkret, för det goda mot det onda.»

Allmänheten och pressen var överraskade att mota en så dynamisk konstnär, ute i brådskande ärende «Segerstråle visar på murarna och nödvändigheten att bryta ned dem, om de

är ett hinder för enheten mellan människor», påpekar recensenten i Suomen Sosialdemokratti och fortsätter «När andra världsförnyare talar om att förändra grundvalarna för hela samhället, framhåller Lennart Segerstråle att lösningen börjar med kampen mellan gott och ont i människan själv och vänder sig till individen med valj det goda framom det onda. När de unga radikalerna betraktar förhållandena i världen med kikarens förstoringsglas, vänder Segerstråle på linsen och visar på den minsta enheten i det godas och det ondas verksamhetsfält människan. Men den radikala professorn gör det så skickligt, att vilket som helst verk i hans utställning kunde hangas på väggen i alla parti-presidiets motesrum.»

En annan tidningsredaktör,

Kyösti Taanila i Warkauden Lehti kallar Lennart Segerstråle «en andens storman och en framtidsskådare». Tidningen fortsätter «Det ser ut som om hans forkunnande konst under årens lopp skulle få nya dimensioner, ny kraft, nytt djup. Den konstnärliga synen har gjorts mer väsentlig och utkristalliserad. Det känns som om skapandets ande losgjort sig från materiens band. Det forefaller som om färgbehandlingen stegrats i kraft, och langs hela linjen framstår behandlingen av ljuset som ett tillskott när det gäller att uttrycka andlig sensibilitet.»

Så långt den finländska pressen. För Ny Värld i Bilds läsare vill Lennart Segerstråle själv presentera sitt program, sitt manifest för konsten och framtiden.

Lennart Segerstråle:

# Konsten och tidsutvecklingen

I början av vårt sekel fortatades konststrävandena kring fargproblemen och begreppet *ren* konst — konsten för konstens skull Allt koncentrerades för att utveckla konstens språk och kvaliteter Impressionismen brot igenom med sina avgörande vinningar för hela konstutvecklingen I Finland skrev professor Sigurd Frosterus den internationellt bemärkta boken «Regnbågsfargernas segertag» darom

Alla sociala aspekter avvarjades som ovidkommande biljud — ja som konstens fiender Vad konstens kvalitetssida och nya uttrycksmöjligheter beträffar var denna tid av oöverskådlig betydelse

## Standig utveckling

Den tekniska revolutionens explosionsartade erövringar flyttade livstilliten över till ett materialistiskt-mekaniskt centrum Det återverkade på hela tidens utveckling Konstens konstruktivistiska formlosningar och spekulativa stilförändringar avspeglade detta Det mänskliga sjonk tillbaka

Men världen gick vidare, intet kunde stanna inom sin egen isolering En ny socialsyn, som berorde allt och kastade ditills-

varande begrepp överanda genom våldsamma samhallsrevolutioner och reformförsök trängde fram Man började kalla de isolerade konststrävandena med det nedsättande namnet «elitkonst» Man menade att konsten inte kunde förbli den burgna klassens privilegium och att den inte kunde stå oengagerad och likgiltig på sidan om mänsklighetens brännande livsfrågor Att man därmed avsåg det materiella var ett uttryck för omvälvningarnas mål-sättning

Så gled politiken in i konsten och konsten in i politiken En

konstnar ar både konstnar och människa i *en person* Människan i konstnaren kunde instinktvt att konsten inte kunde stå på sidan om utvecklingen i världen Men hur skulle konsten kunna förverkliga sin uppgift på konstens egna villkor och lämna sitt bidrag utan att förråda sin saruppgift och sälja den till något slags politiskt medloparskap av konjunkturskal? Har stod frågan om konstens innersta ode

