

ny

världsbild



TIDSKRIFT FÖR
MORALISK
UPPRUSTNING

NR 5 1971

TIDSKRIFT FÖR
MORALISK UPPRUSTNING

Utgives av IDÉ och KULTUR
Utkommer en gång i månaden

Nr 5 — 1971

I redaktionen
Finn Harald Wetterfors
Jan Franzon
Gunnar Wieselgren
Lennart Sjögren ansvarig utgivare

Nordiska medarbetare
Einar Engebretsen, Norge
Keld Jørgensen, Danmark

PRENUMERATIONSPRIS per år
(12 nummer)

Sverige kr 20 —
Danmark dkr 25 —
Finland mk 17 —
Norge nkr 25 —

SVERIGE

Sveavägen 34 VI 111 34 Stockholm
Postgiro 70 61 90 - Tel 08/10 34 56

FINLAND

Postgiro 11 20 95 Helsingfors

NORGE

Sophus Lies gate 5 Oslo 2
Postboks 1243, Vika Oslo 1
Postgiro 12 579 - Tlf 56 34 14

Fotografier och teckningar med till
stånd av

Sid 1 Leif Hovelsen 3—5 Hovel
sen 6 Antero Tikkanen 7 F H
Wetterfors 8 Sam Lambert 9 Da
nielle Mailliefer

© NY VARLD I BILD

Tidskrift för Moralisk upprustning

Tryck Br Tengs Oslo

Omslagsbilden

Tryggve lar sig att mala av
sin morfar Vad kommer att
pragla framtidens konst? I
samband med professor Len-
nart Segerstrales utställning i
Helsingfors har Ny Varld i
Bild s medarbetare fatt ett
samtal med honom Sid 3—5

Pakistan

«Jag onskar Moralisk upprustning valkommen till Pakistan Ni har svaret till hatet i varlden En arlig bon om forlåtelse ar den gyllene nyckeln»

Detta var Muhammed Ali Jinnahs ord till Frank Buchman efter en foreställning av skådespelet DEN GLÖMDA FAKTORN i Westminsterteatern i London Jinnah grundlade Pakistan

Jinnah var mycket medveten om de oerhorda praktiska och ekonomiska problem som den nya, självständiga staten, Pakistan, måste lösa Han var också medveten om att personliga motsättningar bland landets ledare, grundade på prestige, hat och fruktan, skulle kunna förstora varje plan på enhet och samarbete för helhetens bästa

Jinnah onskade hjälp och bad om det Det finns man och kvinnor i Europa idag som skulle kunna ha bidragit till att man fann en lösning, om de gjort en osjälvisk insats till en prioritet

Att enbart be om föråtelse besvarar inte världens hat Det krävs också lidelse för att skapa rättfärdighet, där orätt råder Men ingenstans i världen har man byggt eller kommer man att bygga ett levnadsdugligt och rättfärdigt samhälle utan Jinnahs 'gyllene nyckel'

Idag pågår inbördeskrig i Pakistan Tusentals människor lider oskyldigt Stormakterna visar ett stigande intresse

Från Europa sänder vi dit filter, medicin o a Det är nödvändigt Men det räcker inte Vi skulle ha handlat för länge sedan på ett helt annat och mer krävande plan

Det finns en nyckel Men vem vill sätta in den i historiens lås och öppna dörren till en framtid, där människor överallt kan glädja sig åt fred och rättfärdighet?



Kring den inre verkligheten

Lennart Segerstråle intervjuas av Leif Hovelsen

«Människor har i landet ar trotta pa nonfigurativ konst», sager friherre Eugen Aminoff, agare av Galeri Horhammer i Helsingfors «De flesta vill se nagot som angår dem Det ar val darfor det kommer sa manga till Segerstråles utställning» 7000 besokte utställningen i Helsingfors, som sedan flyttades till Tammerfors «Men», tillagger han, «nu ar han ju den storste av de nu levande»

I det ljusa och intima Galeri Horhammer ser vi 42 av professor Lennart Segerstråles målningar fran 10 ar tillbaka, sarskilt de två senaste De ar hangda med en sådan omtanke och forstaelse att varje malning kommer till sin fulla ratt

«Det som verkar starkast», skriver konstkritikern i *Suomen Socialdemokraatti*, «ar harmonin i fargerna och den regelbundna fastheten i kompositionen Också i kompositionernas stora ytor beharskar han helheten, såval fargtekniskt som i den val balanserade

placeringen av persongrupper Na- gon stelnad schematism finns inte i utställningen Bland de storre arbetena faster man sig sarskilt vid utkastet till Caux-fresken, 'Vid livets strom', och den uttrycksfulla kanslan av ljus i målningen 'Ljus skall bryta fram ur morkret' »

Hufvudstadsbladet framhaver den inspiration som Moralisk upp- rustning har gett konstnaren och sager om utställningen «Lennart Segerstråle vill ge så exakta uttryck som mojligt for de upplev- elser han forsoker formedla Det ar upplevelser av manniskan i vill- rådig tvekan mellan de goda och de onda rosterna Av manniskan insnarjd i sjalviskhetens spindel- nat Av manniskan i det moment forställningens mask rycks av hennes ansikte Av manniskan i kaos och morker — men med det raddande ljuset att stracka sig mot »

En finsk journalist kunde berata for oss att Segerstråles konst

ar kand långt utover landets gran- ser Inte mindre an 15 ar av sitt liv har Segerstråle varit på resande fot for att fullborda sina 17 monumentalafresker Hans konst finns inte bara på nationalmuseer- na i de nordiska landerna utan ocksa i London, New York, Mosk- va, Prag och Riga

Vad ar det som far denne 79 år gamle gigant att standigt finna nya uttryck i form och farg? Ligger det en antydning i de fyra ord som ar utställningens motto 'Kring den inre verkligheten'?