## Den nya metoden

Det galle konstens vitala och centrala livsuppgift Den fyllde de redbarast och djupast pejlandes sinnen med nyorienteringens vånda Det galle själva grundsynen Allt väsentligt började dar Något *verklgt nytt* kunde inte uppnås med gamla metoder Nya hade de politiskt orienterade inte De hade darfor inte svaret till det mänskligheten innerst behovde — en realistisk chans till en metod, som avgörande kunde andra förhållandena Och något radikalt förvandlande kunde politiken alltså inte komma med utan att grundinstallningen förändrades — att det som var r a t t

Forts s 14



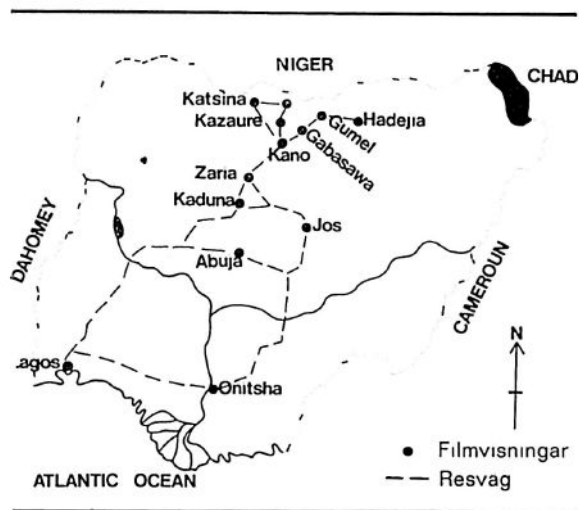
Lennart Segerstråle



Forsoning håller på att vaxa fram mellan hausa och ibostammarna, som under inbördeskriget var bittra fiender. Th Alhaji Umoru Yushau, ledare för hausabefolkningen i Onitsha, skådeplatsen för de mest förödande sammandrabbningarna under hela kriget. Tillsammans med honom Hezekiah Chiwuzie och hans fru, som tillhör ibostammen Maken är rektor för en grundskola i Onitsha med 1400 elever. Den blev nästan totalförstörd under kriget. Bakom syns den nigerianske läraren Isaac Amata, en av dem som visade filmen FRIHET i olika delar av Nigeria.

# Tre år efter Biafra

## Nytt hopp i Nigeria



NVIB:s korrespondent rapporterar

Nigeria, det folkrikaste landet i Afrika, skakades för bara några år sedan av ett uppsplitande in-

bördeskrig. Världspressen rapporterade dagligen om Biafra-konfliktens tragedier. Under 30



månader pågick denna mannskoslakt Nu börjar dock såren från den tiden att lakas Forsoning sker mellan människor som forr var bittra fiender Men en stor del av världspressen har forsummat möjligheten att lika intensivt folja denna positiva utveckling NVIB s korrespondent i Nigeria ger har några glimtar av den

Idag är Nigeria uppdelat i 12 stater De sex nordliga har ett gemensamt språk, hausa Det talas av 30 miljoner inom Nigeria men också av två och en halv miljoner i Niger, Nigerias grannland i norr Befolkningen på båda sidor om gransen har samma kultur, samma språk och upplever inte den nationella gransen som en skiljelinje Här i norr, en mil från gransen, ligger också staden Daura, ursprungsplatsen för alla hausatalande

Två av landets största stammar som var bittra fiender under inbordeskriget var ibo- och hausastammarna Ibo bebodde den östra delen av Nigeria, som proklamerade sig som Biafra Men en del hausas bodde också där bl a i Onitsha, landets största kommersiella centrum Staden var skådeplatsen för de allra blodigaste slagen under kriget Här bodde Alhaji Umoru Yushau (bilden tv) Han är muhammedan (vilket ses av den huvudbonad han bär) När inbordeskriget brot ut, blev han tvungen att fly hals över huvud med sin familj och lämna alla agodelar kvar I mitten och tv på bilden står Hezekiah Chiwuzie med fru De tillhör ibostammen som huvudsakligen är kristna Han är rektor för en grundskola i Onitsha med 1400 elever Skolan demolerades fullständigt under kriget Dessa två man skulle mänskligt sett haft