Hur ser Segerstråle på konsten i dag? Det blev temat for ett in- gående samtal i hans atelje hem- ma i Borgå — den stad dar Rune- berg skrev sina ododliga dikter Har i ateljen foddess ocksa Seger- stråles Finlandiafresker, 'Finland vaknar' och 'Finland bygger', som folk kommer långt ifrån for att se pa i Finlands bank i Helsing- fors

Segerstråle ar intensiv nar han talar Man måste koncentrera sig

for att kunna folja med Tankar och ord kommer lika bestamt och fast som kompositionen i hans malningar Bakom honom står en bokhylla med verk om de stora konstnarerna — Rembrandt, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Giotto, Renoir, van Gogh, Munch

— Vi lever i en brytningstid Dyrkan av den abstrakta formen i konsten håller på att ebba ut L'art pour l'art' ar inte langre den enda måttstocken pa en utställning Och formforändringar, stilar och teorier, som ingatt forbund med mekanismer och konstruktionskonst lever ett isolerat experimentliv utan formåga att ge det vitala — det som når fram till hjartat med en djupare verklighet

Framtidens konst

Jag tror inte att framtidens konst kommer att bli en fraga om former och yttre teknik utan om en starkare upplevelse av människovardet och konstens mojligheter att uttrycka det Ju mer systematiserat samhället blir, desto mer loper människan risk att bli avpersonaliserad och desto mer behöver vi vasentliga varden och inre hallpunkter En konst som bara sysslar med människans yttre funktionsliv kan varken nå in till karnan i livet eller till det gemensamt mänskliga

— Hur ar det då med den politiserande konsten? Har den nagon framtid for sig?

— Man marker ju i dag en starkt politiserande tendens i konsten I de totalitara staterna överskuggar den ju allt Men om konsten politiseras, blir den till propaganda och kontroll Den utarmar livet och forslavas — i stället for att öppna det for den fria verklighetens mångfald och mysterium Konsten blir då beroende av «fel herre» och fel inspiration En ren konst kan inte styras av några maktgrupper i samhället Den kan lika litet som Anden underkasta sig något Konstens uppgift ar att tjana livet, att skapa forutsättningar for att människovardet skall komma till sin fulla rätt och na sin fulla frihet Den har till upp-

gift att hjälpa oss att kanna igen något djupt som tillhor alla Konsten ar val hjartats mest internationella språk

— Vad vill ni da ge genom er konst?

— Jag forsoker få tag i det vasentliga i den allmanmäskliga verkligheten och i form och farg uttrycka igenkännandet av något djupt gemensamt — den inre verkligheten — som tillhor alla som det vasentligaste av allt Men då måste den skapande impulsen som ligger utanfor mig själv komma till mig Den inspirationskällan — det vet jag av erfarenhet — finner jag inte innanfor det reflekterande och beraknande intellektets verklighet Jag måste standigt vara lyssnande, undrande och mottagande infor existerandets mysterium Ju mer jag kommer in på livets djupaste verklighet, desto mer måste jag konstatera att jag kan ge något till människan Konsten blir då for mig «fa—och ge»

Nar jag målar identifierar jag

mig med de krafter pa gott och ont som bor i människor och som vi dagligen konfronteras med Låt mig få belysa vad jag menar genom en av målningarna på utställningen Tag 'Disharmoni' En man och en kvinna sitter med ryggen mot varandra i tom nakenhet Komposition och farg uttrycker den smarta jag kanner över tidens dyrkan av sex I sin djupaste mening ar sexualdriften en valsingelning Men om den gors till ett mål i sig själv och dessutom ett kommersiellt objekt, ar den ju en forbannelse Målningen uttrycker alltså kontaktloshet och kyla Den visar tva människor som forlorat det vasentliga, den verkliga kärleken

Ser vi sedan på 'Rymdaldern och människan', visar kompositionen och fargerna en glädje över människans behov att erövra nya horisonter Universum sprakar av farger Men samtidigt ar val ändå människan, miljönerna som lever i ångest på en splittrad jord det

Trygve målar och morfar ar intresserad åskådare





Professor Segerstråle förklarar sin konst på utställningen i Helsingfors, som sågs av 7 000 människor

centrala? Darfor riktas uppmärksamheten mot grundcellen i världssamhället familjen BARNET — den kommande generation — gommer sig i fruktan för framtiden och riktar en ordlös utmaning till oss. Visa oss en väg, ge oss en jord där vi kan leva i fred med varandra och i harmoni med universum. Ligger inte tragiken där att den äldre generationen inte har det realistiska svaret på tillvarons problem, just det som skulle vara dess starkaste stöd åt ungdomen.

'Den förloerade sonen' är ett uttryck för mitt djupaste budskap till individen och till hela mänskligheten. Förblåtelse och försoning. Det finns hopp för en sondertrasad människa och en sondertrasad mänsklighet, som går in i försoningens och kärlekens kraftfält. Utan försoning går både människan och världen under. Att bli försonad är att bli seende.

— Är det alltså det religiösa som är drivkraften för den skapande verksamheten?

Ett »nej» sjungs ut i högljudd protest.

— Det religiösa är för vagt och flytande och ofta så osmakligt sentimentalt, Nej, nej! Bara en stämning kan inte engagera mig. Den skapande impulsen ligger i 'jagets' överblåtelse till Guds Andes kraft. Det synes mig vara engagerande. Det religiösa förutsätter inte någon förpliktelse. Det kristna engagemanget gör det. Det betyder att efterfölja Kristus, och det är ett dagligt val. En djupt upplevd försoning av hela mitt väsen med Kristus. Då kommer jag till min nollpunkt, där samarbetet med Gud börjar. I den skärnings-

punkt där mitt sondertrasade och genom försoningen förnyade jag går in under Guds vilja öppnas dörren till det mest skapande liv jag kan bli en del av. I stället för att stå i centrum — med min begränsning — blir jag redskap för det oändliga Guds kraft ersätter min aktivitet. Hans kärleksmysterium blir något av konstnarens tidlösa hemlighet. Det maktigaste och enklaste växer fram ur kornsens smarta och det fullständiga beroendet av Guds nåd.