all anledning att hata varandra Men de arbetar tillsammans för att ena sitt land

### Forsoning

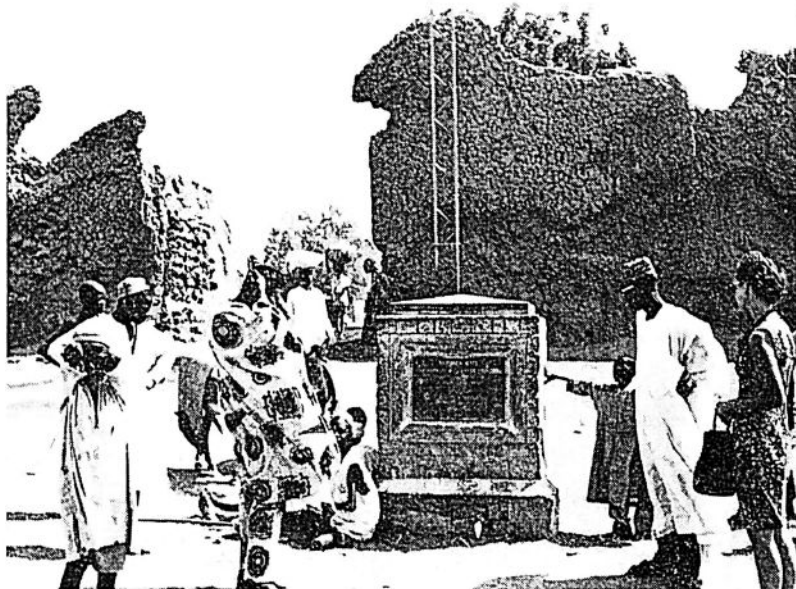
Det började med att Alhaji Umoru Yushau kom tillbaka till Onitsha efter kriget Innan han flydde, var han ledare för den hausatalande gruppen där Efter återkomsten blev han återvald som ledare Vid ett sammanträffande bad Chiwuzie, rektorn, honom om föråtelse för det satt på vilket han hade blivit behandlad av ibofolket Det var ett ovantat steg Ibos hade förlorat kriget och det fanns all anledning för dem att inte ta första steget till en forsoning Yushau a sin sida bad om föråtelse för den misstänksamhet som rått mellan dem och ibostammen Deras nya samarbete är ett exempel bland många

Varje stat har sin traditionella ledare, som uppbar stor respekt av folket Fram till 1967 var denne så gott som envåldsherskare Efter inbordeskriget genomfördes en maktfördelning mellan honom, en militärguvernör och en rådgivande församling En av dessa traditionella ledare är emiren av Kano, Alhaji Ado Bayero Han är ledare för fyra och en halv miljoner hausatalande, men har också varit Nigerias ambassadör Därigenom har han blivit känd både inom och utom landets gränser

Kort efter denna ovan omtalade forsoning inbjöd emiren av Kano ibostammens ledare i Onitsha att besöka honom och hans folk i norr Detta initiativ väckte stor uppmärksamhet i hela landet

Redan före inbordeskriget hade denne emir en stark övertygelse att mycket borde och

*Forts s 10*



Katsina, en av staderna med gamla traditioner I förgrunden syns en minnesten och i bakgrunden stadsmuren som byggdes för 500—600 år sedan Katsina var också en gång i tiden andstationen för kamelkaravanerna som transporterade gods hundratals mil genom Sahara öken från Nordafrika Nu kommer man dit på vagnar som vilket land som helst skulle vara stolt över



Man använde alla medel för att få en chans att se filmen FRIHET

kunde ske för att ena de olika stammarna 1964 såg han den helafrikanska filmen FRIHET för första gången. Den var gjord i Nigeria av afrikaner som redan före landets självständighet insett att frihet inte bara var ett politiskt begrepp. Frihet från korruption, själviska maktstravanden och gruppintressen kunde bara uppnås genom människor med nya motiv. Det var förutsättningen för landets enande. Filmens historia om ett afrikanskt land var hämtad från dessa afrikaners egen erfarenhet. Emiren förstod vad filmen skulle kunna betyda ute i byarna om den kunde översättas till hausa, bybefolkningens modersmål. Han lyckades inspirera några lands-

man, bland dem en ung lärare Isaac Amata, att påta sig översättningsarbetet.

Så kom kriget. Men först för några månader sedan ansåg emiren tiden mogen igen att genomföra en rad filmvisningar i de olika staterna bland de hausatalande stammarna. Han drog själv upp planen och skrev till de olika ledarna. Sedan bad han Isaac Amata och ett engelsk par att med filmen besöka de städer han anvisat (På kartan är deras resväg markerad). Overallt mottogs de av ett enormt intresse. Vi skall begränsa oss till gensvaret på ett par platser.

När en av emirerna fick höra om den grupp som kommit till hans stad på rekommendation av emiren av Kano själv, and-

rade han sitt länge uppgjorda program för att själv kunna se filmen och inbjuda andra. Inom tre timmar var 2 000 människor samlade till en föreställning.

60% av Nigerias befolkning lever i oländigt belagna byar. I sådana byar visades FRIHET. För många var det första gången de såg en sådan film på sitt eget språk. I denna del av landet räknar man med att bara 25% av befolkningen kan skriva eller läsa. Detta ökar också betydelsen av FRIHET på hausa. Den kan därigenom få samma betydelse i Nigeria som den fick i Kenya då den visades på swahili 1961-62 för 1 1/2 miljon människor.

När ledaren för en av de många distrikt som emiratet

Kano är uppdelat i fick hora talar om filmen, bad han att den skulle visas hos honom. Han valde tidpunkten, då 40 av hans byledare mottogs hos honom för sitt månatliga sammanträde. De tog sig fram genom olandig terräng på åsnor, hastar, kameler eller cykel, somliga mer än 30 km. Förhandlingarna om byarnas utveckling var avslutade på dagen, men filmen skulle visas först åtta timmar senare. Distriktsledaren ansåg den emellertid så viktig att han bad dem stanna. Det betydde att de inte kunde återvända förrän i kvällsmörkret. Alla stannade. Han sande också ut sina män till marknadsplatsen och inbjöd alla där. Den kvällen sågs FRIHET av mellan 2 500 och 3 000. Efteråt talade distriktsledaren till byledarna. Den här filmen ger oss ett mal och en bestämelse för vad vi kan göra för det moderna Afrika. Det var därför jag bad er stanna, sade han.



Emiren av Kano, initiativtagaren till filmvisningarna bland de hausatalan de stammarna i norra Nigeria.

## TRE AKTUELLA AFRIKAFILMER

16 mm, färg

### WILLIAM NKOMO — EN MAN UTAN FRUKTAN OCH PARTISKHET

Dokumentarfilm om den sydafrikanske lakaren William Nkomo, en av grundarna av ungdomsligan inom den förbjudna afrikanska nationalkongressen (ANC). Efter kontakt med Moralisk upprustning verkade han från 1953 för en revolutionär förändring i människor inom alla de fem folkgrupperna i Sydafrika.

*Eng tal sv kommentar o text 26 min Hyrespris 40 -*

### FRIHET

Den första långfilm som skrivits och spelats av afrikaner. Översatt till ett flertal språk, bl a till swahili på begäran av president Kenyatta. Skildrar maktkampen i en afrikansk koloni på väg mot självständighet. Rik på färg, humor och spänning. Nu i 16 mm.

*Eng tal sv text ca 100 min Hyrespris 115 -*

### ORKANEN

En realistisk och osentimental skildring av dagens problem i Afrika så som både färgade och vita upplever dem. En av huvudrollerna spelas av den färgade sångerskan Muriel Smith. Vackra naturscenerier med svensken Rickard Tegstrom bakom kameran.