Standig andlig kamp

För mig har det betytt att sätta konsten som ljus över och i livet. Det blir en ständig andlig kamp lika mycket för mig själv som för människor. Jag önskar nå Ljusets och mörkrets krafter bryts i var

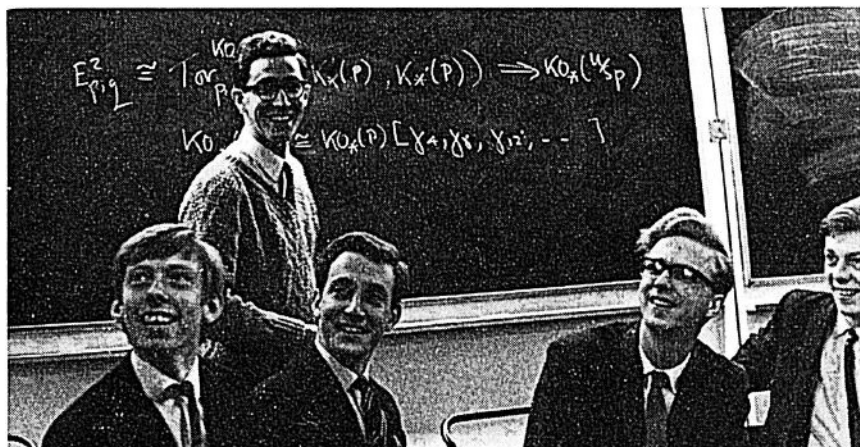


Rymåldern och människan

och en av oss. Demonerna är verk samma i oss alla överallt — utan hansyn till system, struktur, hudfärg, bildning eller social status. Den lodrata linjen från himlen till människan går tvärs genom allt som odelager människan och människovärdet. Konstens uppgift är att hjälpa människan ut ur kaos — in i kosmos. Det är mitt syfte med målningen 'Steget ur kaos'. Kanske just detta kan förklara min erfarenhet att konstnären och människan måste vara ett i Guds hand för att vilja visa vägen till livets källa, som avslöjar det onda och frigör det bundna.

Under senare tid har jag varit upptagen av tanken att konsten har en uppgift utanför sig själv. I vår tid är konsten för konstens egen skull djupt otillräcklig. Människan lever under så allvarliga villkor att hon inte kan existera utan det som ger mening och innehåll. Varken den absurda, den intellektualiserade eller den politiserade konsten kan mota detta behov. Det har slagit mig — och jag tror att det är en sanning som vi kommer att få uppleva — att vi står på troskeln till en tid då 'den inre verkligheten' skall bli konstens innehåll och inspirationen för konstnären. Kanske vi kan se fram emot 'den bekännande konstens epok'. Men konsten måste alltid vara konst på sina egna villkor.

Om jag bara varit yngre. Det är så mycket som arbetar i mig och som ännu inte är färdigt. Det är underligt — kommer det med ett småleende från den 79-åriga målaren — först nu känner jag att jag börjar bli mogen som konstnär.



Några av initiativtagarna till studentkonferensen i Oxford, som samlade 180 deltagare från 29 länder



HILARY BELDEN, lärare — Sedan jag tagit min examen i Oxford började jag undervisa. Jag kunde ha fortsatt att forska, men mitt motiv hade då bara varit att ge näring åt min intellektuella överlasenhetskänsla och att gomma mig från världen bakom en hög bocker. Jag beslutade istället att leva för att tjäna. Jag kände mig kallad till det. Det är fascinerande.



CAROLYN COURAGE

Studenter från 21 universitet möts i Oxford

En internationell konferens ägde rum i Oxford i april. Dessutom deltog arbetare och företagsledare från engelsk industri. Bland de 180 deltagarna var studenter från 21 universitet, från Europa, Asien, Australien samt Nord- och Sydamerika.

Oxford hade valts som konferensplats, därför att det i april var precis femtio år sedan Frank Buchman började det arbete bland studenterna, som senare kallades Moralisk upprustning.

Vid öppningsmotet i Oxford stadshus inför 500 församlade talade bl.a. Loudon Hamilton, den förste som slot upp vid Frank Buchmans sida 1921.

Många fattade nya beslut att föra kampen för moralisk upprustning vidare. Här återges några deltagares personliga intryck och uttalanden.

Under 22 år har jag sökt frihet. Jag tog ut allt jag kunde ur livet, inklusive sex och knark. Trots det fann jag inget att leva för. Jag försökte ta livet av mig. Friheten kom när jag beslutade mig för att leva efter Guds ledning och absoluta moraliska normer. Jag fann svar till apatin och en omsorg om människorna och problemen omkring mig.
— VALERIE GROSS, licentiat i mikrobiologi



Jag har insett att jag som samhällsvetare behandlat den mänskliga faktorn som ett slags materia. Har jag lärt mig värdera människan som människa — **KORREL GOYMEN**, Turkiet

Oroligheterna under senare tid i mitt land är resultatet av att människor lever som jag gör, utan att bry sig om andra i samhället. I mitt liv började en revolution, när jag beslutade att be min far om förlåtelse för det hat jag hade till honom. Barriärerna mellan oss föll och jag lärde mig att fiender kan bli vänner.
— **MOHAN BHAGWANDAS**, Ceylon



JACK CARROLL, hamnarbetarledare, Bristol — Jag vill finna svar på problemen i hamnarna. Det har hittills fört mig till Indien och Australien. Jag siktar på att rekrytera 1 000 studenter som vill ta Moralisk upprustningsideer till hela detta land, till Europa och länder som Ryssland och Kina.