*Eng tal sv text 80 min Hyrespris 95 -*

*Rabatter vid flera visningar i följd*

Kan beställas från

### IDE OCH KULTUR

Sveavägen 34, 6 tr, 111 34 Stockholm

Tel 08/10 34 56 Postgiro 70 98 70-0

*Rekvirera filmkatalog!*

# SNART ÄR DET JUL IGEN

## ANNIE - SOM BLEV EN LEGEND

Av Clara Jaeger

Historien om en kampande kvinna som skapade revolution omkring sig var hon an gick fram

Harriers 21 -

## EXPERIMENT MED GUD

Av Nils Gosta Ekman

En oumbarlig bok for den som vill lara kanna bakgrunden till Moralisk upprustning

Gummessons 12 50

## ROD RONN PLOTSLIGT

Dikter av Gerd Jonzon

«Har sin poetiska tyngd i de partier, dar den behandlar kontrasten mellan den rika och den fattiga varlden, dar den ger bilder också av den rika varldens oro, tex pa Irland»  
*UNT*

Ide och Kultur 15 -

## VATTENBARERSKA

Dikter av Gerd Jonzon

Ide och Kultur 9 -

## Ny grammofonskiva

## HELIGA BIRGITTA BALLADER OCH SÅNGER

En rad nykomponerade dikter och sånger, som på ett enkelt satt och med intagande melodier skildrar den heliga Birgittas liv och budskap

Musik och arrangemang Inga Wieselgren Text Gerd Jonzon och Ingrid Ydén-Sandgren

Verbum 13 -

## IDÉ OCH KULTUR

Sveavagen 34, 6 tr 111 34 Stockholm Tel 08-10 34 56 Postgiro 70 98 70-0

REKVIRERA GARNA UTFORLIGARE BOKLISTA

## Nyhet

## P O THE STORY OF PHILIP VUNDLA

Av Kathleen Vundla

Han vigde sitt liv till kampen for sitt afrikanska folk Enkelt, med inneboende dramatik, skildras en ledande svart sydafrikans liv av hans maka Se fo Kort nytt

MRA Johannesburg 9 -

## FROM INDIA WITH HOPE

Av Michael Henderson

Ger en aktuell och levande information om laget i Indien En saklig framstallning med vision for framtiden

Grosvenor Books 7 -

## DYNAMIK AUS DER STILLE

Av Theophil Spoerri

Professor Theophil Spoerri från Zurich ger i denna bok en initierad framstallning av Frank Buchmans liv och verk

Caux Verlag 11 -



# Kort nytt

## DANMARK

«Blir det vapenstillestånd så sänder vi våra gerillakampar till Moralisk upprustnings världscentrum Panchgani», sade för någon tid sedan en asiatisk statsman till den australiensiske journalisten Chris Mayor På Moralisk upprustnings årsstamma i Danmark gav Mayor en inblick i ved som sker i Asien och kring Panchgani i Indien Han tackade särskilt för den insats som nordbor gjort i stillahavsområdet

Pastor Helga Jensen från Aarhus berättade om sin vistelse i Panchgani «Dar lärde jag mig att vanta stora ting av Gud Dar var ande och liv, som satte frågetecken för det innersta i mig Dar var en utmanande omsorg Dar fanns tacksamhet »

Aarhuslakaren Tove Ross Niklassen hade — likaledes under ett besök i Indien — beslutat göra sig helt ansvarig för Danmarks moraliska upprustning Hon valkomnade Garth Lean från England, en av författarna till Den svart-vita boken, som utkom i en dansk upplaga i varas

Till sist visades en nyligen inköpt dokumentarfilm om den sydafrikanske lakaren och revolutionären Dr William Nkomo Den visade sig vara ett väsentligt nytt vapen i den ideernas kamp som konferensen ville klargöra

## SYDAFRIKA

PQ är titeln på en nyutkommen pocketbok om den sydafrikanske svarte revolutionären Philip Vundla, vanligtvis kallad PQ Hans fru Kathleen berättar om hur de dag efter dag levde i en ständig fruktan att plötsligt finna Philip dod Han skydde inget Han befann sig standigt i hjartat av kampen för det afrikanska folket i guldgruvan i Transvaal Strejker och bojkotter var vardagsmat för honom Tva dagar före sin dod brottades han fortfarande med byråkratin i kampen för afrikanska ankor som riskerade att frantas sina hus

Vundlas liv var odelat inriktat på förändring Mitt i stridens hetta fann han ett nytt vapen En fundamental förändring i hans eget liv utmanade både de ledandes och vanliga människors samveten i de länder han besökte

Nu när de flesta kanske tror att valet i Sydafrika står mellan våld och status quo, kastar hans liv ljus över en annan utväg Han trodde själv att t o m i detta kritiska skede av utvecklingen en ny dag kunde randas för alla sydafrikaner — I boken förs man på en mycket lättfattlig engelska mitt in i de svartas situation i Sydafrika

## VARDAGSVINKELN

Det är så svårt att vara liten — jag är fem år, ska just fylla sex

— Jag langtar till min födelsedag, mamma Hur många dar är det tills jag fyller sex år? Mamma, ibland skulle jag vilja vara «bebis» Dom är mycket gulligare Dom får vara mer i famnen och så

Alltid måste jag vara så tyst, mamma Alltid pratar ni så mycket, pappa och du och storebror När jag ska berätta nånting, så får jag alltid ha så brattom att säga

I Lekis sa jag idag till froken, att ibland är jag som bara luft för min storebror Han ser inte mej, bara när han tycker jag gör tokiga saker När jag inte äter fint eller så dar

Vi sitter framför TV n, mamma och jag en liten stund Vi tittar på gamle kungens begravning Mamma säger att han var en god och rar kung

Jamen, egentligen så är det Jesus som är kung

— Jovisst, säger mamma Jesus ska vara kung inne i våra hjärtan Det fick han nog vara hos vår gamle kung också, för han brydde sig så väldigt mycket om alla människor

— Men dom riktigt stygga människorna då? De som gralar och släss

Men mamma säger, att när Jesus får bli kung i deras hjärtan, då blir dom också snalla

*Fem år — fundersam*

## Konsten och

Frans 7

ställdes framom att få rätt Utan klarhet på denna punkt var det en utopi att tanka sig några förbättringar i världstillståndet Alla sag att våldet och aggressionerna blott vaxte och skrammande snabbt utbredde sig Karnvapenhotet också

Det avgörande som tiden behövde var en ny anda, som kunde skapa «den nya metoden» Något sådant kunde bara uppstå inom människorna själva — genom ett nytt sinne och dermed nya motiv och en kraft,

som andrade själva urcellen i samhället Det formådde ingen politik För konsten betydde det ett fullständigt nytt möte med människan, som drivits i exil av yttre strävanden, friodlad estecism, intellektuella spekulationer och paroller av de mest olika slag

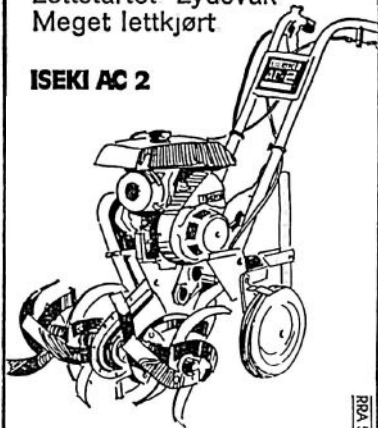
Konstens havdande av tidens *hotade mannskovarde* hagrar som den historiska framtidsuppgiften Konsten kan medverka till en ny *lvsnarhet* och universellare verklighetssyn Konsten kan genom en inträngad skildring av det «inre landskapet» bidra till den syntes mellan yttre och inre sanning, som kan återföra människan till den förlorade dimensionen Det mest revolutionära vid ingången till en ny tidsålder är att allt får samverka till att människan blir mer medmänniska för att kunna se fram mot en världsrenassans

Lennart Segerstråle  
September 1973

## Fresende japaner

ISEKI — den nye havejordfreser Bygget med japanernes sans for detaljer og kvalitet Lettstartet Lydsvak Meget lettkjørt