Några av deltagarna på konferensen samlade utanför Silkeborgs folkhögskola

Internationellt idéforum i Silkeborg

En nordeuropeisk samling blev det när Moralisk upprustning under påsken ordnade ett «internationellt idéforum» i Silkeborgs folkhögskola på Jylland 150 människor från 11 länder hade mött upp Utöver de nordiska länderna var Nordtyskland och Holland särskilt väl representerade

I inbjudan till konferensen betonades särskilt att en avgörande fråga i världen i dag är hur man skall ta itu med människans självskhet Man kan bara åstadkomma en fortloppande ekonomisk och social förändring och nationell och internationell förståelse om den är parad med genomgripande personlig förändring hos människorna, hävdades det

Bland ämnen som behandlades var «Norden och Europa» med professor Eiliv Skard, Oslo, som inledare Redaktör Gosta Ekman från Stockholm talade om «Det revolutionära i Frank Buchmans tankande», och Jens-Jonathan Wilhelmsen, Oslo, om «Marx, Mao och Moralisk upprustning»

Stort intresse väckte deltagandet av Mr Stanley Nichols-Roy, som är industri- och jordbruksmi-

nister i den indiska delstaten Meghalaya, uppe Nordostindien på gränsen till Ostpakistan Han hade just anlänt till Norden för att som den danska regeringens gäst studera lantbruk och skogsbruk och industrier

Mr Stanley Nichols-Roy talade om «Samarbete mellan kontinenterna»

Jyllandsupplagan av tidningen Aktuelt (s) rapporterade utförligt



Den indiska delstatsministern Stanley Nichols Roy (r h) fick tillfälle att i Silkeborg bekanta sig med många nordbor som besökt Moralisk upprustnings centrum i Panchgani Har talar han med den norske lakaren Jon Johnson

om hur den nya staten Meghalaya kommit till under rubriken «Absolut arlighet gjorde slut på strid i Assam» Man refererade hur en förändring i Nichols-Roys inställning bidragit till att denna svåra fråga fått en lycklig lösning

Tidningen fortsatte «Inflytandet från världsentret i Panchgani hade alltså spritt sig som ringar på vattnet genom personliga kontakter mellan människor som började med att reformera sig själva utifrån kravet om absolut arlighet Statsrådet Stanley Nichols-Roys inlägg blev väl således det tyngst vägande på konferensen om det inflytande som Moralisk upprustnings anhängare anser att rörelsens idéer kan ha genom den enskilda människan, inte bara inom en mindre grupp utan också på folk och länder och därmed på utvecklingen i världen»

Mr Nichols-Roy besökte under sin studieresa även Sverige och och Norge

En norsk trupp gav under konferensen en föreställning av Peter Howards skådespel «Stegen», vilken gjorde ett mycket starkt intryck

England —

Westminsterteaterns kulturcentrum bygger till

Vid Westminsterteaterns kulturcentrum i London genomförs för närvarande ett omfattande utbyggnadsprogram, som är kostnadsberäknat till 2,5 miljoner kronor

«Var och en vet att Westminsterteatern representerar en utmaning för mänskligheten. Den innebär också en utmaning för dess arkitekter», säger arkitekt John Reid. När detta kulturcentrum byggdes till Peter Howards minne för fem år sedan omkring den gamla Westminsterteatern, var Reid dess arkitekt.

Hundratusentals besökare

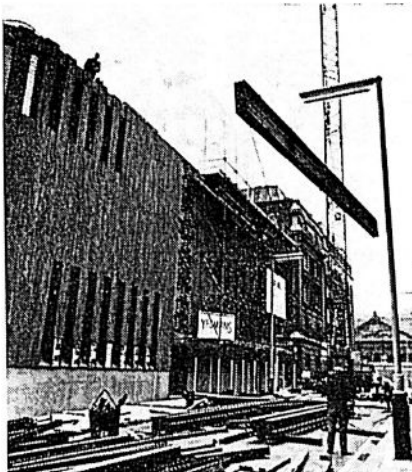
Under dessa år har hundratusentals människor av alla åldrar och klasser, arbetare och industrimän, studenter, lärare, präster och andra kommit till skådespel, filmer, konserter och konferenser.

Moralisk upprustnings- och utvidgande arbete har krävt utökade lokalutrymmen, i all synnerhet som saneringsprogram i London gått fram över gamla lokaler, som tidigare stått till förfogande.

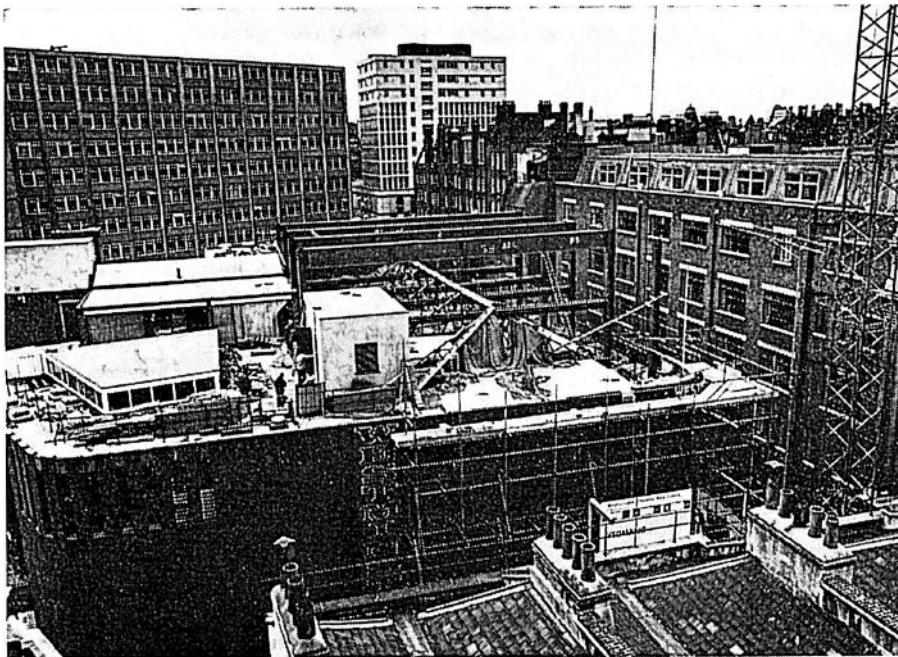
Vid ett möte med 500 människor beslutade man därför att bygga två nya våningar ovanpå det redan existerande Westminsterteaterns kulturcentrum. Utan att förändra den gamla byggnaden hänger man upp dessa två nya våningar i en 70 tons stålbygga, som restes ovanpå taket. Till hösten räknar man med att ha avslutat denna nya stora byggnadsstapp.