ISEKI AC 2



RRA 55

Reinhardt Maskin A-S

4601 Kristiansand S

Avd Østre Aker vei 101

Oslo 5

## SVAKSTRØM ER VÅR STYRKE

Vår spesialitet

Alt materiell for  
avslutning av  
svakstrømskabler

80 år som  
spesialforretning i  
svakstrømsbransjen

**O. ØSTMO A.S**

Rådhusgt 3, Oslo 1

Bruk  
kvalitetsprodukter  
fra

**A S SABA**

# NYHET FRÅN **BAHAMA** **POOL**

## Sektionsbyggd SWIMMINGPOOL

### i glasfiber- armerad plast

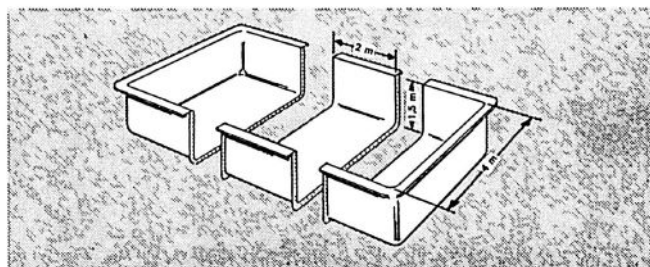
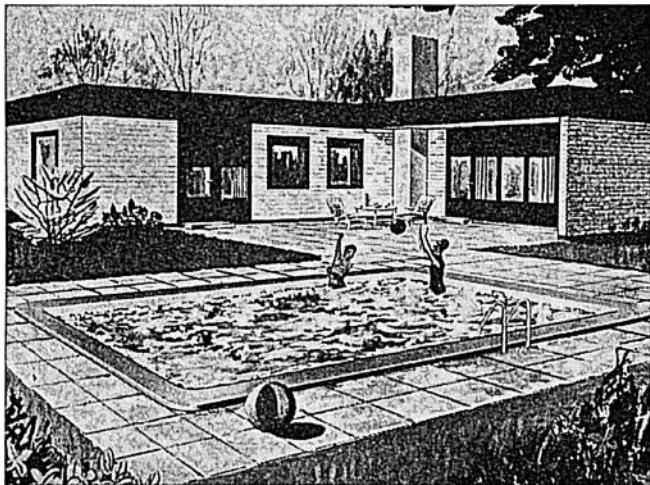
ger Er möjlighet att välja den längd som passar Er bäst. Såväl andsektioner som mellansektioner har en längd av 2 meter (innermått). Med detta modulsystem kan Ni själv bestämma den längd på poolen Ni önskar. Bredden på varje sektion är 4 m och djupet 1,5 m (innermått). Vagg tjockleken 6—8 mm.

Sammanfogningen görs efter en väl beprövad metod som ger absolut tätning. Bahama Pool är formgjuten och fullt färdig för montering på plats. Ni slipper härigenom helt ifrån arbete och kostnader för formsättning, gjutning, spackling och målning. Den kraftigt armerade polyesterplasten har en enastående styrka och elasticitet.

En viktig detalj är att Ni i Bahama Pool alltid har rent vatten i hela poolen. Detta tack vare att poolmaterialets styrka möjliggör rätt placering av in- resp. utloppsventiler för en total genomströmning av vattnet.

Bahama Pool levereras komplett med reningfilter, förvärmare, ytvattenavskiljare, 2 inloppsmunstycken, bottenutlopp, inbyggd belysning samt trappa med tre steg och rostfria lejdare.

Vi levererar även utrustning till pooler i betong och andra material samt poolkemikalier.