70 tons stålkonstruktioner lyftes under en weekend upp på Westminsterteaterns tak. De skulle komma att utgöra ramen för en hangbrygga för två nya våningar (ovan) Tillfartsgatan från Buckingham Palace till Westminster teatern var spär rad hela weekenden (tv)



Från taket med de nya stålramarna ser man ut över Londons Westminster

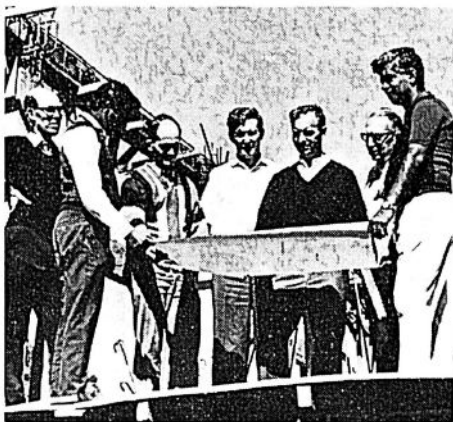


Indien —

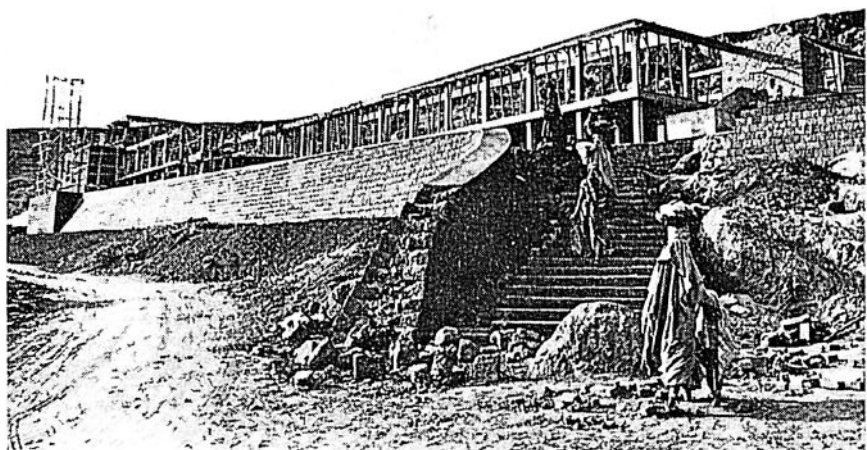
Skådespel från Panchgani till Asien



Som brukligt i Indien ar byggnadsarbetarnas hela familjer engagerade i ett bygge. Gamla metoder och nya — sida vid sida (ovan) Byggnadsingenjörer och arkitekter från fyra lander samverkar (t h)



På slutningen upp mot hogplatån — 1430 m o havet reser sig den nya byggnaden med en övervaldigande utsikt över Krishnadalen



ASIA PLATEAU, Moralisk upp-
rustnings nya asiatiska centrum i
Panchgani, nara Poona i sydvastra
Indien, har under de senaste må-
naderna genomgått en snabb ex-
pansion

1968 invigdes den första bo-
stadsplanen och 1969 den andra. Nu
borjar den tredje byggnaden resa
sig, som kommer att inrymma
matsalar, kok, förvaringsrum och
en stor modern teater för 460 per-
soner. Denna teater kommer att få
en mångsidig användning som sam-
lingssal för konferenser, föreläs-
ningar och seminarier. Som teater
blir den en av de bäst utrustade
teatrarna i Indien, 5—8 år före
sin tid. Man räknar även med att
skådespel skall sättas upp på den-
na scen, som sedan kan sandas ut
till olika delar av Asien.

Asia Plateau har kommit att bli
en angelägenhet för hela världen.
Inte minst har det engagerat fan-
tasin och initiativkraften hos ung
och gammal i Sverige, från Kiruna
och Tarendo i norr till Malmö i sö-
der. I själva Indien har detta cen-
trum framkallat en ovanlig offer-
vilja.

Vid årsskiftet 1971—72 skall
denna nya byggnadsetapp i Panch-
gani stå färdig för invigning. Till
dess skall också de 3 325 000 kro-
norna, som denna byggnadsfas be-
räknas kosta, vara insamlade. Stift-
elsen för Moralisk uppbyggnad
kan förmedla alla gåvor.

Caux — mötesplats

LEGEMIDDEL

Forkjølelse, revmatisme, nervesmerter - forsøk...

ALBYL-

Enterosolubile

OVERTRUKNE ACETYLSALICYLSYRETABLETTER
Uten maveirritasjon fordi tablettene først
løses opp i tynntarmen Pakninger à 30
og 100 tabletter På apotek uten resept

A/S FARMACEUTISK INDUSTRI



Uten
mave-
irritasjon

Linjeagenter - Skipsmeglere

Spedisjon - Lagring

Assuransse



Kristiansand Shipping & Terminal Service A/S & Co
Bjørneboe — Nielsen — Reinhardt
Havnebygget — Sentralbord 26 160

Under de gångna 25 åren har världskonferenserna i Caux inspirerat människor till nya attityder som lett till viktiga samhällsförändringar

Infor de konferenser som ager rum i sommar kan en kort tillbakablick över några karakteristiska utvecklingslinjer under dessa 25 år vara på sin plats

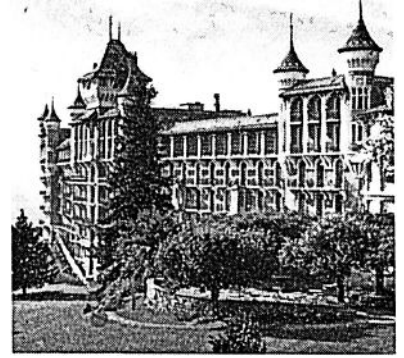
Mer än tiotusen tyskar och fransman kom till Caux under åren omedelbart efter andra världskriget Deras besök bidrog på ett avgörande sätt till den fransk-tyska enigheten Bland dem var förbundskansler Konrad Adenauer och utrikesminister Robert Schuman 1960 uttalade den tyske ambassadören i Kanada att det arbete som gjorts i Caux var «i stor utsträckning ansvarigt» för den nya venskapen mellan de båda länderna

De första japanska ledare som lämnade sitt land efter andra världskriget kom till Caux Bland dem var parlamentsledamöter, Hiroshimas och Nagasakis borgmästare samt fackliga och industriella ledare Ur deras besök kunde initiativ till försoning mellan Japan och dess grannländer härledas

Bättre än våld

På 1950-talet kom afrikanska och asiatiska frihetskampar till Caux Mohamed Masmoudi, Tuniens nuvarande utrikesminister, tog med sig den anda han funnit där till förhandlingarna med Frankrike om sitt lands oavhängighet » Om det inte varit för Moralisk upprustning», sade han 1955, «så skulle vi ha varit invecklade i ett skoningslost krig med fransmannen »

för nationer



Efter decennier av bittra meningsskiljaktigheter uppnåddes 1969 en överenskommelse mellan regeringen i Rom och de italiensk- och tyskspråkiga befolkningsgrupperna i Sydtyrolen. Ledare från de båda folkgrupperna uttalade att de i Caux funnit «den anda som bidrog till att gora överenskommelsen möjlig»

En delegation från Assam och andra delar av Nordostindien kom till 1970 års konferens. Detta for Indien så viktiga område har varit bittert splittrat. Delegationen rapporterade hur en attitydforändring hos folk på båda sidor lett till en ny och ovantad venskap mellan bergsbefolkningen och folket i floddalarna. De citerade ett uttalande av Assams dåvarande chefs-

minister B P Chaliha «Moralisk upprustning har forändrat klimatet i Assam. Det ar ett faktum. Jag talar i egenskap av administratör»

Industri

Maurice Mercier, generalsekretärare i franska textilarbetarförbundet (FO) uttalade i fjol att «avtalet inom den franska textilindustrin som berorde en halv miljon arbetare, blev resultatet av att arbetsgivare och arbetare besökte Caux. Andan från Caux fortsätter att vara en inspiration for de flesta som förhandlar inom textilindustrin»

Det var i Caux 1949 som Hans Bockler, dåvarande ordförande i tyska LO uttalade «När manni-

skorna förändras, förändras samhällsstrukturen, och när samhällsstrukturen förändras, förändras människorna. Dessa båda faktorer samverkar och ar båda nödvändiga»

Studenter

Studenter från 70 universitet i Ost- och Vasteuropa och andra kontinenter mottas i Caux 1970. «Caux har skarpt mitt revolutionära tankande» var den slutsats som en militant oxfordstudent från Guayana kom fram till. En student från Lyons universitet sade «For att vår revolution skall lyckas måste vi vara beredda att förändra vårt eget sätt att leva». En lärare från Osteuropa «MRA gav mig chansen att inte bara vara ett hjälplöst, betydelselöst verktyg i världsmakternas spel utan att bli en kampe for det som ar rätt»

Extraflyg

1969 reste sjuttio unga europeer från Caux till Asien med sin ideologiska musikal «Luta er ut». I sin inbjudan till Malaysia skrev premiärminister Tunku Abdul Rahman «Jag har kant Moralisk upprustning i tjugo år, och jag uppskattar vad denna styrka utträttar i världen. Den skapar enighet där det finns splittring, frihet där det finns fruktan, fortroende där det finns motsattningar, försoning där det finns hat»

Till konferenserna i sommar väntas delegationer från Australasien, Fjarran ostern, USA, Kanada och olika delar av Afrika liksom från hela Europa. En del av dessa delegationer kommer med extraflyg

Morgondagens värld formas idag

I inbjudan till sommarens konferenser i Caux heter det

«Valstånd och överflod har inte tillfredsställt folken i vast, darom vittnar tilltagande våld, oro och inflation»

«Kommunismens praktiska tillämpning har inte tillfredsställt miljoner människor i kommunistiska lander, darom vittnar uppror i dessa lander och konflikter mellan dem»

«Oavhängighet har inte lett till att den tredje världens förhoppningar uppfyllts, darom vittnar inbordeskrig och strider mellan ras- och folkgrupper»

«Hela mänskligheten söker efter en ny väg. Folken hungrar efter mat och efter en revolution som fungerar»

«Kunde den faktor som saknas bestå i att Gud har en plan for människorna och ett mål for folken?»

«Överallt där människor ger människan den plats som Gud ensam skulle ha, har slaveriet redan börjat», sade Frank Buchman. «Politiker i alla lander börjar upptacka att människans tankande, hur skickligt och uppriktigt det an ar, inte kan losa de problem som skapats av mänskliga lidelser: hat, begär och fruktan. Vad som behövs ar en erfarenhet av Andens elektroniska in-gripande»

«Var och en kan välja att komma i kontakt med denna hogre vishet. Den kommer med ett svar for alla —hogre och vanster, svarta och vita, bruna och gula. På så sätt kan vi i världsskala ta itu med de problem som gor den moderna människan rådlös»

«1971 års världskonferens i Caux ar till for alla som tillsammans vill finna vägar att gripa sig an med denna uppgift»

Vårt val i dag kommer att bestamma morgondagens värld.

Saxat och citerat



I DENNA DEMOKRATINS ÖDESTIMMA har vårt folk enats i en maktig nationell försvarsvilja och med stora uppoffringar militärt be-

fastat vårt gransavsnitt av den demokratiska humanismens beträngda värld

MEN KAMPEN MOT BARBARIET är inte en fråga endast om militär beredskap Den är också och den är **framst** en fråga om moralisk upprustning, om havdandet av den demokratiska samhällsordningens och samhällsmoralens överlägsenhet över den fascistiska

Arnold Solven i «LO under fem årtionden» 1939

OM AFFARSFÖRETAG I VAST SLUTADE upp med att muta sig fram i de underutvecklade länderna skulle detta vara en mycket stor hjälp för dessa länder Vi kanske skulle förlora något ekonomiskt Men vi skulle vinna mycket i prestige

Gunnar Myrdal i Aftonbladet, febr 71

DAR LIGGER KANSKE KARNAN I DET hårda samhället, en värdeskala som toppas av prestationsförmågan Sedan sker en sedimenteringsprocess, avlagring på avlagring, den ena gruppen lågpresterande efter den andra och på boten som ett slags socialt slaggbefinner sig åldringarna och de arbetsoförmögna