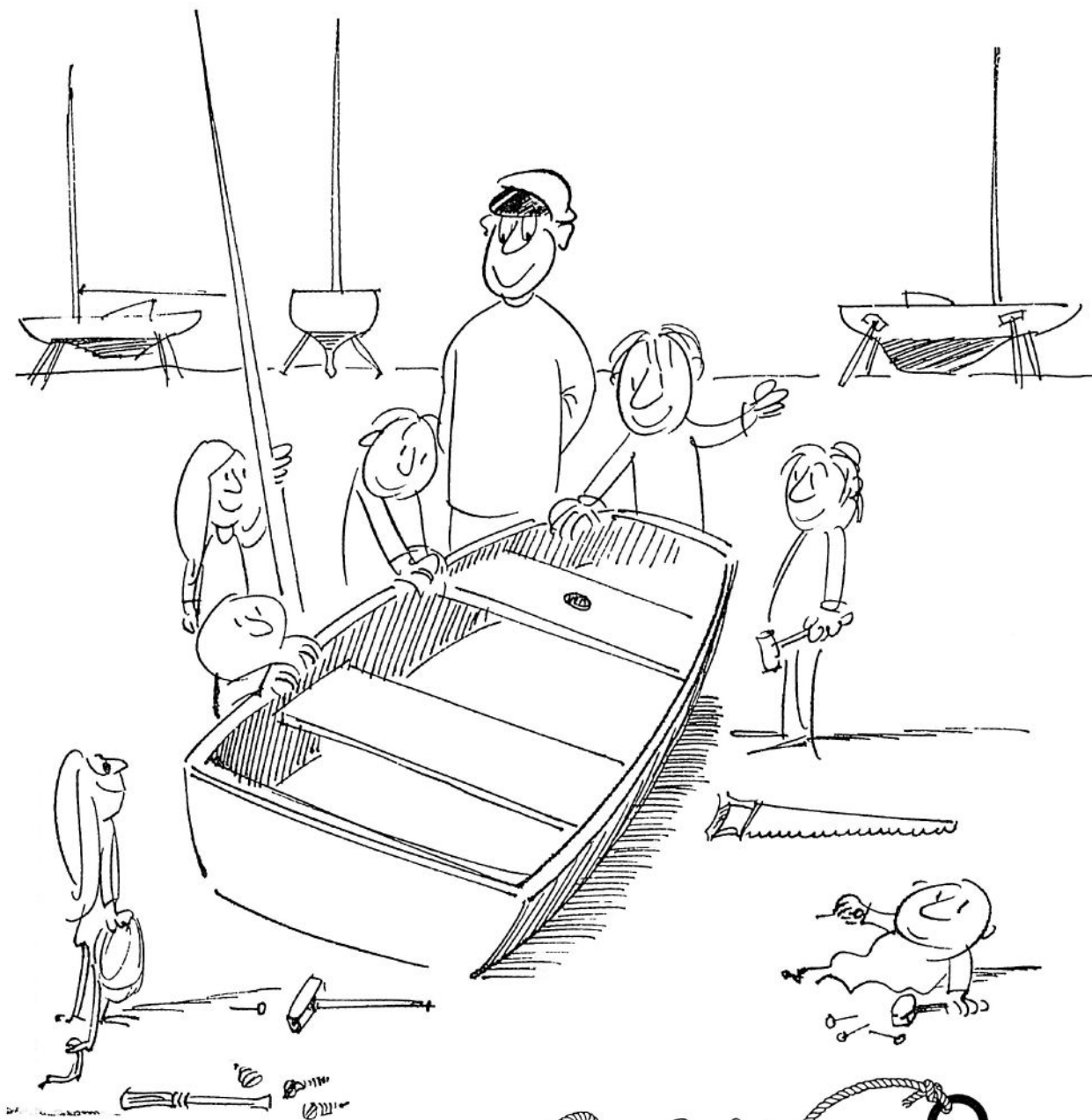


**Vår goda service är en säkerhetsfaktor att räkna med!**

Begär att få vår fyrfärgsbroschyr samt prisuppgifter!

**BAHAMA**  
 **POOL**

Box 145, 542 01 Mariestad Tel 0501/145 64



**BÅTPLANER?**  
Rådfråga  
Båt-PONTUS  
Göteborgs  
Frihamn  
Tel 031-51 07 04

*Båt*  
**PONTUS**