Professor Arne Engström i Handelstidningen 8 4 71

DET ÄR AN EN GÅNG FRÅGA OM SKOLANS filosofi, därmed också om kulturens filosofi, vår syn på människan, på livets mening

Det är inte bara fråga om vissa kunskaper, enkannerligen dem som «fordras» av «avnamare» Det är fastmer fråga om en beredvillighet att lyssna och lara, som resulterar i förmågan att förstå såväl medmänniskorna som det forgångna

Goran Dahlström i Kristendom och skola 2/71

VARDAGSVINKELN

Det pågår stora väg- och brobyggen i närheten av vårt bostadsområde Mangder av sten, berg, grus forslas bort Aven hus och tradgardar drabbas Landskapsbilden förändras En man passar på att till ett hyggligt pris få kopa ett antal kalkstensplattor, som skall rojas undan En dag, innan han hunnit hämta plattorna, ser han då han går förbi arbetsplatsen att ett par män häller på att lasta de där plattorna på en lastbil Plattorna låg inte i vagen för arbetarna, mannen hade lofte från kommunen att få kopa dem och det har varit på ljusa dan Hur hangde det ihop?

Mannen med lastbilen har inget giltigt skal till sitt handlande och när de hotas av polisannalan, lastar de av och finner för gott att försvinna

Da och då hör vi rykten om att sommarstugor byggs av stoldgods från arbetsplatser Badkar, ja hela badrumsinredningar påstår

man stjals Förståndaren för en bensinmack berättade en gång att han i sin budget måste kalkylera med ett visst svinn på grund av stolder

Det har tidigare talats om den svenska hederligheten som ett internationellt begrepp Haller den på att försvinna i takt med gravskopornas harjningar i naturen?

— Vad skall jag göra, frågade en engelsk kommunalman ett par månader sedan Jag ager en bensinstation och har två anställda Nu har jag funnit att en av dem regelbundet har stulit pengar, den andre regelbundet stulit material

Den ene av de besökande var bankman och visste åtskilligt om hur man handskas med pengar Men han hade nyligen fattat ett beslut att lyssna till Guds röst så snabbt som möjligt vid möte med människor Nu erindrade han sig det beslutet och svarade bara «Jag vet inte, men jag tror att

Gud kan tala om vad ni skall göra Skall vi lysna till honom?»

— Allright, sa kommunalmannen Efter några minuter, sa han Jag fick en underlig tanke — Vada? — Jo, att jag har stulit mer från dem än de från mig

— Hurså, vad menar ni med det?

— Jo, för flera år sen startade vi den här macken tillsammans Jag var den driftigaste och den som lånade upp pengarna och jag kammade in den största vinsten Jag har en Rolls Royce nu Men jag har aldrig agnat en tanke åt dessa båda andra, aldrig frågat efter deras hem och familjer Jag har stulit deras liv Jag vill gå till dem och be dem om förlåtelse

Ett sådant jordskred i en människas hjärta kan leda till jordskred i relationerna till andra människor och sprida sig allt vidare i ett samhälle så att själva strukturen förändras Är det på det sättet vi skall få tillbaka vår förlorade hederlighet?

Ulrika

Kort nytt

NORDIRLAND

Det engelska industridramat «Den glomda faktorn» visades förra månaden i bl a Port Glasgow i Skottland och i Belfast på Nordirland. Vi vanliga människor måste göra något åt situationen, sade de verkstadsarbetare som inbjudit pjasen till Belfast. Den visades också i flera bostadsområden där med stöd av de lokala hyresgästföreningarna. Foreställningarna sågs av bl a förre inrikesministern, direktören och fackföreningsman vid Rolls Royce-fabriken, riksdagsman, officerare och polisbefäl samt den anglikanske biskopen och katolska församlingspräster.

INDIEN

Över 20 000 människor världen runt har bidragit till finansieringen av Moralisk upprustnings centrum i Panchgani. Bland aktuella bidrag kan nämnas pengar som handikappade barn i Schweiz samlat in genom en basar, en generator till centrets elverk och malarfärg från indiska firmor, en matsalsservis från Singapore, TV-utrustning med högtalaranläggning och filmprojektorer från Philips-koncernens chef, Frederik Philips. En insamling i Holland inbragte 5 750 kr.

Flera svenska familjer — föräldrar och barn tillsammans — anordnade i slutet av mars en basar på villa Alnas i Stockholm. Gavor kom från olika håll i landet. Resultatet blev 5 000 kr.

NIGERIA

Visningen av en film inspirerade en militärguvernör och en traditionell hövding i en av Nigerias tolv delstater till en försoning, som lade grunden för en fredlig utveckling i området. Filmen var den afrikanska «Frihet», som i Nigeria synkroniserats till det utbredda hausaspråket. Detta meddelades på den första landsomfattande konferensen för moralisk upprustning i Nigeria efter inbördeskriget, som ägde rum under påsken.

I en hälsning till konferensen yttrade militärguvernören för den mellanvästliga delstaten, Ogbemudia bl a: Försoningen i Nigeria blir meningslös om den inte börjar med ett beslut att andra på vårt eget sätt att leva.

ENGLAND

En ledamot av kommunalfullmäktige i Bromley, Londons största kommun, har lanserat ett program att under ett år ordna visningar av sex av Moralisk upprustnings filmer.aktionen är ett led i en rad kommunala initiativ för att sprida dessa idéer.

CAUX

Moralisk upprustnings påskkonferens i Caux inledde en serie konferenser fram till september under temat «Vårt val idag avgör morgondagens samhälle». Enligt *Neue Zürcher Zeitung*s referat 13 april stod två frågor i centrum för konferensen: de mänskliga relationerna inom industrin — framstämmanderätt och behandlingen av de utländska arbetarna — och den utmaning till ungdomen som framtiden innebär.

INDIEN

«Har kommer aldrig mer än 200» fick den grupp studenter veta som inbjudit musikalen 'Luta er ut' till tekniska högskolan i Bombay. Men det kom 2 000, fastän det var mitt i tentamensperioden.

Luta er ut gav också foreställningar vid tre universitet i Bangalore, där de mottogs av delstaten Mysores guvernör, och besökte delstaten Haryanas lantbrukshögskola under sin turné i Indien.

HOLLAND

Samarbetet mellan Holland och Belgien var ett tema under en konferens i Wassenaar i början av april. 250 personer var samlade för en konfrontation med aktuella problem i Europa och Asien. En stark belgisk delegation deltog. Bland de närvarande var också nio indonesiska ambassadtjänstmän samt USA:s ambassadör med familj.

HAKO

FEIE- OG SUGEMASKIN



Sluker alt fra finstøv til tomflasker Fra kanter og kroker —
overalt teier HAKO HAMSTER stovfritt inntil 3 000 m pr time
Be om demonstrasjon

Importør

FR REINHARDT & CO A.S

Kristiansand S — Telefon 25 540

Send meg nærmere opplysninger om Jacobsen Snow Jet

Navn

Adresse

SVAKSTRØM ER VÅR STYRKE

Var spesialitet
Alt materiell for
avslutning av
svakstrømskabler

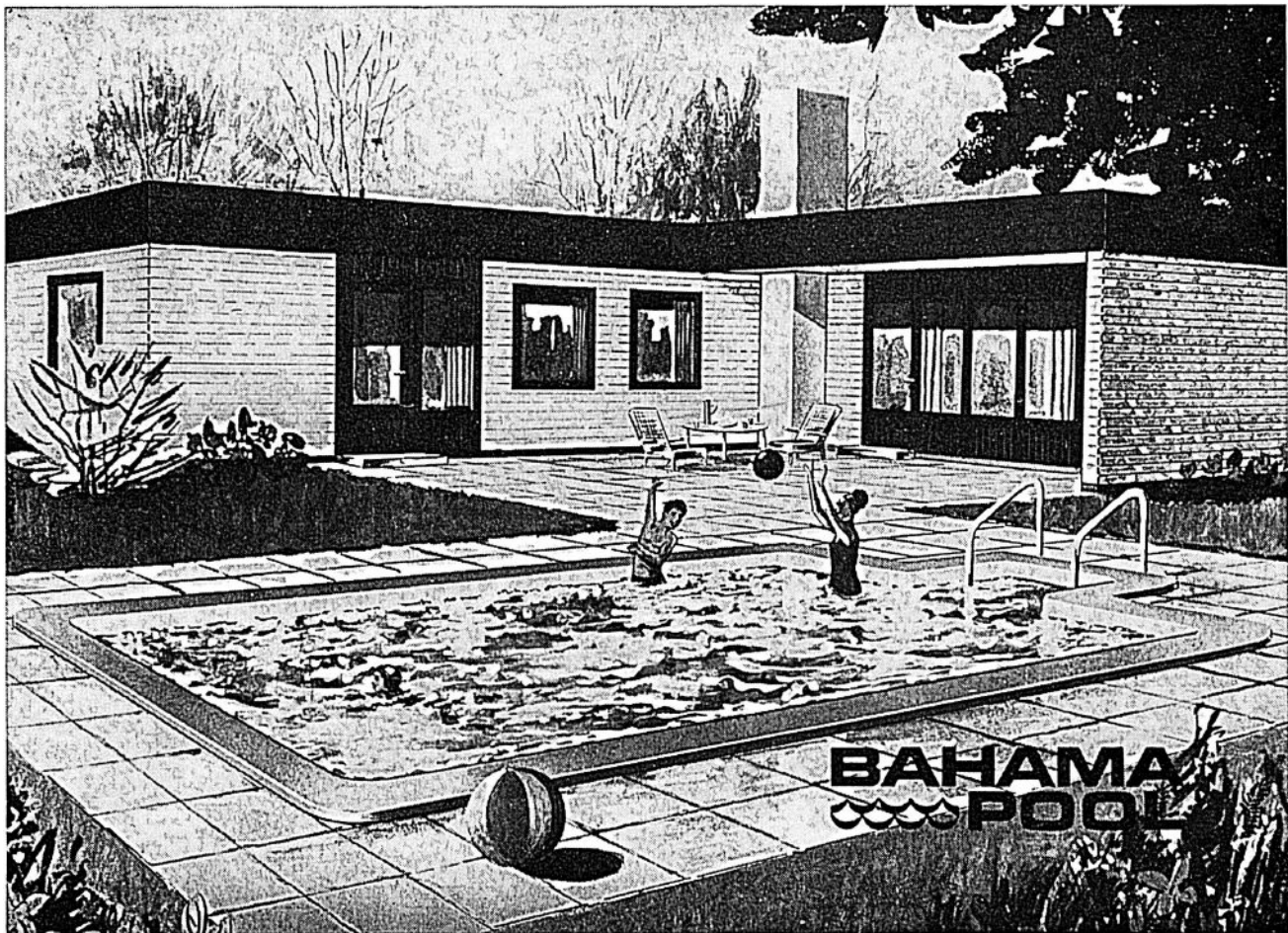
80 år som
spesialforretning i
svakstrømsbransjen

O. ØSTMO A.S

Rådhusgt 3, Oslo 1

Bruk
kvalitetsprodukter
fra

A S SABA



Exklusiv swimmingpool

i glasfiberarmerad plast

(6–8 mm vaggjocklek)

13.800:-

Bahama-Pool är formgjuten och fullt färdig för montering på plats. Ni slipper härigenom helt ifrån arbete och kostnader för formsättning, spackling, målning och underhåll. Den kraftigt armerade polyesterplasten har en enastående styrka och elasticitet.

Bahama-Pool levereras komplett med reningsfilter, förvarmare, braddavlopp, bottenavlopp, inbyggd belysning samt mahognytrappa med rostfria ledstänger. Pris endast 13 800 – kr fritt fabrikk inkl. 2 servicebesök (exkl. moms).

Vi levererar utrustning till pooler i betong och andra material samt poolkemikalier.

Vår goda service är en säkerhetsfaktor att räkna med!

Begär att få vår fyrfargsbroschyr!

BAHAMA-POOL AB

Box 145, 542 00 Mariestad

Tel. 0501/145 64



BÅTPLANER?

Rådfråga

Båt-PONTUS

Göteborgs

Frihamn

Tel: 031-510704

Båt
PONTUS